

<<上帝之眼>>

图书基本信息

书名：<<上帝之眼>>

13位ISBN编号：9787121188497

10位ISBN编号：712118849X

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：赵嘉

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;上帝之眼&gt;&gt;

## 内容概要

一本非常适合初学者的书，很多初学者是在旅行中发现自己摄影的兴趣，或者拍到好照片，能引发学习摄影兴趣。

《上帝之眼：旅行者的摄影书（全彩）》分成两部分，正文占一半，是比较偏向基础的，摄影师的采访和经验占另外一半，是讲职业旅行摄影师的经验，是比较高端些。

《上帝之眼：旅行者的摄影书（全彩）》中的内容设置也很有趣，它汇集了上述5位专业旅行摄影师应对各种场景的经验和窍门。

你可以在旅行出发前把它放在背包里，从上飞机或者上火车时开始学习摄影。

如果在旅途中出现了和摄影有关的问题，“在拍摄湖水觉得太平淡是怎么办？

”或者“为什么我隔着火车车窗拍的照片都是模糊的？

”，立刻翻阅这本书，找到对应的章节，你会立刻找到解决之道。

总之，这本400多页的小厚书几乎包括了关于旅行摄影的所有问题，带上它，一边学习，一边开始你下一次的旅行吧，你会感受到，你得到的图片会完全不同于之前的任何作品！

！

《上帝之眼：旅行者的摄影书（全彩）》书名的来历：本书的第一页，作者解释了书名的出处：“读书的时候，《走出非洲》是一部令我印象非常深刻的电影。

罗伯特·雷德福和梅丽尔·斯特里普饰演的爱情故事中，最美好的瞬间，他驾着小飞机带着她翱翔在壮阔的非洲天穹时，他对她说，要换一种方式，学会用上帝之眼看这个世界。

我想这也是我为什么喜欢旅行，感受这个世界，体验异域的生活，并用相机记录它的原因吧。

## &lt;&lt;上帝之眼&gt;&gt;

## 作者简介

《上帝之眼：旅行者的摄影书（全彩）》由《时尚旅游National Geographic Traveler》的5位签约摄影师协作完成。

《时尚旅游》不仅仅中国最好的旅行杂志，也是《美国国家地理》旅行者杂志的中文版。

这5位签约摄影师每个人都具有鲜明的个人特色和擅长的领域，他们分别是：赵嘉，不用我们多做介绍，虽然他总是解释自己一直专注于纪实摄影和报道专题，但同时作为戈尔特斯（GORE-TEX）产品的代言人，户外运动和旅行也是他生命中最重要事情之一。

他不仅是《时尚旅游National Geographic Traveler》最早的签约摄影师，足迹遍布全球。

而且他也是多本摄影畅销书的作者，作品包括《兵书十二卷》、《那时西藏》、《一本摄影书》、《顶级摄影器材》、《EOS王朝》、《今生》等。

张千里，2005年得到了美国国家地理摄影大赛的一等奖，并被邀请去美国国家地理总部参观。

随后加入《时尚旅游National Geographic Traveler》团队，成为带上小黄框最年轻的旅行摄影专家。

他阐述自己的生活是“时常满地球乱飞，追着美景跑”，而这对很多职业摄影师来讲也只是梦想。

同时，他还是畅销书《旅行摄影圣经》的作者。

毕远月先生，旅居海外二十余年，现居美国，资深旅人、摄影师、作家，加拿大传媒与插图艺术家协会会员。

他常年游走于世界各地，从1992年至今主要从事文化地理报道和旅行图片的拍摄，足迹踏遍亚洲、欧洲、美洲、非洲的70多个国家和地区。

他拍摄的图片被近百个主题的lonely planet 出版物，以及《national geographic traveler》《smithsonian》

《Sunday times magazine》《the economist》《GQ》等杂志社所采用。

著有《亚美利加的天方夜谭》《百变纽约》《失落的印加》等畅销旅游书。

李建泉先生，不仅是一位有建树的新闻摄影师，也是《时尚旅游》最早的签约摄影师之一，无论是胶片时代，还是数码时代，他一向只携带最简介的器材：一台机身两支镜头，足迹编辑五大洲。

这和他简约的图片风格一样，一起影响了一代旅行摄影师的工作方式。

江泳涛，擅长户外运动的摄影师，外表强悍，内心温柔。

旅行摄影对于他来讲更像是梦幻职业。

他的拍摄工作完全就是人类探险史诗书写的篇章，从登顶珠穆朗玛峰的纪念攀登到沃尔沃环球帆船赛，再到穿越可可西里的探险，再到马来西亚雨林挑战赛。

除此以外，他还以救援队员的身份参与了汶川地震、玉树地震的志愿者工作。

这个充满活力的人相信“一切荣誉归于伟大的摄影术。

它令我感到年轻的力量，可以永远背着相机游走四方，就像那句歌词所言 摇滚的孩子永远不会老”

## 书籍目录

第1章 旅游摄影器材普通器材配置机身一台中端数码单反相机花絮：DSLR系统的优势镜头一支标准变焦镜头一支中长焦变焦镜头可能需要的第三支超广角镜头配件不可或缺的外置闪光灯一支能够放入包中的三脚架一个轻便可靠的摄影包高级器材配置口袋大师：索尼 NEX-7镜头的选择口袋大师：富士 X-PRO 1镜头的选择两款“口袋大师”的选择选择全画幅的理由镜头选择广角变焦标准变焦中长变焦附件选择离机引闪线折反三脚架快门线双肩包专项器材配置标准配置与专项器材风光摄影器材广角镜头中画幅相机建筑摄影器材移轴镜头重型三脚架人文摄影器材纪实、民俗类拍摄自然拍摄器材野生动物拍摄生物细节拍摄特殊器材配置便携相机微单和DC的对比微单的选择DC的选择于云天赵嘉第2章 筹备和出发拍摄准备明确你的兴趣点进行日常训练制定计划制定预算旅行准备旅行必备品特殊情况的准备冬季雨季高海拔地区热带地区自驾安全临行之前临行检查海关与安检注意事宜防盗准备张千里亚历克斯·韦伯 (Alex Webb) 第3章 简单技巧相机的设置机内模式选择风景模式微距模式人像模式夜景模式全景模式使用快捷键FnAEL与AFL善于沟通通用技巧与其他人如何沟通与被摄者沟通与同行摄影师如何沟通创新意识发现新题材在非旅游旺季拍摄走进当地生活寻找情节感加入人的元素寻找有时代感和空间感的场景利用黑白摄影发现别样的美在交通工具上拍摄在火车上拍摄找到最适合拍摄的座位与速度赛跑--拍摄窗外的景色避免玻璃上的反光在行进的车中对外面的景物准确对焦在火车内进行抓拍处理光比较大的内外场景在船上拍摄在飞机上拍摄在特别的时间拍摄风天拍摄雨天拍摄雪天拍摄夜景拍摄调低感光度 (ISO)，自备三脚架大光圈取景，小光圈拍摄长时间曝光按需要设定白平衡提防过曝在特别的空间拍摄酒吧拍摄提前到达尝试不同风格尽量不用闪光灯，多用现场光高角度盲拍地铁站地点与时间关于光线镜头运用动静结合旅馆厕所拍摄特别的人物特别的人物教徒在旅行中拍摄视频视频配件选择街头艺人视频拍摄指南毕远月雷蒙·德巴东 (Raymond Depardon) 第4章 画面构成技巧关键参数曝光和曝光模式景深感光度白平衡直方图拍摄足够清晰的照片快门光圈三脚架用抖动制造气氛旅行摄影构图基本构图法突出主体均衡画面基本构图法黄金分割寻找线条打破构图用色色彩搭配原理冷暖色分类色环色彩与构图用光观察光线清晨和傍晚等待光线一天中的其他时段驾驭光线正确测光高反差场景的应对利用反差效果使用中灰渐变镜黑卡遮挡法HDR逆光的使用弱光场景的应对保证稳定性连续拍摄创造光线创造光线墙面和水面的反光闪光灯的使用史蒂夫·麦凯瑞 (Steve McCurry) 玛丽·艾伦·马克 (Mary E. Mark) 第5章 风光拍摄指南通用技巧使用三脚架利用直方图确定曝光三脚架的使用有如下几条需要注意：善用接片海岸器材选择与调试拍摄内容选择海浪的拍摄瀑布前期准备光线选择河流湖泊山岳森林草原沙漠雪山古镇王建军姜平第6章 建筑摄影指南通用技巧提前观察和构图形变的处理镜头的选择拍摄点的选择善用早晚自然光线阴天的拍摄寻找细节用反射元素拓展画面古建筑拍摄指南大胆的角度结合建筑特点用光打破对称构图人景合一关注细节常备滤镜黑白摄影彩色摄影藏品拍摄如何克服玻璃藏品摆拍城市建筑环境选择川流不息城市夜景艾克·索思 (Alec Soth) 萨尔加多 (Sebastiao Salgado) 第7章 人文拍摄指南通用技巧广角镜头的使用长焦镜头的使用测光方式的选择点测光使用测光表夜景人像测光风情人像风情人像不断改变焦距注意人物手的处理环境人像环境人像肖像肖像特写合影与自拍合影拍摄大事化小使用相机的连拍功能自拍手持自拍相机的自拍功能扫街通用技巧越少越好的装备如何拿相机相机设置拍摄细节拍代表地域特征的标志拍场景中带有情绪的细节拍摄人物决定性瞬间学会预知决定性瞬间追随拍摄交流与情绪先入为主开口交流传达人物情绪善于捕捉象征性瞬间抓拍事件到人群聚集的地方随时待命仔细观察人物动作特产拍摄特产巧用自然光拍出特产的质感选对角度和背景舞台舞台特质光线暗、变化大拍摄的位置与角度受限舞台拍摄镜头选择和相机设置拍摄的时机庆典活动游行交代环境注意故事性风俗活动前期准备发掘特色画面市场集市集市上的人夜市拍摄特色小吃B门长曝光拍场景拍摄夜市人像亨利·卡蒂埃·布列松 (Henri Cartier-Bresson) 约瑟夫·寇德卡 (Josef Koudelka) 第8章 自然拍摄指南器材选择动物拍摄的器材选择植物拍摄的器材选择注意事项安全第一动物拍摄指南猛兽食草动物鸟类、小动物昆虫动物园植物摄影指南植物摄影的用光植物摄影的色彩花絮：关于“中国野生动物摄影大师班”吴志伟 (大卫独夫) 杨桦第9章 图片的管理与处理图片管理图片存储保管存储卡导入计算机图片分类整理的方式根据时间导入根据项目导入图片处理后期处理软件后期调整软件原厂软件第三方软件后期创作软件翟东风野町和嘉 (Kazuyoshi Nomachi) 第10章 图片推广与营销图片销售的准备出售图片前的准备出售旅行图片的主要渠道媒体图

<<上帝之眼>>

片库让潜在的客户知道你上传自己的图片Flickr图虫网、点点网POCO豆瓣上传图片的注意事项视频花絮的制作举办展览图片冲印冲印彩扩和打印流程图片装裱花絮：旅游杂志选图--张孟达迈克尔·山下（Michael S. Yamashita）

## <<上帝之眼>>

### 编辑推荐

《上帝之眼：旅行者的摄影书（全彩）》是迄今为止中文市场上最优秀的关于“旅行摄影”的教程。它使用的照片主要由5位国内最顶尖的旅行摄影师提供，另外，我们还从包括GETTY图片社在内的大型图片库中购买了大量职业摄影师的作品。

书中的内容不仅仅来自于作者赵嘉的撰写，当然他本人也是非常有经验的旅行摄影师，更包括其他4位旅行摄影师多年旅行摄影秘密的汇集。

《上帝之眼：旅行者的摄影书（全彩）》在设计中被定位为最适合旅行者在旅行中携带的摄影书。和“爱摄影”之前所有的摄影书都不同，它的尺寸被设计为非常适合揣在防风衣的口袋中，而且纸张也使用了不能反光的铜版纸，这样不仅有极好的印刷效果，而且在旅行中，遇到光线昏暗或者光源很硬的时候也不会妨碍阅读。

<<上帝之眼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>