

<<中文版InDesign CS6 完全自学一本通>>

图书基本信息

书名：<<中文版InDesign CS6 完全自学一本通>>

13位ISBN编号：9787121193910

10位ISBN编号：7121193914

出版时间：2013-3

出版时间：电子工业出版社

作者：卢斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版InDesign CS6 完全自学一>>

内容概要

卢斌编著的《中文版InDesign CS6完全自学一本通（畅销升级版）》从实用的角度出发，全面、系统地讲解了InDesign CS6的各项功能和使用方法，书中内容基本上涵盖了InDesign CS6的全部功能和重要的功能。

在介绍技术知识的同时，还精心安排大量具有针对性的实例，以帮助读者轻松、快速地掌握软件的使用方法和使用技巧。

本书中共分为15章，分别详细讲解了初识InDesign CS6、InDesign CS6工作界面、InDesign CS6文档版面设置、图形的绘制和修改、定义图形的颜色、图形的选择和变换、导入图形的编辑修改、InDesign CS6文本处理、设置段落属性、创建版面标准、图文排版、使用制表符、表和图层、颜色校准和打印、创建输出文件和综合案例等内容。

本书结构清晰，案例实用精彩，文字通俗易懂，与实践结合非常密切，案例讲解与InDesign CS6中的各部分功能紧密结合，具有很强的实用性和较高的技术含量。配套光盘中收录了本书所有案例的素材文件和最终源文件，读者可以通过这些素材进行实例操作，以便加深对本书内容的理解，提高软件应用能力。

《中文版InDesign CS6完全自学一本通（畅销升级版）》可作为院校和培训机构艺术专业课程的教材，也可作为InDesign CS6自学人员的参考用书。

书籍目录

目 录第1章 初识InDesign CS6 11.1 图像处理相关知识 11.1.1图像格式 11.1.2认识矢量图形和位图图像
21.1.3颜色基础知识 31.1.4最终输出的图像分辨率确定准则 41.2 InDesign的基本功能 61.2.1专业排版
61.2.2颜色模式 71.3 InDesign CS6的新增功能 81.3.1自适应版面 81.3.2替代版面 81.3.3“内容收集器”工具
91.3.4链接内容 91.3.5链接选项 91.3.6新的文档预设 101.3.7主文本框架 101.3.8文本框架符合选项 101.3.9打
包和印前检查 111.3.10“Folio Builder”和“Folio Overlay”面板 111.3.11“数字出版”工作区 111.3.12
EPUB 111.3.13 HTML 121.3.14创建PDF表单 121.3.15将交互式PDF导出为页面 121.3.16置入Adobe Edge设计
121.3.17嵌入的HTML片段 131.3.18拆分窗口 131.3.19最近使用的字体 131.3.20导出校样灰度PDF
141.3.218面板和对话框中的复杂计算 141.3.228语言支持 151.4 InDesign CS6的安装与卸载 151.4.1 InDesign
CS6对计算机硬件的要求 161.4.2 InDesign CS6的安装 16应用案例——安装InDesign CS6 171.4.3 InDesign
CS6的卸载 181.5 新建文档 191.5.1工作前准备 191.5.2创建新文档 201.5.3创建自己的文档样式 211.5.4创建
书籍文件 221.6 打开文档和模板 221.6.1打开文档 221.6.2打开模板 231.6.3转换用其他程序创建的文档
241.6.4置入文本文件 251.6.5在系统崩溃或电源故障后恢复文档 251.7 保存文档和模板 261.7.1保存文档与
保存模板 261.7.2解决版本兼容问题 271.7.3以其他格式保存文件 271.8 恢复与还原 281.9 专家支招 291.9.1
InDesign与同类软件相比有哪些优势？
291.9.2使用InDesign时要注意什么？
291.10 总结扩展 301.10.1本章小结 301.10.2举一反三——启动InDesign CS6 30第2章 InDesign CS6的工作
界面 312.1 认识工作区域 312.1.1应用程序栏 31应用案例——新建工作区 332.1.2菜单栏 352.1.3工具箱 36
应用案例——设置“填色”和“描边” 372.1.4“控制”面板 402.2 设置首选项 402.2.1设置“常规”选
项 412.2.2设置“界面”选项 422.2.3设置“文字”选项 432.2.4设置“高级文字”选项 452.2.5设置“排版
”选项 452.2.6设置“单位和增量”选项 472.2.7设置“网格”选项 482.2.8设置“参考线和粘贴板”选项
492.2.9设置“字符网格”选项 502.2.10设置“词典”选项 512.2.11设置“拼写检查”选项 52应用案例—
—对文本进行拼写检查 532.2.12设置“自动更正”选项 54应用案例——创建并编辑自动更正列表
552.2.13设置“附注”选项 572.2.14设置“修订”选项 582.2.15设置“文章编辑器显示”选项 592.2.16设
置“显示性能”选项 602.2.17设置“黑色外观”选项 612.2.18设置“文件处理”选项 612.2.19设置“剪贴
板处理”选项 632.2.20设置“标点挤压选项”选项 632.3 使用标尺 642.3.1显示/隐藏标尺 642.3.2修改标尺
单位 652.3.3修改标尺零点 652.4 使用参考线 652.4.1创建页面参考线 662.4.2创建跨页参考线 662.4.3精确
创参考线 662.4.4选择、移动和删除参考线 672.5 应用网格 692.5.1显示/隐藏网格 702.5.2将对象靠齐网格
702.5.3设置基线网格和文档网格 702.6 自定义菜单和快捷键 702.6.1自定义菜单 71应用案例——自定义
菜单 712.6.2自定义键盘快捷键 72应用案例——自定义键盘快捷键 722.7 专家支招 732.8 总结扩展 742.8.1
本章小结 742.8.2举一反三——置入并嵌入图像 74第3章 InDesign CS6文档版面设置 763.1 版面设置
763.1.1页面和跨页 763.1.2主页 763.1.3页码和章节 773.1.4框架和页面版面 79应用案例——创建框架 793.2
更改文档设置、边距和分栏 813.2.1更改文档设置 813.2.2更改页边距和分栏 83应用案例——制作文字分
栏效果 833.3 处理多页文档 853.3.1添加页面 853.3.2移动或复制页面 87应用案例——移动和复制页面
873.3.3删除页面 893.3.4以左手页面开始文档 893.3.5创建对门插页跨页 90应用案例——创建对门插页跨
页 903.4 页码处理 913.4.1在文本框中输入页面页码 92应用案例——在文档中添加页码 923.4.2将文档划
分为章节 93应用案例——在文档中创建章节 943.4.3删除章节 953.5 导航文档和页面 953.5.1使用“页面
”面板导航 95应用案例——使用“页面”面板导航 953.5.2使用菜单和快捷键导航 983.6 创建目录
983.6.1生成目录 983.6.2创建和载入目录样式 1003.6.3创建具有制表符前导符的目录条目 1003.7 自适应版
面和替代版面 1013.7.1自适应版面 1013.7.2自适应版面规则 1023.7.3替代版面 1043.8 专家支招 1043.8.1快
速置入图像和文本 1053.8.2快速调整框架和内容大小 1053.9 总结扩展 1053.9.1本章小结 1053.9.2举一反三
——制作清晰夏日海报 106第4章 图形的绘制和修改 1074.1 路径 1074.1.1路径的特性 1074.1.2路径的组成
1084.2 绘制规则图形 1094.2.1使用“直线工具”绘制 1104.2.2使用“矩形工具”绘制 1104.2.3使用“椭圆
工具”绘制 1104.2.4使用“多边形工具”绘制 111应用案例——制作简洁的标签 1114.2.4转换形状 1154.3
自由绘制工具 1154.3.1使用“铅笔工具”绘制 1154.3.2使用“平滑工具”绘制 1174.3.3使用“抹除工具”
绘制 1174.3.4使用“剪刀工具”分割路径 1174.4 使用“钢笔工具”绘制线条 1184.4.1直线和锯齿线条

1184.4.2曲线 1184.4.3结合直线段和曲线段 119应用案例——绘制漂亮的毬子 1194.5 路径的编辑和修改
1224.5.1添加和删除锚点 1224.5.2移动锚点 1234.5.3转换锚点 1234.5.4使用方向句柄 1244.5.5为路径添加角
效果 125应用案例——制作爱心援助卡 1264.6 描边设置 1304.6.1设置线条的粗细 131应用案例——制作
精美产品包装 1314.6.2线条的端点设置 1364.6.3端点的斜接限制 1374.6.4描边的对齐 1384.6.5设置线条类
型 1384.6.6设置线条起点和终点 1394.6.7间隙颜色和间隙色调 1394.6.8自定义描边样式 140应用案例——
自定义描边样式 1404.7 处理封闭和开放路径 1424.7.1扩展开放路径和连接开放路径 1424.7.2封闭开放的
路径 1434.7.3使用“剪刀工具” 1434.8 使用复合路径 1454.8.1创建复合路径 1464.8.2编辑复合路径
1464.8.3改变路径的方向 1464.8.4释放复合路径 1474.9 使用路径查找器 1474.9.1添加 1474.9.2减去 1484.9.3
交叉 1484.9.4排除重叠 1484.9.5减去后方对象 149应用案例——制作漂亮的水晶图标 1494.10 专家支招
1524.10.1快速为对象应用投影效果 1524.10.2快速旋转、翻转对象 1534.11 总结扩展 1534.11.1本章小结
1534.11.2举一反三 154第5章 定义图形的颜色 1555.1 单色填充 1555.1.1为填充应用颜色 1555.1.2为描边应
用颜色 1565.2 使用“颜色”面板 1565.2.1灰度模式 1575.2.3 RGB模式 1575.2.2 CMYK模式 158应用案例—
—新建CMYK颜色模式文档 1585.2.4 Lab模式 1595.3 使用“色板”面板 1595.3.1新建色板 160应用案例—
—新建CMYK颜色模式色板 1615.3.2创建色调 161应用案例——使用“新建色调色板”命令 1625.3.2复制
、编辑和删除色板 1625.3.3新建混合油墨色板 162应用案例——创建混合的油墨色板 163应用案例——
创建混合的油墨组 1645.3.4复制、编辑和删除色板 1645.3.5存储和载入色板 166应用案例——使用indd文
件存储色板 167应用案例——使用.ase文件载入色板 1685.3.6修改“色板”显示 1695.4 渐变填充 1695.4.1
渐变类型 1695.4.2新建渐变 1695.4.3修改渐变位置和角度 1705.4.4编辑渐变颜色 1715.4.5添加、删除色标
172应用案例——餐饮海报设计 1725.5 颜色识别问题 1765.5.1颜色系统 1765.5.2色彩校准 176应用案例—
—使用“屏幕”校准对颜色进行校准 1765.6 专色与印刷色 1795.6.1专色 1795.6.2印刷色 1795.7 处理彩色
图片 1815.7.1处理EPS文件 1815.7.2处理TIFF文件 1815.7.3处理PDF文件 1815.8 专家支招 1825.9 总结扩展
1825.9.1本章小结 1825.9.2举一反三——制作美容邀请卡 182第6章 对象的选择和变换 1846.1 选择对象
1846.1.1选择重叠对象 184应用案例——为文字添加倒影效果 1856.1.2选择多个对象 186应用案例——选
择多个对象 1866.1.3取消选择对象 1876.2 移动、复制、调整对象大小和删除对象 1876.2.1移动对象 187
应用案例——移动对象 1876.2.2复制对象 1886.2.3调整对象的大小 190应用案例——制作时尚相册
1916.2.4删除对象 1936.3 执行其他变换 1936.3.1使用“旋转工具” 193应用案例——旋转对象 1936.3.2使
用“缩放工具” 194应用案例——缩放指定对象 1946.3.3使用“切变工具” 195应用案例——切变对象
1956.3.4使用“变换”面板修改对象 1966.3.5使用“控制”面板修改对象 1976.3.6重置变换 1986.4 对齐和
分布对象 1986.4.1“对齐”面板概述 1986.4.2对齐对象 1996.4.3分布对象 2016.4.4对齐基准 203应用案例
——基于选区对齐对象 203应用案例——基于边距对齐对象 204应用案例——基于页面对齐对象 205应
用案例——基于跨页对齐对象 2066.4.5分布间距 207应用案例——使用垂直分布间距 207应用案例——
使用水平分布间距 2086.4.6使用间隙工具排列对象 2096.5 调整对象的排列顺序 2096.5.1置于顶层 209应
用案例——将指定对象置于顶层 2096.5.2前移一层 210应用案例——将指定对象前移一层 2106.5.3后移
一层 211应用案例——将指定对象后移一层 2116.5.4置为底层 213应用案例——将指定对象置为底层
2136.6 将对象合并到分组中 2136.6.1在组内分组 214应用案例——将多个对象编组 2146.6.2在组内选择对
象 2146.6.3取消分组 215应用案例——取消分组 2156.7 锁定对象 216应用案例——锁定对象 2166.8 专家
支招 2166.8.1基于辅助线自动对齐对象 2176.8.2基于网格对齐对象 2176.9 总结扩展 2176.9.1本章小结
2176.9.2举一反三——制作创意封面 217第7章 导入图形的编辑修改 2197.1 确定格式化文档的位置
2197.2 准备图形文件 2197.2.1文本文件中嵌入的图形 2197.2.2矢量文件的问题 2207.2.3位图格式的问题
2207.3 使用“置入”命令 221应用案例——在文档中置入JPEG图片 2217.4 指定导入选项 2227.4.1位图图
形的导入选项 2227.4.2矢量文件格式的导入选项 2237.5 使用其他方式导入图形 2257.5.1复制和粘贴
2267.5.2拖放 2267.5.3 Adobe Illustrator文件 2267.6裁剪图形 227应用案例——使用图形框架裁剪图形 227
应用案例——使用“变换”面板裁剪图形 2287.6“适合”命令 2297.7 修改位图图形与修改矢量图形的
比较 2317.7.1给位图图形应用颜色和色调 231应用案例——使用变换面板裁剪图形 2317.7.2对图形应用
色调 2327.8 管理导入图形的链接 2327.8.1管理链接 2337.8.2嵌入导入的图形 2347.8.3使用其他应用程序编
辑原始图稿 2357.8.4查找导入的图形 2357.8.5查找缺失的链接 2367.8.6将链接复制到其他文件夹 2377.8.7
复制信息 2377.8.8题注 2377.8.9“链接”面板选项 2387.9 使用导入的图层 239应用案例——修改导入

的PSD文件图层 2397.10 专家支招 2417.10.1使用钢笔工具剪切图形 2417.10.2快速应用“适合”命令 2427.11 总结扩展 2427.11.1本章小结 2427.11.2举一反三——制作化妆品宣传页 243第8章 使用InDesign CS6处理文本 2448.1 导入文本文件 2448.1.1保留文本文件中的特殊属性 2448.1.2避免文本文件缺陷 245应用案例——取消Word自动保存功能 2458.2 使用标记文本 2468.2.1处理导出的标记文本文件 2468.2.2导入标记文本 2468.3 添加文本 2468.3.1键入文本 246应用案例——为照片添加主题文字 2478.3.2粘贴文本 248应用案例——为照片添加文字 2488.3.3拖放文本 249应用案例——制作产品宣传招贴 2498.3.4导入文本 250应用案例——制作跨页招贴 2538.3.5导出文本 255应用案例——导出文档中的文本 2558.4 编辑文本 2558.4.1控制文本视图 256应用案例——控制文本视图 2568.4.2导航文本 2568.4.3突出显示文本 2578.4.4剪切、复制和粘贴文本 257应用案例——制作珠宝广告招贴 2578.4.5删除和替换 258应用案例——制作清新海报 2588.4.6还原文本 259应用案例——处理海报中的文字 2598.4.7使用文章编辑器 260应用案例——使用“文章编辑器”快速编辑文本 2608.5 查找和更改 2618.5.1查找和更改文本 2618.5.2查找特殊字符 2628.5.3查找和更改格式 2628.5.4全局更改字体 2638.6 拼写检查 2638.6.1启用动态拼写检查功能 2638.6.2启用自动更正功能 2638.6.3使用“拼写检查”对话框 264应用案例——对文本进行拼写检查 2658.6.4处理多种语言 2668.7 自定义拼写和连字符词典 2668.7.1自定义拼写词典 267应用案例——创建并导出用户词典 2678.7.2自定义连字符 268应用案例——自定义连字符 2688.7.3设置拼写检查和连字符词典首选项 2698.8 调整文本框架中的文本外观 2698.8.1设置文本框架选项 270应用案例——设置文本分栏 2718.8.2使用鼠标缩放文本框 2728.9 处理合并的数据 2738.9.1创建数据源文件 2738.9.2合并数据 273应用案例——批量制作工作证 2738.10 选择字体 2758.10.1修改文字大小 275应用案例——精确调整文字大小 2768.10.2应用其他字符格式 277应用案例——为时尚照片添加文字 2778.10.3水平缩放和垂直缩放 278应用案例——制作超前卫海报效果 278应用案例——设计沉稳大气广告 2788.10.4基线偏移 279应用案例——制作美容化妆广告 2798.10.5倾斜 281应用案例——制作楼盘广告 2818.10.6全大写和小型大写字母 2828.10.7上标和下标 2828.10.8下画线和删除线 2828.10.9不换行 2838.11 保留字符和线之间的间距 2838.11.1字偶间距调整 2838.11.2字符间距调整 284应用案例——制作公益环保宣传海报 2848.12 对文本进行艺术处理 2848.12.1为文字设置填色和描边 285应用案例——制作食品包装 2858.12.2将文本转换成图形 286应用案例——制作漂亮的水晶文字 2878.12.3使文本沿路径排列 289应用案例——制作珠宝单页广告 2898.13 专家支招 2908.13.1调整路径文字的位置 2908.13.2翻转路径文字 2908.14 总结扩展 2918.14.1本章小结 2918.14.2举一反三——制作食品招贴 291第9章 设置段落属性 2939.1 段落属性 2939.1.1“段落”面板 2939.1.2“控制”面板 2939.1.3行距 2949.1.4控制对齐和缩进 294应用案例——制作时尚写真相册 297应用案例——正确处理段落文本分段 2999.2 增加段落间的间距 299应用案例——控制段落文本的段落间距 3009.3 添加首字下沉 300应用案例——制作时尚海报效果 3019.4 控制连字和字距调整 3029.4.1手动连字 3029.4.2自动连字 3039.4.3字距调整 3039.4.4书写文本 3049.5 设置其他段落格式 3069.5.1保持选项 3069.5.2段落线 307应用案例——为文本添加段落线 3079.6 使用项目符号和格式列表 308应用案例——创建项目列表或编号列表 3089.7 添加词首大写 3109.7.1创建自动的首字下沉 3109.7.2创建提升的词首大写 3109.7.3将文本转换为词首大写的轮廓 3109.7.4将图形用作词首大写 311应用案例——制作漂亮的宣传页主题文字 3119.8 标签段落 3129.9 增加专业魅力 3139.9.1跳出背景的反白文字 313应用案例——使用反白文字装饰版面 3139.9.2创建侧边栏和引用 314应用案例——制作环境设计杂志内页 3159.9.3悬挂标点 3169.9.4选择和放置文章结束标志 316应用案例——为长篇文章插入结束标识符 3179.10 对文本应用颜色 317应用案例——制作简洁专业的杂志扉页 3179.11 旋转文本 3199.11.1使用“旋转角度”文本框 319应用案例——制作优雅大气的广告单页 3209.11.2使用“旋转工具” 3209.12 下画线和删除线选项 320应用案例——为文字添加下画线 3219.13 投影和羽化 321应用案例——制作清爽绿色食品包装 3229.14 专家支招 3239.14.1编辑透明效果 3239.14.2清除透明效果 3239.15 总结扩展 3249.15.1本章小结 3249.15.2举一反三——制作时尚杂志内页 324第10章 创建版面标准 32610.1 创建和应用主页 32610.1.1“页面”面板 32610.1.2创建新的主页 330应用案例——使用不同的方法创建主页 33010.1.3布置主页 331应用案例——修改页面版式 33210.1.4复制主页 33310.1.5将主页应用于页面或跨页 333应用案例——为页面应用不同的主页 33310.1.6使主页基于另一主页 33410.2 创建和应用样式 33510.2.1段落样式 33510.2.2字符样式 337应用案例——制作宣传册内页 33910.2.3表样式和单元格样式 345应用案例——制作会员积分卡折页 34810.2.4对象样式 35010.2.5清除样式优先选项 35210.3 处理嵌套样式 352应用案例——为文字添加嵌套样式 35410.4 导入样式

35510.4.1导入Word文档样式 35510.4.2导入InDesign文档样式 35510.5 使用模板 356应用案例——保存杂志模板 35610.6 将对象存储在库中 35710.6.1添加和删除库对象 36010.6.2编录库对象 36010.6.3将库对象复制到文档页面 36110.7 专家支招 36210.8 总结扩展 36210.8.1本章小结 36210.8.2举一反三——企业宣传画册内页 363第11章 图文排版 36411.1 文本绕排 36411.1.1 “文本绕排”面板 364应用案例——制作化妆品广告 36711.1.2设置文本绕排首选项 36811.1.3改变文本绕排的形狀 36911.2 使用剪切路径 36911.2.1用不规则的形狀剪切图形 369应用案例——制作不规则相框效果 37011.2.2使用“剪切路径”命令 37111.3 使用题注 37311.3.1生成图像的题注 37311.3.2指定题注设置选项 373应用案例——为图像添加题注 37411.3.3使用变量创建题注 37511.4 应用效果 37611.4.1使用不透明度 376应用案例——制作清爽蓝商业海报 37611.4.2使用混合模式 377应用案例——制作红酒广告招贴 37711.4.3投影 37911.4.4内阴影 38011.4.5外发光 380应用案例——制作华丽珠宝广告单页 38011.4.6内发光 381应用案例——制作立体文字效果 38211.4.7斜面与浮雕 383应用案例——制作经典葡萄酒海报 38411.4.8光泽 38511.4.9基本羽化 38611.4.10定向羽化 386应用案例——制作超梦幻宽幅海报 38711.4.11渐变羽化 388应用案例——制作逼真的倒影效果 38811.5 应用其他特殊效果 39011.5.1文本字符作为图形框架 39011.5.2复合形状作为图形框架 390应用案例——快速制作美食招贴 39111.5.3剪刀工具的使用 39211.6 处理文本框架 39211.6.1在主页上创建文本框架 39211.6.2绘制其他文本框架 393应用案例——为文档添加页眉 39311.7 串接文本框架 39411.7.1串接文本框架 39411.7.2剪切或删除串接文本框架 396应用案例——串接文本 39611.7.3手动与自动排文 39711.8 创建随文框架 39811.8.1使用“粘贴”命令创建随文框架 399应用案例——创建随文框架(1) 39911.8.2使用“置入”命令创建随文框架 400应用案例——创建随文框架(2) 40011.8.3使用“定位对象”命令创建随文框架 400应用案例——创建随文框架(3) 40111.8.4调整随文框架 40111.8.5删除随文框架 40211.9 调整分栏 40211.9.1在主页框架中指定分栏 40211.9.2调整文本框架内的分栏 402应用案例——修改文本框中的分栏 40311.9.3在分栏间放置标尺 40311.10 专家支招 40411.10.1将文字属性复制到指定的文本 40411.10.2将文字属性复制到未指定的文本 40411.11 总结扩展 40511.11.1本章小结 40511.11.2举一反三——制作漂亮的水晶字 405第12章 使用制表符、表和图层 40712.1 使用“制表符”面板 40712.1.1定位符样式按钮 40712.1.2“制表符位置”文本框 40812.1.3“前导符”文本框 40912.1.4“对齐位置”文本框 409应用案例——制作台历 40912.1.5定位符标尺 41312.1.6磁铁图标 41412.1.7“制表符”面板菜单 41412.2 创建表 41412.2.1创建新表 41412.2.2从现有文本创建表 41512.2.3向表中嵌入表 41612.2.4从其他应用程序导入表 41712.2.5向表中添加文本和图形 41812.2.6更改框架中表的对齐方式 41912.2.7将表转换为文本 41912.2.8在表中移动光标 42012.2.9添加表头和表尾 42012.3 选择和编辑表 42112.3.1选择表、单元格、行和列 42112.3.2插入行和列 423应用案例——插入行和列 42412.3.3删除行、列或表 42812.4 设置表的格式 42812.4.1调整列、行和表的大小 42812.4.2更改单元格的内边距 43112.4.3设置表中文本的格式 43212.4.4合并和拆分单元格 43412.4.5更改单元格的排版方向 43412.5 表描边和填色 43512.5.1更改表边框 43512.5.2向单元格添加描边和颜色 436应用案例——使用单元格选项添加描边和颜色 43612.5.3向单元格添加对角线 43812.5.4在表中交替进行描边和填色 43912.6 表样式和单元格样式 44012.6.1新建表样式和单元格样式 44112.6.2从其他文档导入样式 44212.6.3应用表样式和单元格样式 44312.6.4编辑表样式和单元格样式 44312.6.5删除表样式和单元格样式 44312.6.6覆盖表样式和单元格样式 44412.6.7断开到表样式和单元格样式的链接 44412.7 关于图层 44512.7.1了解图层 44512.7.2创建图层 44612.7.3指定图层选项 44712.8 处理图层上的对象 44812.8.1活动图层 44812.8.2选择图层上的对象 44812.8.3向图层添加对象 44812.8.4移动和复制图层上的对象 44912.8.5将对象粘贴到不同图层中 45012.9 对图层进行操作 45012.9.1选择图层 45012.9.2显示或隐藏图层和对象 45012.9.3锁定或解锁图层 45212.9.4复制图层 45312.9.5更改图层的顺序 45312.9.6删除图层 45412.9.7合并文档中的图层 45512.10 专家支招 45512.10.1合并多个表 45512.10.2更加集中地处理表中的内容 45612.11 总结扩展 45612.11.1本章小结 45612.11.2举一反三——置入.txt文档制作表格 457第13章 颜色校准和打印 45813.1 颜色校准 45813.1.1调整屏幕显示 45813.1.2设置黑色外观 459应用案例——校准导入的颜色 46013.1.3保存颜色管理的首选项 46113.1.5校准输出 46113.1.4改变文档的颜色设置 46113.2 使用颜色陷印 46213.2.1收缩与扩展的比较 462应用案例——为段落设置叠印 46313.2.2位图图形的导入选项 46413.2.3指定陷印页面 46613.3 打印初始准备 467应用案例——为段落设置叠印 46713.4 预检文档 46813.4.1“印前检查”面板 46813.4.2定义印前检查配置文件 46913.5 创建文档包 46913.6 与服务部分合作 47113.6.1发送文档与输出文件 47113.6.2确定输出设置 47213.6.3保证正确的出血 47313.6.4发

送特大页 47313.7 选择InDesign打印选项 473应用案例——创建打印预设文件 47413.7.1 “常规”选项
47513.7.2 “设置”选项 47613.7.3 “标记和出血”选项 47713.7.4 “输出”选项 47813.7.5 “图形”选项
47913.7.6 “颜色管理”选项 48013.7.7 “高级”选项 48113.8 打印小册子 48213.8.1预览小册子 48313.8.2打
印小结 48413.9 专家支招 48413.9.1了解打印类型 48413.9.2如何处理文档中的透明对象 48413.10 总结扩展
48413.10.1本章小结 48413.10.2举一反三——为文档添加打印标记 485第14章 创建输出文件 48614.1 选择
最佳输出选项 48614.1.1 “常规”选项 48614.1.2导出到EPS 487应用案例——将文档导出为EPS文件
48714.1.3导出Postscript印前文件 48814.2 创建PDF文件 48814.2.1导出PDF文件 488应用案例——创建交互
式PDF文件 49014.2.2标准与兼容性 49114.2.3 PDF “常规”选项 49214.2.4 PDF “压缩”选项 49314.2.5
PDF “安全性”选项 495应用案例——创建设置密码的PDF文件 49714.3 创建EPS文件 49814.3.1 “常规”
选项卡 49814.3.2 “高级”选项卡 49914.4 创建PostScript印前文件 499应用案例——创建PostScript文件
49914.5 创建JPEG文件 500应用案例——将文档导出为JPEG文件 50114.6 创建HTML文件 502应用案例—
—将文档导出为HTML文件 50414.7 专家支招 50514.8 总结扩展 50514.8.1本章小结 50514.8.2举一反三—
—制作房地产彩页 506第15章 综合案例 50715.1 制作杂志封面 50715.1.1设计分析 50715.1.2制作步骤
50715.2 制作瑜伽健身三折页 51015.2.1设计分析 51015.2.2制作步骤 51015.3 制作DM宣传页 51815.3.1设计
分析 51915.3.2制作步骤 51915.4 制作宣传册目录 52515.4.1设计分析 52615.4.2制作步骤 52615.5 制作酒店
画册封面 53215.5.1设计分析 53215.5.2制作步骤 53215.6 制作画册内页 53515.6.1设计分析 53615.6.2制作步
骤 53615.7 添加动态页面过渡效果 54215.7.1设计分析 54315.7.2制作步骤 54315.8 添加动画效果 54415.8.1
设计分析 54515.8.2制作步骤 545

编辑推荐

卢斌编著的《中文版InDesign CS6完全自学一本通（畅销升级版）》从实用的角度出发，采用知识点与实例相结合的方式，突破传统的束缚对InDesign CS6中的各个功能进行逐一讲解，使实例和知识点达到完美的融合。

本书本着由易到难、通俗易懂、基础知识与操作案例相结合的原则，全面详细地介绍了InDesign CS6从文档创建、板式设计、动画制作到打印输出等各个环节中全部知识点和操作。

本书实例丰富，图文并茂，在每一章中为读者提供了专家支招的分析，并在每章结尾都为读者提供一个举一反三的案例，供读者测验学习成果。

本书附带1张DVD光盘，光盘中收录了本书所有案例的素材文件和最终效果文件，读者可以通过这些素材进行实例操作，以尽快熟悉并增强对InDesign CS6各项功能的理解。

光盘中还加入了书中所有案例的视频教学文件，以帮助读者更好地学习。

本书适合喜爱平面设计的人员使用，也可以作为培训学校的广告艺术专业教学参考用书，还可以供动画设计人员使用，是一本实用的排版设计宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>