

<<微单拍好片>>

图书基本信息

书名：<<微单拍好片>>

13位ISBN编号：9787121194795

10位ISBN编号：7121194791

出版时间：2013-5-31

出版时间：电子工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微单拍好片>>

内容概要

微型单电相机是现在市场的热门，在日本市场，微单相机的销售量已经超过了单反相机。奥林巴斯、松下、索尼、宾得、尼康、三星等各家厂商都推出了很多不同的微单机型，而且国内市场也在持续升温。

本书介绍了什么是微单、微单的基础知识，重点介绍微单相机的92种摄影技巧，特别是在用好光圈、取景角度、曝光时间等等读者容易遇到的问题，以丰富的图例着墨介绍。

本书由知名摄影专家大江与李仕鹏合作编写，面向广大微单摄影爱好者及初学者。是一本不可多得的全方位介绍数码微单器材知识的好书。

<<微单拍好片>>

作者简介

江之源，现为中国民俗摄影协会常务理事、尼康全国巡展讲师、奥林巴斯数码课堂讲师、搜狐数码频道特聘专家、网易微摄影评委、多个摄影网站的版主。

现有著作书籍《摄影师后期手记——Lightroom4提升照片品质全攻略》。

Apple store发布有《探寻京城往事》。

李仕鹏，聚乐网论坛超级版主，微单相机资深玩家，常年漂在海外，在饱览各地风土人情之余积攒了不少摄影心得和作品。

擅长风光、人文题材。

喜欢摆弄各色滤镜、收藏老牌胶片相机及镜头。

提倡“用好相机后面的头”。

<<微单拍好片>>

书籍目录

第1章微单相机简介1 01微单相机简史2 02购买微单相机的理由4 1成像4 2取景方式8 3便利性8 4功能性9 5趣味性10 03各品牌微单相机介绍11 1奥林巴斯11 2松下12 3索尼12 4三星12 04微单相机配件介绍14 1存储卡14 2微单相机15 3相机肩带16 4特殊三17 5备用电池17 6外接闪光18 7电子取景18 8转接18 9特殊配件19 05相机保养与保藏 第2章拍照前的准备工作23 01手持相机的姿势24 02设备的检查（电池、存储卡）26 03尊重你的拍摄对象27 04如何寻找模特30 1寻找模特之初级技30 2寻找模特之中级技31 3寻找模特之高级技32 4寻找模特之终级技33 05人像照片的版权、肖像权35 第3章微单相机摄影技巧39 01绝美风光的拍摄方法40 TIP1使用小圈41 TIP2考虑前、中、远景42 TIP3把天空融入到风景中43 TIP4选择最佳时间44 TIP5给照片加点人气45 TIP6适当捕捉细节47 TIP7用慢门拍摄流水48 02突出主题营造柔美背景52 TIP1使用大光圈、长焦端，营造柔美效果54 TIP2多选灯光点点的背景55 03让逆光的主体曝光正常（测光模式）58 TIP1采用反光板或者是机顶闪光灯补光58 TIP2合理的测光模式让主体曝光正常59 04都市街头匆匆的行人62 TIP1把微单挂在胸前64 TIP2用较小光圈拍摄迎面而来的人65 TIP3用慢速快门凝固匆匆的瞬间66 TIP4勇敢一点、尽量靠近67 TIP5用长焦狩猎69 TIP6找好构图的“配角”70 TIP7选择多点对焦方式71 05定格高速运动的物体72 TIP1使用A挡或S挡拍摄72 TIP2用高速快门连续拍摄从面前走过的人74 TIP3一定要拍实吗77 TIP4使用AFC对焦方式77 06拍出有故事的建筑物（构图）80 TIP1为景物构建“相”83 TIP2运用广角进行仰拍84 TIP3利用畸变拍摄有纵深感的局部85 TIP4如果有门洞，那就透过它吧86 07活泼生动的人物姿态（摆拍）88 TIP1选择眼睛作为对焦点，注意眼神吧！91 TIP2与众不同的视角92 TIP3尽量亲身示范动作93 TIP4注意姿势，调整构图93 08抓拍儿童最自然的一面（连拍、抓拍、角度）94 TIP1使用小光圈和高速快门连拍95 TIP2弱光下用高ISO，避免使用闪光灯96 TIP3学会和孩子互动97 09站在宠物的角度看世界100 TIP1使用翻转屏100 TIP2用广角镜头适当仰拍101 10阳光下细致柔美的花朵102 TIP1尽量顺光或侧光拍摄103 TIP2根据直方图来判断曝光106 TIP3三脚架、慢门、使用低ISO拍摄107 11夜晚灯光虚幻的咖啡屋（高ISO）108 TIP1注意白平衡110 TIP2使用RAW格式111 TIP3增大光圈，放低快门，架上三脚架用较高的ISO拍摄114 12花焰火的最美瞬间114 TIP1使用M挡，ISO100至200，光圈F11~F13，快门4~6s115 TIP2使用手动对焦模式（MF）116 TIP3不要忘记地面的映衬116 TIP4不要忽略天空117 TIP5抓住最初的几分钟118 TIP6风向很重要119 13经典梦幻的剪影效果（测光位置）120 TIP1选择好光线121 TIP2选择合适的测光方式124 TIP3调节曝光补偿125 TIP4合理控制曝光126 14迥异于你所认知的微观世界128 TIP1使用大光圈或长焦段128 TIP2条件缺失？那就人工干预！130 TIP3注意最近对焦距离131 15轻松完成演唱会的拍摄（长焦）133 TIP1尽量多拍，少看屏幕133 TIP2综合权衡光圈、快门、ISO134 TIP3善用观众进行构图135 16随心所欲固定焦点的自拍（M挡）136 TIP1使用手动挡136 TIP2使用脚架，使用定时模式137 TIP3创意场景137 17慢门创造奇幻夜景138 TIP1用慢门拍车流138 TIP2用小光圈来拍摄139 TIP3注意选择好时段142 18太暗？不妨亮出你的闪光灯吧142 TIP1闪光补偿142 TIP2柔化闪光143 TIP3夜景人像，烧闪结146 19雨雪天气拍摄技巧147 TIP1拍摄雨水线150 TIP2拍摄雨的水151 TIP3注意地面倒影151 TIP4保护你的相机151 20不同比例的画面风格（4：33：216：96：6）152 21画面色彩的选择153 22照片即时心情音频记录（留言）156 23动态记录的视频功能158 TIP1使用大光圈营造浅158 TIP2尽量使用固定镜159 第4章微单相机的特殊技能161 01艺术滤镜162 02全景接片164 TIP1用M165 TIP2使用三脚165 03多重曝光166 04手持HDR168 05高度便携随手拍（适用于腰包、手提包等）17 006不引人注意的拍摄171 07利用转接环让老镜头焕发新生172 08LV取景带来的拍摄自由度提升173 09暗光及手动对焦取景的优势174 10场景模式（SCN模式介绍）175 第5章微单相机后期制作179 合理裁剪182 变废为宝185 噪点抑制187 污点去除191 视频调色194

<<微单拍好片>>

章节摘录

版权页： 插图： （2）鲜艳色调。

鲜艳的色彩、丰富的层次是使照片具有吸引力的保障，尤其是风光类摄影。

这也是为什么过去专业的风光摄影师都喜欢用反转胶片来拍摄的原因。

如果是要表现一些色彩感很强很有冲击力的画面，不妨直接使用较为鲜艳的色彩模式。

（3）黑白色调。

黑白是一种很讨巧的颜色，单调而深沉的色调往往能反映厚重的历史感。

不过，现在大多数黑白作品或多或少都是为赋新词强说愁的跟风之作。

我和大家一样，从小崇拜过葫芦娃（我可能更喜欢里面的蛇精）、超人、奥特曼等，当然除此之外，还有黑白胶片摄影的祖师爷——亚当斯。

虽然我们不是亚当斯，作为摄影爱好者的我们还是需要具备一些拍摄黑白照片的常识。

黑白片并不是只有纯粹的黑与白，它是可以包含不同的灰度层次的（而且是必须的）。

就好比水墨画一样，浅深浓淡之间勾勒无限意境。

数码相机拍摄黑白照片实际上是模拟的过程，也就是说，相机是在机内将彩色照转成了黑白照。

由于我们日常都以彩色片为主，转成黑白色调时，我认为应从以下几个方面考量：一是结构线条上，由于黑白色调摒弃了色彩的干扰，只有结构线条上更具美感的才有转为黑白片的必要；二是明暗对比，对比强烈的彩色片往往更吸引人、色调更浓郁，但对比过分强烈的黑白片往往会显得层次较差、灰调过渡不好；三是各种黑白模拟滤镜的不同，通常机内或软件中会预设有黄色、红色、绿色、蓝色等黑白模拟滤镜，它们对黑白影调的反差效果有着不同的影响。

<<微单拍好片>>

媒体关注与评论

这本书最吸引我，不在于作者对器材各项功能的熟稔程度，不在于翔实细致的拍摄技巧，而是一个从业多年的摄影师，与我们分享的在一次次拍摄经历中积累的经验教训及中肯的建议，踏实不浮夸，实际有效！

——《影像视觉》杂志主编 / 张莉华单电为什么引人注目？

因为它能让普通人较为轻松地获得以往只有专业人士使用昂贵器材才能拥有的超高画质；因为它能让职业的摄影人彻底放下沉重的DSLR，重新使用一个轻松灵动的视角来观察这个世界。

当单电逐渐成为新的市场热点，掀起新一轮数码影像热潮之际，这本书生逢其时。

作为一本为单电量身打造的摄影教材，它给所有渴望了解和掌握单电相机的人们——无论他是专业摄影人还是普通摄影爱好者，提供了一条认识、熟悉单电摄影的捷径。

——Pchome电脑之家网站总编 / 春卷如果你是单电相机的新手，相信这本书能给你最详尽、专业和对路的辅导。

当然，除了单电相机用户之外，无论你手中拿的是什么机器，相信书中所讲的摄影技巧同样会让你的摄影之路少走许多弯路。

——网易数码频道主编 / 王珏

<<微单拍好片>>

编辑推荐

《微单拍好片:数码微单相机摄影技巧全攻略》由知名摄影专家大江与李仕鹏合作编写，面向广大微单摄影爱好者及初学者。

是一本不可多得的全方位介绍数码微单器材知识的好书。

<<微单拍好片>>

名人推荐

这本书最吸引我，不在于作者对器材各项功能的熟稔程度，不在于翔实细致的拍摄技巧，而是一个从业多年的摄影师，与我们分享的在一次次拍摄经历中积累的经验教训及中肯的建议，踏实不浮夸，实际有效！

——《影像视觉》杂志主编 / 张莉华 单电为什么引人注目？

因为它能让普通人较为轻松地获得以往只有专业人士使用昂贵器材才能拥有的超高画质；因为它能让职业的摄影人彻底放下沉重的DSLR，重新使用一个轻松灵动的视角来观察这个世界。

当单电逐渐成为新的市场热点，掀起新一轮数码影像热潮之际，这本书生逢其时。

作为一本为单电量身打造的摄影教材，它给所有渴望了解和掌握单电相机的人们——无论他是专业摄影人还是普通摄影爱好者，提供了一条认识、熟悉单电摄影的捷径。

——Pchome电脑之家网站总编 / 春卷 如果你是单电相机的新手，相信这本书能给你最详尽、专业和对路的辅导。

当然，除了单电相机用户之外，无论你手中拿的是什么机器，相信书中所讲的摄影技巧同样会让你的摄影之路少走许多弯路。

——网易数码频道主编 / 王珏

<<微单拍好片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>