

<<城市设计与人>>

图书基本信息

书名：<<城市设计与人>>

13位ISBN编号：9787121215599

10位ISBN编号：7121215594

出版时间：2013-11-1

出版时间：电子工业出版社

译者：奚雪松,黄仕伟,李海龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市设计与人>>

内容概要

前言
城市设计是一个既复杂而又抽象的概念。
在不同的人眼中有着不同的解读。
对于那些未直接参与城市设计实践的人和未意识到城市设计对日常生活影响的人而言，它就没有太深刻的意义。
我是在建筑学院里最早听到这个术语的，我一开始并未过多地考虑它意味着什么，直到我的同学乔纳森巴奈特（Jonathan Barnett）开始用城市设计来描绘他的抱负——与同事一起试图将城市设计融入纽约市政府的设计能力中——之后，我才有所转变。
随着1966年约翰琳赛（John Lindsay）竞选市长成功，机会来临了。
琳赛十分关注公共环境的退化问题，组建了一个关于设计研究的委员会，由哥伦比亚广播公司主持人威廉佩利（William Paley）任主席。
委员会的报告指出，城市设计质量极其重要，城市政府必须带头提出面向公众设计的议程；并且，聘任雇用一些有经验的设计师来完成这一目标成为所有措施中的关键环节。

我非常荣幸成为第一批被设计团队的发起者聘用的人 [除了乔纳森，还包括杰奎琳罗伯逊（Jaquelin Robertson）、麦尔斯温特劳布（Myles Weintraub）、理查德温斯坦（Richard Weinstein）、乔瓦尼帕萨尼拉（Giovanni Pasanella）]。
他们同琳赛的团队谈判，决定将这个组织设在城市规划部门。
1967年4月，我们在位于拉斐特街2号城市规划部门所在地的14层营造了一个有着赏心悦目的绿墙和铺着灰色油毡地板的空间，并开始正式营业。
我事业的重大转折开始了，我从一个不断寻找下一份佣金的建筑师转向了一个将我全部精力和设计能力贡献于提升公共环境质量的设计师。
我面对的是全新概念的委托人，从单独客户到全市7500万市民的委托。
从那时起我正式成为了一名公务员。

对我来说，城市设计描绘了所有城市化地区的设计及其功能——地区的风貌及其运转方式。
更重要的是，城市设计的重点是公共空间——街道、公园、广场等公共的开放空间。
这些空间提供了与私人空间——家庭、工作场所及那些供人们进行私密活动的内向型空间的相互联系。
城市设计是面向属于所有人的公共环境的设计，尽管它与私人环境（个人和实体拥有的空间）有着千丝万缕的关联。
城市设计是城市风貌塑造与人居环境建设的根本。
人们对其所居住场所产生的由衷自豪感是优秀城市设计的一个标志。

在我作为公共部门城市设计师40年的实践中，除了通常的城市设计理论与实践基础，我认识到三个非常重要并且极易被忽视的问题。

第一，人是城市空间成功与否的核心。
如果一个场所看起来很好，给人的感受舒适，满足其功能预期，它就会吸引来人（并得到人们的拥护）、持续性的活动和自发式的管理。
如果这些人群中能够有人作为代表来指导城市设计，影响场所发展决策，并在发展优先权的选择中发挥积极作用，这个令人兴奋的结局便可能出现。
至少我从未见过有人会不想住在更好的场所中。

第二，如果没有将所有利益相关者联合起来共同协调、建设和利用公共领域，城市设计工作就不可能

<<城市设计与人>>

发生。

不论是否意识到他们扮演的角色，每个公共场所都反映并展示了作为所有方的政府、作为建设方的私人部门和作为使用方的普通市民这三者之间的相互关系。

这三个圈层之间的关系远比三个圈层本身更加重要，有意识的主动合作关系的建立是使场所变得更好的关键性因素。

第三，与公共空间设计相关的各个学科必须采用一种海纳百川、深思审慎、相互尊重的态度（与常规方式相对），将所有的行动整合起来。

不同分支学科的工程师对公共空间设计都负有不可推卸的责任。

建筑师设计了私人建筑物，建筑物界定了公共空间并与之产生紧密联系。

越来越多的景观设计师加入街道景观、公共公园、广场的设计中来。

城市规划师设计并管理公共政策和法规，这些政策法规中规定了各种行为活动、建筑体量及其与公共领域的关系。

其他的设计力量也同样重要，但是如果想让空间场所变得更好，必须围绕共同的设计愿景将这四个方面结合在一起。

我写这本书的原因是，现有的书籍并不能有效地涵盖我和我的同事在进行广泛的城市设计与开发行动中获得的很多实用的信息。

许多书以非常讲究的形式长篇累牍地介绍了与城市设计实践的相关内容。

但在这些书中我并没有发现我和其他人在日常工作中积累经验的实质，这些工作经验确实很有效，告诉我们如何将城市设计做好。

更重要的是，虽然大部分人认为城市设计主要是关于公共领域的设计，我却很少发现涵盖上面提到的三个主题的相关内容，我认为这三个主题对于城市设计和开发的结果至关重要。

本书由五个部分组成：背景，内容，原则，过程，策略。

本书阐述了我和其他人的实践经验。

它是实践的展示而不是学术研究的产品。

相应地，读者将意识到大部分文献和实例会以侧边栏的形式呈现。

除此之外，为了综合处理，本书以网页的形式给出了很多参考资料建议，鼓励读者用谷歌或雅虎等搜索引擎调查更深的主题并从其他视角获取知识。

使学生、老师和从业者等相关人士可以整合起来，设计并建造公共环境。

更重要的是，我努力把它写成一个针对关心公共环境并想要它变得更好的广大市民的指导教材。

如果这个指导是成功的，它将为设计和公共环境的改善提供一条普适性的路线，成为带动公众有效地参与这些过程的入门工具。

更进一步说，它需要从所有尺度上为不同角色的人做好准备，帮助普通公民理解并践行作为公共环境管理员的角色。

最后，说句和公众服务及政府有关的话：为当地政府工作的城市规划师和城市设计管理者通常处在很好的位置上，能够更好地理解与促进人与人之间的相互关系，为公共空间的产生服务。

他们通常也是“指定人群”，有责任在越加复杂的私人-公共-社区发展行动中将所有的团体联合起来。

从里根时代开始，在私有化的社会、经济和文化结构中致力于公共服务就是一场争夺高地的战争，从加利福尼亚州萌芽并向全国扩展。

公务员们容易受到攻击且很难防御，政府和具有服务精神的市民数量在减少。

人们正逐渐认识到这个衰退趋势对日常生活、公共机构、公园、基础设施、服务、公共环境质量和效用及最近撤销的金融业管制等方面的影响。

我希望这本书能够为市民提供有用的参考：推动美国人将优先权置于公共服务、满足市民日常需求及

<<城市设计与人>>

提高生活质量等方面，这个角色是私有化所不能满足的。

我为各个级别的地方政府和相关机构工作过。

我发现我身边的同事都是很好的人，在不同的活动圈层中游走，致力于让空间变得更美好。

他们在道德的层面上工作，超然于相对应的私人部门。

当我和学生讨论时，我提醒他们：当他们在私人部门找工作时，他们会更关注如何少扣一些工资中的税款，较少关注如何使场所变得更好，而这却是大多数人最初走向城市设计和规划的原因。

然后，我问他们，什么地方能够让你工作加倍而薪酬减半，但是有着10倍于原来的影响力——回答是：地方政府。

因此，我带给他们的思考是：如果他们真想做点有益的事，最好的方法是为政府工作。

一些人正践行这一理念。

<<城市设计与人>>

作者简介

迈克尔·多宾斯 (Michael Dobbins) 是美国建筑师学会会员，美国认证规划师，建筑师，亚特兰大市规划与开发部门的前任主管，乔治亚理工大学建筑学院“建筑、城市与区域规划项目”实践课程教授，也是各类城市设计和开发组织与机构的顾问。

<<城市设计与人>>

书籍目录

前言	
致谢	
第一部分背景	
设定步骤	
1.人与场所	
人们如何塑造他们的世界	
引言	
先驱者	
20世纪60年代	
运动与城市环境	
应对公众参与兴起的有组织的回应	
发展困境——公众参与面临的挑战	
公众参与——我们将去往何处	
总结	
2.城市设计传统	
设计与人——物质世界中的空间模型	
引言	
有机传统	
形式主义传统	
现代主义传统	
三种传统的相互作用和重叠	
走到今天	
环境主义者的回应——从开发到平衡	
设计的回应——从旧城市主义到新城市主义或返回过去	
公众参与和城市设计——从接收者到传播者	
场地设计原则——从分流到合流	
总结	
第二部分内容	
城市设计的要素	
3.物质空间环境	
人类的场所	
自然环境	
建成环境——人们对它做了什么	
总结	
4.人类活动	
人们做的事情	
人们不得不做什么,想做什么,在哪里做	
总结	
5.联系	
将人与场所联系在一起的基础设施	
引言	
交通	
公用设施	
通信设施	
总结	

<<城市设计与人>>

第三部分原则

城市设计理论和实践原则

6.关于设计

设计解决（或“物逝人非”）

引言

好的设计营造好的场所

在场所设计中反映现有的和将会出现的人

有意识、整体地设计场所

设计是一项基本技能

警惕“方案主义”

在时间（和行为）框架下设计

总结

7.改变

改变总会发生

引言

改变的驱动机制

理解和管理变化的框架

改变管理的趋势

愿景、信息和行动三要素

提供选择

做好准备

总结

8.组织

协调和合作

引言

领导阶层

指导社区组织的原则

指导私人部门组织的原则

指导政府机构的原则

总结

第四部分过程

实践要点

9.规则

使场地得以成为场所

引言

区划

总体规划

公共环境改善规划

土地细分

公共建设工程的标准

州和联邦层级上的土地开发规则

特殊目的规则

建筑和生命安全规则

融资规则

总结

10.工具

使用正确的工具让工作变得简单

<<城市设计与人>>

引言
过程工具和资源
从规则到工具
总结
11.技术
将工具应用于实践
引言
部分
引导的技术
总结
第五部分策略
12.策略
进程和资源的合并
概述
引言
资源
对社区的策略思考
对城市设计师的策略思考
对循环发展问题的策略思考
总结
参考文献
译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>