

<<数字乌托邦>>

图书基本信息

书名：<<数字乌托邦>>

13位ISBN编号：9787121196638

10位ISBN编号：7121196638

出版时间：2013-5-1

出版时间：电子工业出版社

作者：[美]弗雷德·特纳

译者：张行舟,王芳,叶富华,余倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字乌托邦>>

内容概要

<<数字乌托邦>>

作者简介

作者：（美国）弗雷德·特纳（Fred Turner）译者：张行舟 王芳 叶富华 余倩 弗雷德·特纳（Fred Turner），美国斯坦福大学传播系副教授，斯坦福大学“科学、技术和社会”项目总监。弗雷德还具有十年的新闻记者经验。著有《数字乌托邦：从反主流文化到赛博文化》和《战争回响：美国的越战记忆》。

<<数字乌托邦>>

书籍目录

引言 第一章计算机隐喻的政治变迁 / 001 封闭世界：被遗忘的开放性 / 008 科技与意识的反主流文化信仰 / 020 第二章当布兰德与反主流文化和控制论相遇 / 033 生态学，另一种政治 / 037 控制论在艺术领域 / 039 综合设计师：马歇尔麦克卢汉与巴克敏斯特富勒 / 045 印第安人，嬉皮士和垮掉的一代 / 053 第三章《全球概览》中的信息技术 / 065 意识群体 / 071 《全球概览》作为一种网络化论坛 / 076 变革的工具 / 089 《全球概览》中所没有的 / 096 第四章让“全球”数字化 / 105 让计算机“个人化” / 108 自给自足的终结和共同进化的崛起 / 122 软件，黑客，以及反主流文化的回归 / 133 第五章全球电子链接（WELL）的虚拟性与社区性 / 147 WELL是什么？ / 149 新的科技与经济网络 / 156 WELL——经济上的异质分层结构 / 160 虚拟社区框架的输出 / 167 变赛博空间为电子边疆 / 170 第六章网络化的新经济 / 185 MIT——回到未来 / 187 创建全球商业网络 / 192 作为联网创业家的凯文凯利 / 206 原子代表过去，网络代表未来 / 212 第七章《连线》 / 221 创办《连线》 / 224 新技术，新经济，新权利 / 228 《连线》中的“全球” / 232 当新公社主义者遇上新右派 / 239 互联网即新千年 / 250 第八章网络模式的胜利 / 257 未曾发生的反主流文化运动 / 261 联网模式下的文化创意精神 / 270 乌托邦的暗面 / 277 历史终结的终结 / 283

<<数字乌托邦>>

章节摘录

版权页： 1963年，在一本名为《思想与整合》（ Ideas and Integrities ）的书中，富勒将这个个体命名为“ 综合设计师（ Comprehensive Designer ）”。

这本书给USCO和布兰德带来了强烈的冲击。

富勒认为，综合设计师并非又一名专家，而是站在工业科学高墙之外，处理专家们产出的信息，观察他们开发的技术，并将信息和技术转变为能使大众幸福的工具。

与专家不同，综合设计师清楚系统对平衡的需要和系统资源的分配现状。

然后他将会作为“ 该领域潜能的收割者 ”，收集工业产品和技术，然后根据只有他和其他综合设计师才能感知的系统模型来重组这些资源。

为做好这项工作，设计师可能需要获取迅速发展的美国技术体系所输出的全部信息，同时又保持置身其外。

他需要成为“ 一个新兴的综合人才，他既是艺术家、发明家和机械师，又是客观的经济学家和有发展观念的策略家 ”。

通过不间断地仔细研究各个州和各种行业所做的人口调查、资源分析和技术报告，并保证自己不会成为其中任何一家机构的全职雇员，最终，综合设计师将能看到官僚主义者所看不到的——全景。

看到全景能让综合设计师根据自然规律去调整自己的心智和政治权力的分配。

正如多位技术统治论的评论家所言，综合设计师和那些被工作逼到心理崩溃的官僚主义者不同，无论在智力上还是情感上，他们都是完整的。

通常隋况下，没有一个工程师或艺术家能在运用技术统治论的产物工作的同时，还能保持心理完整。

同样，富勒认为，官僚主义者通过政党、军队和不公的资源分配等方式来施展权力，而综合设计师则能系统地运用权力。

他会分析收集到的数据、尝试去想象世界的今日和未来之需，然后去开发技术以满足这些需求。

富勒暗示，政治斗争将无关紧要，改变世界的将是“ 综合预期设计科学 ”。

20世纪60年代中期，布兰德和USCO的成员都在富勒的著作中流连。

布兰德持续地给富勒写信、去听他的演讲。

在《全球概览》的第一期里他就声明道，“ 巴克敏斯特·富勒的思想启发了这本杂志 ”。

回顾过去，我们不难理解富勒对冷战时期美国年轻一代的号召力。

<<数字乌托邦>>

编辑推荐

《数字乌托邦:从反主流文化到赛博文化》作者挖掘出那些在旧金山湾区的先驱者——斯图尔特·布兰德和他的“全球网络”鲜为人知的故事。

<<数字乌托邦>>

名人推荐

作为书中的人物之一，我认为这是记录我是如何一步步走过来的最好的一本书。

作者的分析取材广博、可读性强。

——凯文·凯利，《连线》杂志创始主编、《失控》作者 弗雷德·特纳将广博的学识、优雅的文笔和叙事者的激情都融入书中，将“dot网”时代的各个点（dots）都连接到一起，他们才是真正的技术上、文化上和精神上的领袖。

——道格拉斯·洛西克夫，媒介理论家、《编程或被编程》作者 作为一个出现在书中的人，我本应该对作者的书有各种吹毛求疵的意见，但是我没有。

他对许多简短的历史背景进行了详尽的研究和准确的描述，令我印象深刻。

即使是对经历过那些时刻的人来说，这也很难做到。

——斯图尔特·布兰德，《全球概览》创始人、《地球的法则》作者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>