

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2013中文版服装设计基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787121189173

10位ISBN编号：7121189178

出版时间：2013-4

出版时间：电子工业出版社

作者：赵甫华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《培训专家:AutoCAD 2013中文版服装设计基础与实例教程》从软件的基本应用及行业知识入手，以AutoCAD2013软件为平台，以实例为引导，按照深入浅出、循序渐进的方式，讲解软件的新特性和软件操作方法，但它不是一本软件教材，只是借助AutoCAD2013强大的编辑功能，重点讲解现代服装结构设计原理及其变化方式，使读者能快速掌握AutoCAD2013的软件设计技巧，最终为服装结构设计服务。

## 作者简介

赵甫华，香港方圆国际服饰有限公司技术顾问。

成都一品服饰有限公司技术顾问。

成都绅美服饰公司技术顾问。

成都华艺服装设计培训中心教学主任。

1991年毕业于四川大学纺织工程系服装设计专业。

1991年8月进入中外合资企业——香港布鲁斯（成都）服饰有限公司，在该公司担任服装设计、营销策划等要职。

1994年底只身去上海，考入中日合资上海“艾博尔”服饰有限公司，担任设计总监、市场部经理；同年又兼职上海“高雅”服装公司总设计师。

2001年回成都后特邀担任四川音乐学院绵阳艺术学院服装设计专业客座教授，四川社会艺术水平考级美术书法考试执行委员会委员，另兼本省几所高校服装专业客座教授。

如今赵老师的学生已是桃李满天下，长期的实践经验和丰富的教学经验让赵老师深受学生们的爱戴。

## 书籍目录

第1章 AutoCAD服装设计学基础 1.1 核心知识——服装设计学技术与要点 1.1.1 服装设计学概论 1.1.2 服装设计对CAD软件的基本要求 1.1.3 服装结构设计原理 1.1.4 服装结构图设计方法 1.1.5 服装结构的构成方式 1.1.6 原型平面构成设计 1.2 核心入门案例——绘制原型衣身图样 1.2.1 创建成品规格尺寸表 1.2.2 绘制原型上衣图形 1.2.3 标注图形 1.3 AutoCAD 2013简介 1.3.1 AutoCAD 2013的主要功能介绍 1.3.2 服装基础样板文件的创建 1.4 本章小结 第2章 AutoCAD上衣结构设计原理 2.1 核心知识——女上装设计与要点 2.1.1 女上装的结构设计要素 2.1.2 女上装的结构设计风格 2.1.3 女上装的结构设计原理 2.1.4 女上装衣身的设计与变化形式 2.1.5 女上装衣袖的结构设计与变化形式 2.1.6 女上装衣领的结构设计与变化形式 2.2 核心案例——女上装衣身结构设计 2.2.1 创建成品规格尺寸表 2.2.2 绘制衣身基本型 2.3 核心进阶案例——女上装衣袖结构设计 2.3.1 西装袖的结构设计 2.3.2 插肩袖的结构设计 2.4 核心进阶案例——女上装衣领结构设计 2.5 本章小结 第3章 AutoCAD时装上装结构设计 3.1 核心知识——基本型在时装衬衫结构设计中的运用 3.1.1 女式衬衣的结构制图与样板 3.1.2 女式时装衬衣的变化形式2~4款 3.2 核心进阶案例——利用基本型设计女式时装外套 3.3 本章小结 第4章 AutoCAD时装裙结构设计 4.1 核心知识——裙子结构设计技术与要点 4.1.1 裙子的结构制图与样板 4.1.2 基本裙装的结构设计与变化 4.1.3 时装裙的变化形式2~4款 4.2 核心进阶案例——变化型裙子结构设计 4.3 本章小结 第5章 AutoCAD裤子结构设计 5.1 核心知识——裤子结构设计技术与要点 5.1.1 裤子的结构制图与样板 5.1.2 女式基本型裤子 5.2 核心案例——女式时装裤子变化形式2~4款 5.3 核心进阶案例——女式变化型裤子结构设计 5.4 本章小结 第6章 AutoCAD连衣裙结构设计 6.1 核心知识——连衣裙结构设计技术与要点 6.1.1 连衣裙的结构制图与样板 6.1.2 女式基本型连衣裙 6.2 核心案例——女式时装连衣裙变化形式2~4款 6.3 核心进阶案例——女式变化型连衣裙结构设计 6.4 本章小结 第7章 AutoCAD 女式时装打板实例 7.1 核心知识——时装样板设计实例 7.1.1 女夏装的打板实例 7.1.2 女春秋装的打板实例 7.1.3 女冬装的打板实例 7.2 核心进阶案例——女式晚装礼服的结构设计 7.3 本章小结 第8章 AutoCAD 男装的结构设计与打板实例 8.1 核心知识——男装样板设计的技术与要点 8.1.1 男上装的结构设计要素 8.1.2 男上装的结构设计原理 8.1.3 男装各部位尺寸加放 8.2 男装的结构设计实例 8.3 核心进阶案例——男式休闲衬衫结构设计 8.4 本章小结 第9章 AutoCAD工业用样板的设计 9.1 核心知识——工业用样板设计的技术与要点 9.1.1 制作工业用样板(制版) 9.1.2 工业用样板的放缩(推板) 9.1.3 工业用样板基本型放缩(实例) 9.1.4 工业用样板放缩的应用(实例) 9.2 核心案例——男式西装的推板 9.3 本章小结 第10章 AutoCAD世界各国原型样板 10.1 核心知识——不同国家服装原型结构设计方法 10.1.1 不同国家服装原型的概述 10.1.2 不同国家服装原型结构设计方法图例 10.2 本章小结

## 章节摘录

版权页：插图：1.推板的概念和依据（1）概念以中间标准体为（母板）根据国家号型系列标准，进行科学的计算后放缩出规格系列样板，就叫服装推板，也称服装放码。

推板的目的是满足工业化、成衣化的生产的需求。

现代服装业逐步从手工、落后作坊式的传统型向现代化的高质量、高科技方面转化，特别是服装CAD / CAM技术的运用大大改变了我国服装生产加工落后的面貌，服装生产的全面自动化将成为服装业的发展趋势。

（2）依据以国家颁布的服装号型标准为依据。

服装号型标准为成衣生产提供了科学的数据，最大限度地满足广大消费者的适体要求。

根据服装号型标准中的各部位规格档差值，按照号型系列的设置对样板进行放缩。

2.推板的方法与步骤 推板的方法：坐标定位法 推板的方法很多，不管采用哪种方法只要能达到每个不同号型的样板规格准确，款式一致，不变型即可。

现代服装工业逐步向着更新、更快、小批量、多品种、时装化方向发展，计算机辅助设计、辅助生产是缺一不可的，我们将利用计算机来完成推板工作，计算机的辅助设计既能提高工作效率也便于保存、便于修改、便于打印和输出，其方法是利用计算机的优势，以坐标定位的方式既方便快捷，又准确。

技术要领 号型系列设置：身高（号）以5cm分档，胸围（型）以4cm分档，形成5.4系列，身高（号）以5cm分档，胸围（型）以2cm分档，形成5.2系列。

5.4系列多用于款式变化快的时装类放缩，5.2系列多用于款式变化不大的正装类放缩。

成品规格系列档差值的确定：国家颁布的服装号型标准所规定的服装规格系列及档差值是经过实际测算和科学归纳、整理而制定的，属于完全规格系列。

即在每一套规格系列中，所有部位的规格尺寸，都是同一部位均衡地递增或递减，档差、档距都相等。

如衣长的规格是68、70、72、74、76cm的排列，档距、档差都是2cm胸围的规格是102、106、110、114、118cm的排列，档距、档差都是4cm。

熟练掌握CAD应用程序：任何一种服装CAD系统都不是万能的，服装虽然归类于工业产品，但与其他工业产品又有许多的不同，特别针对流行时装随意性强、季节短、变化快的特征，一些所谓的专业服装CAD系统很难跟上时尚流行趋势发展的步伐。

随着服装生产从大批量生产向小批量、多品种、多款式方向发展，服装设计人员应该掌握更多的功能性强的计算机辅助设计软件，将软件视为一种现代化的工具，不要成为软件的奴隶和牺牲品，更多将精力投入到设计和创作中去。

技术要求 样板放缩时各部位的档差要进行合理分配，根据人体结构的变化规律，严格按照号型系列标准数据放缩，从小到大、从瘦到胖放缩出来的样板都要与标准母板的款式和结构相同。

在运用CAD推板时，采用坐标定位的方式，所以首先必须确定服装样板上哪根线作为X轴、哪根线作为Y轴，坐标原点放在哪个结构点上最合理、最科学。

在运用CAD推板时，各部位的规格档差始终是围绕坐标原点在横坐标上和纵坐标上放大或缩小，而不能偏移X轴和Y轴。

一些款式、结构复杂多变的时装其款式线往往都不在人体结构点上，如抬高腰节线、降低腰节线、化省为育克、化省为款式线等设计，采用坐标定位法可以准确找到其放缩点的位置。

编辑推荐

《培训专家:AutoCAD 2013中文版服装设计基础与实例教程》作者借鉴国际流行的原型结构设计原理，规范出一套适合我国人体体型的基本型，借助AutoCAD2013的软件平台，将现代时装结构设计带入了一个新的领域。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>