第一图书网, tushu007.com

<<女装版型出样技术>>

图书基本信息

书名：<<女装版型出样技术>>

13位ISBN编号：9787122011282

10位ISBN编号：7122011283

出版时间：2008-2

出版时间：化学工业

作者：吴经熊，孔志著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要内容包括服装版设计概述、版型出样依据、出样方法及出样技术，并对裙、裤、衣身、衣领和衣袖的版型设计做了详尽的分析总结，最后探讨了工业化样板的制定和推挡技术。
著者本着不断研究和探究的精神，力求本书在内容、技术等方面适应新时期服装版型设计的需要。
本书既可以供服装院校师生使用，也可供服装企业的专业技术人员参考。

书籍目录

第一章　绪论第一节　服装版型设计概述第二节　服装制图符号、代号第三节　服装常用术语第二睾　服装版型出样依据第一节　服装与人体关系第二节　服装构成要素第三节　服装放松量第三章　服装版型出样方法第一节　立体裁剪法第二节　平面制图法第三节　优选服装基型法第四章　服装出样技术第一节　服装出样程序第二节　服装规格设计技术第三节　服装造型技术第五章　裙、裤版型设计第一节　裙子版型设计第二节　裤子版型设计第三节　裙裤版型设计第六章　衣身结构设计第一节　内衣版型设计第二节　外衣版型设计第三节　大衣版型第七章　衣领版型设计第一节　衣领配制基础第二节　驳领配制技术第三节　翻领配制技术第四节　立领配制技术第五节　无领配制技术第八章　衣袖版型设计第一节　衣袖配制基础第二节　装袖配制技术第三节　连袖配制技术第九章　工业化样板的制定第一节　工业化样板制作基础第二节　工业化样板制定技术第三节　工业化样板推挡原理与方法参考文献

章节摘录

第一章　绪论　　第一节　服装版型设计概述　　服装版型设计，亦称服装裁剪出样、服装结构设计、服装纸样设计。
它是一门研究服装构成特点、结构变化规律和造型工艺技术应用的新型学科，同时，也以服装的平面展开形式——服装结构制图揭示了服装与人体关系，服装各部位相互关系，以及服装的功能性和装饰性技术设计内容。
服装版型设计属于工业化纸型设计中的高级形式，在个体生产中它被称为服装裁剪出样技术，在服装设计分工中它被称为服装结构设计。
服装版型设计属于生活科学，是一门与生产实践密切联系的综合性实用学科，其知识结构涉及到人体解剖学、人体工程学、服装卫生学、服装材料学、服装造型设计学、服装工艺学，以及心理学、美学、数学等内容。
它是一门科学与美学、技术与艺术相互渗透，理论与实践密切结合，工艺实践性很强的学科，必须通过一定数量的实验才能达到深入理解和灵活应用的境界。
服装设计是服装生产前的设想与规划，它根据服装穿着对象的特定需要、款式造型、面料质地、色彩纹样等服用特性而进行设计。
在具体设计前采用何种工艺方法，怎样取得最佳的整体效果都要经过慎重的思考，并通过绘制服装效果图、服装结构制图，把思维中的意图、设想等技术内容如实表达。
在现代服装设计中根据各阶段的不同工作内容，可分为款型设计、结构设计、工艺设计三部分。
款型设计是一项将构思、想象转化为立体造型艺术的过程，并把握设计的总体方向和基调，属于形象思维中的视觉艺术内容。
．其工作范围包括根据服装设计原则和条件，选择符合设计目的的款式造型、面料质地、色彩纹样图案、点缀装饰、配附件，绘制立体服装效果图和辅以文字说明。
结构设计是一项将立体视觉艺术效果图展开成平面服装结构制图的过程，属于形象思维与逻辑思维间的立体造型技术。
它既是款型设计的延续和发展，又是工艺设计的准备和基础，起着承上启下的作用。
其工作范围包括根据款型设计要求和服装效果图，在分析和了解穿着对象的生理、心理和环境特点，掌握款型、面料、色彩服用特性的基础上，通过立体与平面等方法绘制出服装结构制图，制定服装规格，完成服装样板推档等技术设计内容。
工艺设计是一项将平面的衣片缝制成立体服装的工艺过程，是落实服装设计效果的最终具体技术。
其工作范围包括根据服装设计要求、结构制图内容、制作裁剪样板、操作样板、制定裁剪、缝纫、熨烫工艺的质量标准、操作说明、工艺流程，以及选择机械设备和生产技术人员制成符合设计要求的服装成品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com