第一图书网, tushu007.com

<<中国园林分类图典>>

图书基本信息

书名：<<中国园林分类图典>>

13位ISBN编号：9787122023742

10位ISBN编号：7122023745

出版时间：2008-5

出版时间：化学工业出版社

作者：张加勉

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国园林分类图典》以词条的形式，科学、规范地分类讲解了园林的类型、景观设计术语、成景类型、掇山置石造景、理水造景、花木造景、墙体装饰、铺地装饰、彩画装饰 装饰雕塑、匾额与楹联、园林建筑的木装修、古典园林中的家具、园林中的室内陈设品、园林中的建筑等内容的方方面面。
层次分明，内容丰富，精选了近千张精美图片，信息量大，令《中国园林分类图典》更具资料性、实用性及艺术鉴赏性。
《中国园林分类图典》可作为收藏爱好者、研究者和广大传统文化爱好者检索、查阅的理想工具书。

作者简介

园林方面的知名专家

<<中国园林分类图典>>

书籍目录

第一章 园林类型自然风景园林杭州西湖扬州瘦西湖皇家园林北京北海北京颐和园承德避暑山庄北京故宫乾隆花园北京故宫御花园北京南苑团河行宫北京万寿寺行宫陵墓园明十三陵礼制坛庙园北京太庙北京社稷坛北京孔庙北京天坛山东曲阜孔庙王府园林北京恭王府花园北京摄政王府花园寺庙园林北京潭柘寺北京碧云寺北京白云观宅园园林苏州拙政园苏州网师园苏州怡园苏州留园……第二章 园林景观设计术语第三章 园林成景类型第四章 园林中的掇山置石造景第五章 园林中的理水造景第六章 园林中的花木造景第七章 园林墙体装饰第八章 园林铺地装饰第九章 园林彩画装饰第十章 园林中的装饰雕塑第十一章 园林中的匾额与楹联第十二章 园林建筑的木装修第十三章 园林中的家具第十四章 园林中的室内陈设品第十五章 园林中的建筑

章节摘录

插图：第1章　引论统计模型诊断是20世纪70年代中期发展起来的统计学领域一个新的研究方向，其主要目的是评价统计模型的适当性以及识别数据中可能存在的异常值和强影响点。
在模型适当性的评价方面，线性模型中目前主要采用残差分析来判断模型拟合的好坏。
异常值的识别主要在一定的异常模型假设下进行统计检验。
而影响点的识别主要是研究数据点f或数据集）对我们关注的某个内容的影响程度并识别数据中的特殊结构，这项工作也称之为影响分析。
统计模型诊断可以为统计模型的改进提供重要的参考信息。
在某些领域中，异常值及影响点还可以为我们提供某些特殊信息：如在地质找矿中，异常值及影响点可能对应着矿产资源富集信息；而在经济领域，异常的出现还可能是某种预警信息的表现。
本书主要讨论多水平模型中异常值和影响点的识别，但主要集中于多水平线性模型。
本章主要给出统计模型诊断中涉及的基本概念和方法。
l.1节主要回顾了异常值及影响点识别的发展及相关概念；l.2节给出了本书中经常使用的一些矩阵知识；1.3节以线性模型为例，介绍了标准线性模型中数据删除法及相关结果；l.4节是关于局部影响分析的介绍。
1.1.1异常值1.1基本概念异常值对我们现代人来说并不陌生，我们甚至不自觉地会采用一些手段来处理现实生活中出现的异常现象。
最典型的就是在体育比赛中对裁判打分的平均算法——去掉一个最高分和最低分，再作平均。
人们对异常值的认识可以追朔到l6世纪，Bernoulli提到：“ 在200多年前，人们丢掉异常值的处理方法已经是常见的现象。
”处理和识别异常值的统计方法可追溯到l850年。
虽然异常值的识别和处理方法在现代已经发展很快，但是对异常值的定义依然有不同的理解和争论。
例如Edgeworth（1887）认为：不一致观测值（discordant observation）可以定义为那些与所在样本中其他数据点遵从的频率规则flaw of frequency）不一致的观测值。
82年后，Grubbs（1969）又这样表述：一个异常的观测值，即异常值，是严重偏离所在样本其他数据点的观测值。
这些表述实质上认为异常值是有目的的、后验的．这种有目的性的识别异常值的方法，一般只能在数据中的异常值可以预先通过视觉观察时才能使用（在一元小样本中较多）。
事实上，对样本量较大或较为复杂的数据集，比如回归、多元数据、试验设计等，预先观察到异常值是很困难的．因此，就有在观察到异常值之前制定一种客观的准则，这种准则大多依赖于异常值模型（outlier model）。
由于近几年来强调统计建模的重要性，许多研究者认为异常值是那些来自于非目标总体（某种统计模型）的观察值．Hawkins（1980）给出了一种比较明确的定义：异常值是指污染的观测值或不一致观测值的总称。
不一致观测值是指那些让调查者感到吃惊或有较大偏差的数据点。
而污染的观测值是指来自非目标总体的观测值。

编辑推荐

中国园林素有世界园林之母的美誉。
《中国园林分类图典》主要描述了中国园林源于自然，高于自然，是人与自然和谐共处的缩影。
作为建筑形式，其类别之多形体之繁、形体之繁、结构之奇巧、造景手法之奇特、艺术装饰之精美，堪称世界之最；作为人文景观，中国园林有着深刻的文化内涵和艺术魅力，是立体的诗、画，有着鲜明的民族文化特征。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com