

<<电子制版工>>

图书基本信息

书名：<<电子制版工>>

13位ISBN编号：9787122023827

10位ISBN编号：7122023826

出版时间：2008-7

出版时间：姜莉 化学工业出版社 (2008-07出版)

作者：姜莉 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电子制版工>>

内容概要

《印刷工人必读：电子制版工》依据原劳动部、新闻出版总署颁发的电子制版工职业技能鉴定规范和考核大纲，介绍了电子制版工需要掌握的知识 and 实用操作技能。

全书针对目前印前出版的实际情况，将电子制版工应该掌握的专业基础理论知识进行了归纳总结；按照生产工艺流程介绍了使用ROP和激光照排机输出菲林；按生产实际操作方法介绍了手工拼大版的方法及晒版的一般操作。

全书注意技术工人操作技能的学习，技能部分的编写采用生产案例的模式，以满足实际操作和技能教学的需要。

《印刷工人必读：电子制版工》适用于企业培训初级电子制版工，也可为职业学校相关专业学生考取等级证书提供指导帮助。

书籍目录

第一章 基础知识第一节 印刷复制原理一、印刷概述二、彩色图像复制原理三、印刷技术术语四、加网知识第二节 印前制版的任务一、印刷的工艺流程二、印前制版的整个工艺流程第三节 分色片输出
一、RIP基本原理二、出片检查三、激光照排机类型四、激光照排机工艺流程五、分色片的质量要求
第四节 晒版一、晒版器材二、阳图型PS版晒版工艺第五节 手工拼版一、纸张知识二、拼版的基本知
识三、拼版方法四、台版制作五、拼版用的辅助材料及工具使用方法六、拼版工艺七、拼版质量检查
第六节 设备材料的使用和保养一、感光材料知识二、激光照排胶片的冲洗加工工艺三、设备使用与
保养第二章 激光照排输出分色片第一节 使用激光照排机输出测试条一、RIP的简单使用二、RIP的操
作步骤三、使用激光照排机第二节 激光照排机的线性化第三节 飞腾排版文件的输出一、使用飞腾Fit
41软件发排生成PS文件二、飞腾软件字体的设置第四节 PageMaker排版文件的输出一、把PageMaker制
作的彩色杂志文件打印成PS文件二、输出PageMaker生成的PS文件三、PageMaker彩色杂志排版的特点
和制作要求四、PageMaker在输出时常见的问题和解决方法第五节 InDesign文件输出一、常用的输
出InDesign 2.0C文件的方法介绍二、InDesign 2.0C文件打印成PS文件并输出三、InDesign软件在输出时
常见的问题和解决方法第三章 手工拼版第一节 书刊拼版一、工艺要求二、印件要求三、工艺流程图
四、书刊拼版操作步骤第二节 彩色期刊画册的拼版一、印件要求二、设备和材料三、工艺流程图四
、彩色期刊画册拼版操作步骤第三节 自反版拼版一、印件要求二、工艺流程图三、自反版拼版操作
步骤四、期刊剩余印张的拼版第四章 晒版第一节 单色线条类晒版一、工艺描述二、技能要求三、晒
版质量要求四、设备材料五、操作步骤第二节 单色加网晒版一、工艺描述二、晒版技能要求三、晒
版质量要求四、设备材料五、工艺流程六、操作步骤第三节 四色加网晒版一、工艺描述二、晒版技
能要求三、晒版质量要求四、设备材料五、工艺流程六、操作步骤第五章 平版打样一、工艺描述二
、技能要求三、打样质量要求四、设备材料五、工艺流程六、操作步骤电子制版工(初级)复习思考题
电子制版工模拟试题(A)电子制版工模拟试题(B)参考答案电子制版工模拟试题(A)电子制版工模拟试
题(B)参考文献

章节摘录

第一章 基础知识第一节 印刷复制原理（一）分色的基本原理1. 原稿的色彩及其再现原理从色彩学原理中我们已经了解到无论原稿的色彩多么丰富，按三原色理论分析，所有的颜色都可以由色料三原色（青、品红、黄）按不同的比例组合而成，也就是说，彩色原稿的颜色可以用上述三种原色再现出来。

因为实际生产当中使用的青、品红、黄三种油墨的颜色再现能力有限，因此，可能有一些原稿颜色难以印刷再现。

但从原理上讲，用理想的三原色色料可以再现任何颜色。

彩色原稿图像需要借助人眼进行观察，而人眼靠红、绿、蓝三种光线的刺激才能产生视觉，根据人眼视觉原理和色光加法可知，任何色彩都可以由红、绿、蓝三种原色光混合而成。

因此，对人眼来说，原稿上丰富的颜色的组成成分只有红、绿、蓝三种光线发挥作用。

因此，彩色原稿复制过程的要求是：将原稿上的红、绿、蓝色光成分分解，按照青、品红、黄、黑四种色料（油墨），使其转变成分色印版上的网点。

当四色油墨网点转移到承印材料上以后，对照明光线做选择性的吸收和反射，色光进入人眼后，使人们又获得彩色的视觉，达到彩色在印刷品上的再现。

由此可知：彩色原稿的复制过程是：颜色分解、颜色传递和颜色合成。

颜色分解是将彩色原稿的颜色用蓝、绿、红三种滤色镜分解转换为黄、品红、青和黑分色版的过程。

按照分色手段的不同，分色工艺方法可以有：照相分色、电子分色机分色以及桌面出版系统中的分色三种。

实际上，电子分色机分色与桌面出版系统中的分色都是建立在电子/数字信号运算基础上的，两者有相同之处，又有区别。

<<电子制版工>>

编辑推荐

《电子制版工》适用于企业培训初级电子制版工，也可为职业学校相关专业学生考取等级证书提供指导帮助。

<<电子制版工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>