

<<设计进化论>>

图书基本信息

书名：<<设计进化论>>

13位ISBN编号：9787121192432

10位ISBN编号：7121192438

出版时间：2013-2

出版时间：电子工业出版社

作者：菲利普·斯特德曼

译者：魏淑遐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计进化论>>

内容概要

《设计进化论(建筑与实用艺术中的生物学类比修订版)》(作者菲利普·斯特德曼)讲述了有机体的进化与人工制品(尤其是建筑)的人类生产之间诸多类比的历史,考察了类比对建筑设计理论的影响,并探讨了近代生物学思想对设计的启发作用。

自19世纪初科学启蒙以来,建筑师和设计师们便一直从生物学中汲取灵感,不仅设法模仿动植物外形,而且还力图找到类似自然万物生长进化过程的设计方法。许多现代建筑师的著作都着力阐述生物学思想,以勒·柯布西耶和弗兰克·劳埃德·赖特二人最负盛名。勒·柯布西耶盛赞生物学是“建筑与规划界的伟大新名词”。

自1979年《设计进化论》第一版出版之后,人们对生物学类比的兴趣再度萌发,部分因为20世纪八九十年代设计领域引入了计算机辅助设计方法,可以借助“遗传算法”等编程技术设计出新型的“生物形态”建筑。这本经典著作的全新修订版《设计进化论(建筑与实用艺术中的生物学类比修订版)》新增了一篇“后记”,补充介绍上述的近代发展成果。

<<设计进化论>>

作者简介

英国伦敦大学学院巴特利特学院“城市与建筑形态研究”教授。

<<设计进化论>>

书籍目录

插图列表致 谢修订版前言 1引言 1 2有机体类比 8 3分类学类比：建筑类型与自然物种 21 4解剖学类比：工程结构与动物骨架 31 5生态学类比：人工制品和有机体的环境 54 6进化论类比：有机体和人工制品进化中的试验—纠错过程 71 7装饰的进化 99 8工具：器官或躯体的附加物 119 9如何加快工艺进化？131 10设计：生长过程 145 11“生物技术”：动植物发明家 152 12层级结构与适应过程：亚历山大《形式综合论》中的生物学类比 162 13生物学谬论的后果：功能决定论 178 14生物学谬论的后果：历史决定论与否定传统 198 15生物学类比还剩下什么？
人工制品的历史与科学 213 后记：1980年以来的进展 232 注释 272

<<设计进化论>>

编辑推荐

《设计进化论(建筑与实用艺术中的生物学类比修订版)》(作者菲利普·斯特德曼)讲述了有机体的进化与人工制品的人类生产之间诸多类比的历史,考察了类比对建筑设计理论的影响,并探讨了近代生物学思想对设计的启发作用。

自1979年本书第一版出版之后,人们对生物学类比的兴趣再度萌发,部分因为20世纪八九十年代设计领域引入了计算机辅助设计方法,可以借助“遗传算法”等编程技术设计出新型的“生物形态”建筑。这本经典著作的全新修订版新增了一篇“后记”,补充介绍了上述的近代发展成果。

<<设计进化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>