

<<景观宣言>>

图书基本信息

书名：<<景观宣言>>

13位ISBN编号：9787121196171

10位ISBN编号：7121196174

出版时间：2013-3

出版时间：电子工业出版社

作者：戴安娜·巴尔莫里

译者：董瑞霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观宣言>>

### 内容概要

《景观宣言》介绍其对景观设计自己的见解和理念，介绍了结合生态和美学的景观设计的实例。书中主要分三个部分讲解：一介绍历史和自然、自然和艺术之间新的关系；二介绍战胜过去的生态设计的改变；三讲解建筑、景观和城市之间的关系。

## <<景观宣言>>

### 作者简介

作者：（美国）戴安娜·巴尔莫里（Diana Balmori）译者：董瑞霞 戴安娜·巴尔莫里（Diana Balmori），美国著名的景观设计师，在耶鲁大学建筑学院和森林环境学研究学院教授景观学课程。

曾以合作伙伴的身份在佩里建筑事务所工作。

1990年戴安娜·巴尔莫里成立景观和城市设计机构Balmot, i设计室。

戴安娜·巴尔莫里的代表作品有：美国法明顿运河再利用的总体规划、684公路（纽约曼哈顿）、240中心公园南部（纽约）、沿阶而上的花园/毕尔巴鄂花园（西班牙毕尔巴鄂）、得克萨斯州的植物研究机构（得克萨斯州沃斯堡）、美国阳光公园（纽约布法罗）。

## <<景观宣言>>

### 书籍目录

引言 viii再造景观形态与美的体验（米歇尔柯南）序言 1序言 第一部分 5历史与自然 / 自然与艺术：新的分离 5现在 5历史 6自然与艺术 12历史成就与当代误区：美国大草坪 18反思历史成就：矮树篱、攀架及下沉花园 第二部分 27改变：超越过去 27人工形式的生态改变 30从绿色走廊到厚分界线：带状公园 54从屋顶到第五立面 68从沟渠到雨水花园 79从排水管到雨水公园 88将城市形态放在更大的地理背景中 104使自然过程融入城市 117临时性景观设计 136跨越边境：约旦河和平公园 139结论：寻找现在 第三部分 143相互交织的建筑、景观及城市 143界面 144美学 146从薄的分界线到厚的分界线 219将城市嵌入自然 结语 221结语 224注释 229文中所列项目信息 232致谢 233图片版权 233合作者 234景观宣言

## &lt;&lt;景观宣言&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：以至于人们想要忘记这段历史，害怕仍处于其掌控之中。

在写关于景观的著作时，首先谈及景观历史好像是要对其屈服。

相反，这只是一种反抗行为。

景观历史并不是本书的重点所在。

它只是我们在思考如何设计景观时的一种尝试，进而探索我们与景观设计历史之间的关系，而这些都是为了使我们自己从景观设计历史中解脱出来，特别是从英式景观流派中解脱出来；尽管并不是从18世纪的杰出先行者的阴影中挣脱出来，这些伟大的人物包括：威廉姆·肯特，亚历山大·蒲柏，“无所不能”的布朗，以及亨弗利·雷普顿，还有伟大的弗雷德里克·劳·奥姆斯特德。

我们无法奢望能够企及他们的功绩。

这并不是竞争。

英国自然风景式园林发展于18世纪，起源于以社交为目的的一个文坛，它的名字叫作小猫俱乐部（Kit·Kat Club）。

从表面上看，风景画——尤其是克罗德·洛林和尼古拉斯·普桑的风景画——都标志着它与景观设计的分离，因此，随后这些风景画就被称为美景。

但是，有一个关键词能够描述这种足以取代荷兰及法国正式格局的新风格，这个关键词就是“自然的”。

自然就是新理想。

在莎夫茨伯里1709年的《道德家》一书中，表明了他比较喜欢“自然的东西：不管是艺术，还是人类的傲慢或任性都已经破坏了这种真正的秩序。”

虽然从18世纪到20世纪，各式各样的时尚浪潮来了又去，但是，英国自然风景式园林在景观设计时一直都很注重自然。

这需要人们模仿大西洋对岸的自然，而且，在大多数人的印象中，奥姆斯特德时代的景观都与自然本身混淆在一起。

英国自然风景式园林代表了它的设计极其接近自然。

确实，通常情况下，它就是自然的。

然而又自相矛盾，这些伟大的先行者一方面宣称他们的设计接近自然，另一方面又忙于建造那些人工的景观。

因为这种模仿自然，肯特把景观从他的艺术列表中排除出去，“风景园林能够被认为是风景画，这看起来很奇怪，尽管事实上它展现出其物质形式。

然而，它确实也展现了某些自然形式……从这种意义上说，它并不是艺术。

在英国自然风景式园林的启蒙及某种程度上浪漫主义运动的感染下，人类开始关注自然，当人们同时开始关注景观时，自然就与景观结成了牢不可破的同盟。

在浪漫主义运动思潮的作用下和在一个逐渐远离宗教的年代里，它赋予了自然一种神的特性。

这种发展与当时流行的愿望“在自然中”不谋而合。

当我们坐在河边双脚浸在水中时，当我们站在绵延起伏的安第斯山脉的山脚下时，一个朋友对笔者说道，“我们很少有机会能够如此地亲近大自然，从而远离那些人工雕饰的美景。”

## <<景观宣言>>

### 编辑推荐

《景观宣言》是戴安娜巴尔莫里，美国著名的景观设计师，在耶鲁大学建筑学院和森林环境学研究学院教授景观学课程。

<<景观宣言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>