第一图书网, tushu007.com

<<绘画学习问答>>

图书基本信息

书名：<<绘画学习问答>>

13位ISBN编号：9787122028037

10位ISBN编号：7122028038

出版时间：2008-8

出版时间：化学工业出版社

作者：张希民 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要讲述了绘画学习中所涉及的多方面内容。
包括绘画技法、素描、色彩、装饰、美学常识等基础知识和技能的讲解，并讲述了绘画教学、人才培养、创作等方面的内容。
全书采用问答形式编排，近三百个问答，深入浅出地释疑解惑。
本书可供美术学习者和爱好者学习参考，也可供美术专业的大中院校师生使用。

第一图书网, tushu007.com

<<绘画学习问答>>

书籍目录

第一章　绘画技法理论　一、透视部分　1.什么是透视现象？
2.什么是“透视学”？
3.透视知识与绘画实践有什么关系？
4.基本透视的应用是什么？
5.透视的基本规律是什么？
6.什么是形体透视？
什么是空间透视？
7.透视是怎么形成的？
二、色彩部分　8.色彩来源于哪里？
9.色彩的基本要点有哪些？
10.色彩的三要素是什么？
11.色彩在绘画上如何应用？
12.怎样进行色谱练习？
13.色彩在绘画上的作用是什么？
14.色彩学中的名词概念有哪些？
15.装饰色彩学与写生色彩学的区别是什么？
16.色彩的观察方法是什么？
17.色彩对比的七种类型是什么？
18.色彩怎样调和？
19.色彩印象理论是什么？
20.红、橙、黄、绿、蓝、紫的特点是什么？
21.色彩感情指什么？
22.色彩学中的色彩谱有哪些？
三、解剖部分　23.学习艺用解剖的用途是什么？
如何学好艺用解剖？
24.影响头部外形的是什么？
25.头部是怎样构成的？
画头部的步骤是什么？
26.女人体和男人体的区别是什么？
27.成人五官的比例是怎样的？
28.儿童五官的比例是怎样的？
29.老人五官的比例是怎样的？
30.女人体是怎样构成的？
31.男人体是怎样构成的？
32.人体的骨骼结构是怎样的？
33.头部的解剖是怎样的？
34.躯干部的解剖是怎样的？
35.侧面人体的构成步骤是怎样的？
36.下肢的解剖是怎样的？
37.上肢的解剖是怎样的？
38.人体肌肉组成是怎样的？
39.面部肌肉是怎样的？
40.躯干部分的肌肉是怎样的？
41.人体各部分的型块？
42.人体在深度空间的表示方法是什么？

43.人体画创作应掌握哪些透视形体问题？
第二章　素描 1.什么叫素描？
2.素描的历史是怎样的？
3.素描的本质是什么？
4.素描的规律是什么？
5.初学素描要掌握什么？
6.透视知识与学习素描的关系是什么？
7.素描怎样解决明暗调子？
……第三章 素描教学第四章 色彩第五章 装饰第六章 创作第七章 美学常识第八章 美术人才基础

章节摘录

第一章　绘画技法理论　　一、透视部分　　1.什么是透视现象？

答：在现实生活中的景物，由于距离远近不同，方位不同，在视觉中有着不同的感觉，有着不同的视觉变化。

这就叫做“透视现象”。

见图1。

2.什么是“透视学”？

答：研究透视现象，在平面上用线来表示变形、缩形的规律，这种科学叫做“透视学”。

透视学属于绘画技法理论知识。

3.透视知识与绘画实践有什么关系？

答：绘画作品要正确地表现物体之间的远近层次关系，使观众获得主体的，有远近距离、有深度的空间感觉，就必须把透视原理应用于绘画实践中。

绘画中对于透视的应用，经常采用的是焦点透视（即在一幅画中把视点固定为一点）；在我国传统绘画中，是用的散点透视（即一幅画中可出现几个视点，几个视平线）。

4.基本透视的应用是什么？

答：基本透视指的是平行透视与成角透视。

①平行透视的应用。

凡是在方形物体的平面中，存在着平行于画幅的面，这种透视称为平行透视。

它的特点是只有一个消失点，即心点。

见图2。

平行透视图的变化取决于视点（即画面人的眼所在的位置）高矮、远近的不同，视平线随视点而变化，即视点位置的高低决定着视平线位置的高低。

视平线以上的物体向下消失；视平线以下的物体向上消失。

②成角透视的应用。

凡在方形物体的平面中，存在着斜于画面的斜面，这种透视称为成角透视。

它的特点是消失两点，即灭点。

视平线的上下关系与平行透视相同；物象随视点上下前后的变化而变化。

见图3～图7。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com