

<<AutoCAD 2013绘图基础>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2013绘图基础>>

13位ISBN编号：9787121191978

10位ISBN编号：7121191970

出版时间：2013-2

出版时间：电子工业出版社

作者：郭晓华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<AutoCAD 2013绘图基础>>

### 内容概要

《AutoCAD 2013绘图基础》详细讲解AutoCAD2013的基本功能和使用技巧，包括AutoCAD2013的基础知识，绘图设置，绘制二维平面图形，图形的编辑，文字、表格和图案填充，图块和外部参照，尺寸标注，三维实体建模，实体编辑与渲染，设计中心与信息查询，以及图纸的打印与输出。

《AutoCAD 2013绘图基础》采用双色印刷，版式清晰，语言浅显易懂，注重实际操作，采用“试一试+学一学+练一练+想一想”模式，通过大量的实例并配合详细的操作步骤，以图文并茂的方式讲述知识点。

## 书籍目录

第1章Autocad2013入门 试一学一学练一练想一想 1.1 使用Autocad2013打开图形文件 试一学一学练一练想一想 1.2 初识Autocad2013 1.2.1 启动Autocad2013 1.2.2 认识Autocad2013工作界面 1.2.3 退出Autocad2013 1.3 Autocad2013工作空间 1.3.1 设置与切换工作空间 1.3.2 创建新的工作空间 1.4 Autocad2013图形文件的管理 1.4.1 新建图形文件 1.4.2 打开图形文件 1.4.3 保存与另存为 1.4.4 关闭图形文件 1.4.5 加密保护文件 1.5 视图操作 1.5.1 平移视图 1.5.2 缩放视图 1.5.3 重画与重生成 试一学一学练一练想一想 1.6 打开并加密图形文件 试一学一学练一练想一想 1.7 疑难解答 1.8 学习小结 第2章 Autocad2013绘图设置 试一学一学练一练想一想 2.1 对新建的图形文件进行绘图设置 29 试一学一学练一练想一想 2.2 设置绘图环境 2.2.1 设置绘图单位 2.2.2 设置绘图界限 2.2.3 设置绘图区域的颜色 2.2.4 设置光标样式 2.3 坐标与坐标系 2.3.1 坐标系 2.3.2 绝对坐标 2.3.3 相对坐标 2.4 精确绘图的辅助工具 33 2.4.1 栅格与捕捉 2.4.2 正交模式 2.4.3 对象捕捉 2.4.4 极轴追踪 2.4.5 对象捕捉追踪 2.4.6 动态输入 试一学一学练一练想一想 2.5 关闭动态输入并设置极轴追踪 试一学一学练一练想一想 2.6 疑难解答 2.7 学习小结 第3章 绘制二维图形 试一学一学练一练想一想 3.1 将绘制的圆形分成六等份 试一学一学练一练想一想 3.2 绘制点与等分对象 3.2.1 设置点样式 3.2.2 绘制单点和多点 3.2.3 创建等分点 3.3 绘制直线型对象 3.3.1 绘制直线 3.3.2 绘制射线 3.3.3 绘制构造线 3.3.4 绘制矩形 3.3.5 绘制正多边形 3.4 绘制曲线对象 3.4.1 绘制圆 3.4.2 绘制圆弧 3.4.3 绘制椭圆 3.4.4 绘制椭圆弧 3.4.5 绘制圆环 3.5 绘制特殊对象 3.5.1 绘制多段线 3.5.2 绘制多线 3.5.3 绘制样条曲线 3.5.4 绘制修订云线 试一学一学练一练想一想 3.6 绘制螺母 试一学一学练一练想一想 3.7 疑难解答 3.8 学习小结 第4章 图形的编辑 试一学一学练一练想一想 4.1 绘制衣橱平面图 试一学一学练一练想一想 4.2 选择对象编辑 4.2.1 点选对象 4.2.2 框选对象 4.2.3 栏选对象 4.2.4 快速选择 4.3 复制与高级复制对象 4.3.1 复制对象 4.3.2 偏移对象 4.3.3 镜像对象 4.3.4 阵列对象 4.4 改变对象的位置 4.4.1 移动对象 4.4.2 旋转对象 4.5 调整对象比例 4.5.1 缩放对象 4.5.2 拉伸对象 4.5.3 拉长对象 4.6 修改对象 4.6.1 修剪对象 4.6.2 延伸对象 4.6.3 打断对象 4.6.4 合并对象 4.6.5 分解对象 4.6.6 删除对象 4.6.7 倒角 4.6.8 圆角 4.7 编辑特殊对象 4.7.1 编辑样条曲线 4.7.2 编辑多段线 试一学一学练一练想一想 4.8 绘制沙发和茶几 试一学一学练一练想一想 4.9 疑难解答 4.10 学习小结 第5章 图层的管理与规划 试一学一学练一练想一想 5.1 创建多个图层 试一学一学练一练想一想 5.2 修改对象的基本特性 5.2.1 修改对象的颜色 5.2.2 修改对象的线型 5.2.3 修改对象的线宽 5.3 图层特性管理器 5.3.1 新建图层 5.3.2 设置为当前图层 5.3.3 设置图层的颜色、线型和线宽 5.4 控制图层的状态 5.4.1 打开与关闭图层 5.4.2 锁定与解锁图层 5.4.3 冻结与解冻图层 5.4.4 控制图层打印状态 5.5 使用“特性”选项板修改对象特性 5.5.1 使用“特性”选项板 5.5.2 特性匹配 试一学一学练一练想一想 5.6 绘制简单户型平面图 89 试一学一学练一练想一想 5.7 疑难解答 5.8 学习小结 第6章 文字、表格和图案填充 试一学一学练一练想一想 6.1 在平面图上标注文字 试一学一学练一练想一想 6.2 设置文字样式 6.2.1 新建文字样式 6.2.2 修改文字样式 6.2.3 删除文字样式 6.3 创建文字 6.3.1 单行文字 6.3.2 多行文字 6.3.3 特殊符号 6.4 创建表格 6.4.1 设置表格样式 6.4.2 创建表格 6.4.3 编辑表格 6.5 图案填充 6.5.1 创建图案填充 6.5.2 创建渐变填充 6.5.3 创建填充边界 6.5.4 编辑图案填充 试一学一学练一练想一想 6.6 填充机械部件 试一学一学练一练想一想 6.7 疑难解答 6.8 学习小结 第7章 图块和外部参照 试一学一学练一练想一想 7.1 将图形定义成块 112 试一学一学练一练想一想 7.2 创建块 7.2.1 新建块 7.2.2 插入块 7.3 建并使用属性块 7.3.1 定义属性 7.3.2 插入带属性的块 7.3.3 修改块属性 7.4 外部参照 7.4.1 附着外部参照 7.4.2 插入参考底图 7.4.3 剪裁外部参照 7.4.4 绑定外部参照 试一学一学练一练想一想 7.5 创建并插入图块 试一学一学练一练想一想 7.6 疑难解答 7.7 学习小结 第8章 尺寸标注 试一学一学练一练想一想 8.1 标注户型图 试一学一学练一练想一想 8.2 尺寸标注的组成 8.2.1 尺寸标注的组成元素 8.2.2 尺寸标注规范 8.3 设置标注样式 8.3.1 创建标注样式 8.3.2 修改尺寸标注 8.3.3 替代尺寸标注 8.3.4 比较尺寸标注 8.3.5 更新标注 8.4 常用尺寸标注 8.4.1 线性标注 8.4.2 对齐标注 8.4.3 角度标注 8.4.4 半径标注 8.4.5 直径标注 8.4.6 折弯半径标注 8.4.7 坐标标注 8.4.8 弧长标注 8.4.9 圆心标记 8.5 快速标注的方法 8.5.1 基线标注 8.5.2 连续标注 8.5.3 快速标注 8.6 多重引线标注 8.6.1 执行多重引线标注 8.6.2 创建多重引线标注样式 8.7 形位公差标注 8.7.1 形位公差的组成 8.7.2 创建形位公差 8.8 编辑标注 8.8.1 编辑尺寸标注 8.8.2 标注间距 8.8.3 标注打断 8.8.4 折弯线性 试一学一学练一练想一想 8.9 标注吊钩 试一学一学练一练想一想 8.10 疑难解答 8.11 学习小结 第9章 三维实体建模 试一学一学练一练想一想 9.1 绘制铅笔 试一学一学练一

练想一想 9.2 三维绘图基础 9.2.1 Autocad2013 三维建模空间 9.2.2 三维图形分类 9.2.3 视觉样式 9.3 创建三维基本实体 9.3.1 创建多段体 9.3.2 创建长方体 9.3.3 创建圆柱体 9.3.4 创建圆锥体 9.3.5 创建球体 9.3.6 创建棱锥体 9.3.7 创建楔体 9.3.8 创建圆环体 9.3.9 创建螺旋 9.4 从二维对象创建三维实体 9.4.1 拉伸 9.4.2 旋转 9.4.3 放样 9.4.4 扫掠 9.5 创建三维网格 9.5.1 创建网格图元 9.5.2 创建三维面 9.5.3 创建旋转网格 9.5.4 创建边界网格 9.5.5 创建直纹网格 9.5.6 创建平移网格 9.6 布尔运算 9.6.1 并集运算 9.6.2 差集运算 9.6.3 交集运算 试一试 学一学 练一练 想一想 9.7 绘制夹具模型 试一试 学一学 练一练 想一想 9.8 疑难解答 9.9 学习小结 第10章 实体编辑与渲染 试一试 学一学 练一练 想一想 10.1 绘制茶几 试一试 学一学 练一练 想一想 10.2 实体操作 10.2.1 三维移动 10.2.2 三维旋转 10.2.3 三维对齐 10.2.4 三维镜像 10.2.5 三维阵列 10.2.6 剖切 10.2.7 加厚 10.3 编辑三维实体面 10.3.1 拉伸实体面 10.3.2 旋转实体面 10.3.3 倾斜实体面 10.3.4 移动实体面 10.3.5 偏移实体面 10.3.6 其他编辑方式 10.4 设置光源 10.4.1 添加点光源 10.4.2 添加聚光灯 10.4.3 添加平行光 10.5 设置材质 10.5.1 创建材质 10.5.2 编辑材质 10.6 渲染图形 10.6.1 设置渲染环境 10.6.2 创建渲染 试一试 学一学 练一练 想一想 10.7 渲染铜锁模型 试一试 学一学 练一练 想一想 10.8 疑难解答 10.9 学习小结 第11章 设计中心与信息查询 试一试 学一学 练一练 想一想 11.1 测量房屋的面积 试一试 学一学 练一练 想一想 11.2 设计中心 11.2.1 打开设计中心 11.2.2 查看图形信息 11.2.3 使用设计中心插入对象 11.3 信息查询 11.3.1 测量两点间的距离 11.3.2 计算面积 11.3.3 查询点坐标 11.3.4 时间查询 11.3.5 显示对象的数据库信息 试一试 学一学 练一练 想一想 11.4 计算凸轮总面积 试一试 学一学 练一练 想一想 11.5 疑难解答 11.6 学习小结 第12章 图形的打印与输出 试一试 学一学 练一练 想一想 12.1 设置打印预览 试一试 学一学 练一练 想一想 12.2 页面设置和布局 12.2.1 创建布局 12.2.2 指定页面设置 12.3 图形输出相关设置 12.3.1 打印样式表 12.3.2 图形打印 12.4 输出与发布图形 12.4.1 将图形输出为 dwf 文件 12.4.2 将图形发布到 web 页面 12.4.3 输出 pdf 文件 试一试 学一学 练一练 想一想 12.5 打印建筑平面图 216 试一试 学一学 练一练 想一想 12.6 疑难解答 12.7 学习小结 第13章 综合实例 试一试 学一学 练一练 想一想 13.1 绘制机械图 13.1.1 设置绘图环境 13.1.2 绘制振动管左视图 13.1.3 绘制振动管主视图 13.1.4 填充振动管主视图 13.1.5 尺寸标注 13.2 绘制三维模型

## 章节摘录

版权页：插图：4.7 编辑特殊对象 AutoCAD 2013中的样条曲线和多段线这两种较为特殊的对象，除了可以使用上面讲解的部分编辑命令对其进行编辑外，它们还有各自专用的编辑命令。

4.7.1编辑样条曲线 样条曲线不能用延伸和拉长命令编辑，它有专用的编辑命令，编辑样条曲线的方法主要有以下几种。

单击菜单栏中的“修改”“对象”“样条曲线”命令。

在功能区选项板中切换到“常用”选项卡，在“修改”面板中单击“修改”下拉按钮，在展开的列表框中单击“编辑样条曲线”按钮。

在命令窗口中执行“SPLINEDIT (SPE)”命令。

执行SPLINEDIT命令并选择要编辑的样条曲线后，命令窗口将出现“输入选项[拟合数据(F)/闭合(C)/移动顶点(M)/精度(日)/反转(E)/放弃(U)]:”的提示信息。

选择“拟合数据(F)”选项后，命令窗口将出现“[添加(A)/闭合(C)/删除(D)/移动(M)/清理(P)/相切(丁)/公差(L)/退出(X)]:”的提示信息，其中各选项的含义如下。

添加(A)：为样条曲线增加拟合点，以增加样条曲线的长度。

闭合(C)：闭合打开的样条曲线。

如果选择的样条曲线是闭合的，该选项显示为“打开”选项：如果选择的样条曲线是打开的，则显示为“闭合”选项。

删除(D)：从样条曲线中删除拟合点并用其余点重新拟合样条曲线。

移动(M)：将拟合点移动到新位置。

清理(P)：从图形数据库中删除样条曲线的拟合数据。

清理样条曲线的拟合数据后，AutoCAD重新显示的提示信息中不包括“拟合数据”选项。

相切(T)：编辑样条曲线的起点和终点相切。

公差(L)：使用新的公差值将样条曲线重新拟合至现有点。

退出(X)：退出“拟合数据”选项并返回到执行“SPLINEDIT”命令后的提示信息。

4.7.2编辑多段线 多段线除了可以用前面介绍的命令进行编辑外，还可用多段线编辑命令编辑。

执行编辑多段线命令的方法主要有以下几种。

单击菜单栏中的“修改”“对象”“多段线”命令。

在功能区选项板中切换到“常用”选项卡，在“修改”面板中单击“修改”下拉按钮，在展开的列表框中单击“编辑多段线”按钮。

在命令窗口中执行“PEDIT (PE)”命令。

通过PEDIT命令可以设置多段线的宽度、合并多条多段线或将非多段线的对象转换为多段线。

执行上述任意一种操作并选择了对象后，命令窗口中会出现如下提示。

<<AutoCAD 2013绘图基础>>

编辑推荐

《AutoCAD 2013绘图基础》适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用，也可供初中级用户、机械和建筑设计人员及各行各业相关人员作为参考书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>