第一图书网, tushu007.com

<<色彩平面构成图形图像处理>>

图书基本信息

书名：<<色彩平面构成图形图像处理>>

13位ISBN编号：9787122007841

10位ISBN编号：7122007847

出版时间：2007-8

出版时间：7-122

作者：卢珊

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着计算机技术的不断发展，计算机图形图像制作技术也在不断提高和迅速普及，应用领域迅速扩大。
计算机图形图像工具软件给各种多媒体工作者、美工、艺术家以及个人爱好者快速创建作品带来了极大的方便，受到越来越多的专业绘图和设计人员的青睐。
目前，用于计算机平面图形图像制作的软件很多，本书中我们主要为大家介绍图像处理软件的卓越代表——Photoshop和国内外最为流行的矢量绘图软件之一——CorelDRAW两个软件，它们以简单易学和功能强大等优势，在平面图形图像制作中占据着统治地位。
本书采用单元实训教学模式，注重强调知识的实用性，由浅入深、循序渐进，以通俗易懂、生动活泼的语言，系统、全面地介绍了图像处理软件Photoshop CS2及矢量图形绘制软件CorelDRAW12的功能与操作方法，同时，还介绍了相关的美术及平面设计知识。
在每一个相应的章节中均有详细的知识点的贯穿及各种类型的实际案例，案例涉及领域广泛，包括平面设计、包装设计、产品造型设计等。
在写出详细的案例操作步骤的同时，剖析了案例的设计思路，并以高手指点的形式提供了编者的经验技巧，使读者在学习软件的同时可以收获更全面、更实用的知识，掌握图形图像处理的综合实用技能，并能够很快上手实际工作。
全书共14章。
其中Photoshop部分 7章，CorelDRAW部分7章。
每一章节不仅介绍了基本知识点，部分章节还设计了实训内容，每章最后还为读者提供相关作业供读者上机练习。
本书由卢珊、孔宪君主编；吉雪芸为副主编。
参与本书编写的人员有：李海兰、刘利志。
其中吉雪芸编写第一章到第三章，刘利志编写第四章、第七章，李海兰编写第五章、第六章。
卢珊编写第八章到第十四章，孔宪君编写CorelDRAW的部分实训内容。
卢珊负责全书的统稿工作，在此向所有给予本书支持和帮助的同志致以谢意。
由于时间仓促，书中难免存在疏漏之处，希望广大读者和同行批评指正。

内容概要

本书主要详细介绍图像处理软件Photoshop CS2和矢量绘图软件之一CorelDRAW 12。
　全书共14章，前7章为Photoshop CS2的讲解与案例制作，后7章为CorelDRAW 12的讲解，全书既贯穿了与平面设计相关的美术常识，也详细地讲解了两个软件的操作方法，同时给出了大量案例的操作步骤。
具有非常强的实用价值。
　本书既可以作为大专院校计算机专业学生图形图像处理课程的教材，也可以作为广告专业初学者学习Photoshop CS2和CorelDRAW 12两个软件的入门教材，同时也是一本很好的制作图形图像爱好者的入门指导书。
为使选用本书的广大读者更好地掌握Photoshop CS2和CorelDRAW 12两个软件，作者对书中的一些典型案例制作了多媒体课件。
购买本书的读者可通过Email:caihongwei111@163?com免费索取。

书籍目录

第一篇　Photoshop CS2入门与提高　第一章　Photoshop基础知识　第一节　色彩模型　第二节　色相、饱和度以及明度　第三节　色调：给颜色赋予感情色彩　第四节　色彩秩序　第五节　优秀的色彩设计作品的临摹　第二章　二维平面设计初探　第一节　寒星一二点：点的世界　第二节　素梅三两枝：千变万化的线条　第三节　面的运用　第三章　三维立体设计　第一节　万物之源：光与影的和谐　第二节　制作素描效果的几何体　第三节　实例：易拉罐的制作　第四章　特效字体　第一节　雕刻字的制作　第二节　曲线文字　第三节　路径文字　第四节　滤镜文字　第五章　网页制作工具　第一节　切片工具　第二节　图像映射工具　第三节　网页版面的设计　第四节　按钮的制作　第五节　网页文件的输出　第六章　GIF动画制作　第一节　帧的创建及其设置　第二节　GIF动画图片的输出　第三节　Flash矢量文件的输出　第四节　实例：沮丧的人　第七章　广告设计概述　第一节　广告设计基础知识　第二节　广告创意的原则　第三节　广告设计的过程　第四节　广告设计的表现手法第二篇　CorelDRAW 12入门与提高　第八章　初识CorelDRAW 12　第一节　功能与界面的介绍　第二节　菜单的介绍与使用　第三节　使用泊坞窗　第四节　调色板的变化与使用　第五节　作品赏析　第九章　形状的绘制　第一节　选取工具的使用　第二节　矩形工具　第三节　椭圆工具　第四节　多边形工具　第五节　螺旋形工具和图纸工具　第六节　基本形状工具组　第七节　形状工具　第八节　对象的变换　第九节　对象轮廓的设置与转换　第十章　位置与色彩的设计　第一节　平面构图设计　第二节　色彩的配套方案　第十一章　填充的效果　第一节　标准填充　第二节　渐变填充　第三节　图案填充　第四节　底纹填充　第五节　交互式填充　第十二章　特殊效果的制作　第一节　交互式工具组的使用　第二节　对位图的处理　第十三章　文字的变化　第一节　文本工具　第二节　文本菜单第十四章　综合实训——显示器的制作附录一　CorelDRAW 12主界面操作常用快捷键附录二　使用CorelDRAW的17个小技巧参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com