

<<绘画学习问答>>

图书基本信息

书名：<<绘画学习问答>>

13位ISBN编号：9787122028037

10位ISBN编号：7122028038

出版时间：2008-8

出版时间：化学工业出版社

作者：张希民 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘画学习问答>>

### 内容概要

本书主要讲述了绘画学习中所涉及的多方面内容。

包括绘画技法、素描、色彩、装饰、美学常识等基础知识和技能的讲解，并讲述了绘画教学、人才培养、创作等方面的内容。

全书采用问答形式编排，近三百个问答，深入浅出地释疑解惑。

本书可供美术学习者和爱好者学习参考，也可供美术专业的大中院校师生使用。

## &lt;&lt;绘画学习问答&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 绘画技法理论 一、透视部分
- 1.什么是透视现象？
  - 2.什么是“透视学”？
  - 3.透视知识与绘画实践有什么关系？
  - 4.基本透视的应用是什么？
  - 5.透视的基本规律是什么？
  - 6.什么是形体透视？
- 什么是空间透视？
- 7.透视是怎么形成的？
- 二、色彩部分
- 8.色彩来源于哪里？
  - 9.色彩的基本要点有哪些？
  - 10.色彩的三要素是什么？
  - 11.色彩在绘画上如何应用？
  - 12.怎样进行色谱练习？
  - 13.色彩在绘画上的作用是什么？
  - 14.色彩学中的名词概念有哪些？
  - 15.装饰色彩学与写生色彩学的区别是什么？
  - 16.色彩的观察方法是什么？
  - 17.色彩对比的七种类型是什么？
  - 18.色彩怎样调和？
  - 19.色彩印象理论是什么？
  - 20.红、橙、黄、绿、蓝、紫的特点是什么？
  - 21.色彩感情指什么？
  - 22.色彩学中的色彩谱有哪些？
- 三、解剖部分
- 23.学习艺用解剖的用途是什么？
- 如何学好艺用解剖？
- 24.影响头部外形的是什么？
  - 25.头部是怎样构成的？
- 画头部的步骤是什么？
- 26.女人体和男人体的区别是什么？
  - 27.成人五官的比例是怎样的？
  - 28.儿童五官的比例是怎样的？
  - 29.老人五官的比例是怎样的？
  - 30.女人体是怎样构成的？
  - 31.男人体是怎样构成的？
  - 32.人体的骨骼结构是怎样的？
  - 33.头部的解剖是怎样的？
  - 34.躯干部的解剖是怎样的？
  - 35.侧面人体的构成步骤是怎样的？
  - 36.下肢的解剖是怎样的？
  - 37.上肢的解剖是怎样的？
  - 38.人体肌肉组成是怎样的？
  - 39.面部肌肉是怎样的？
  - 40.躯干部分的肌肉是怎样的？
  - 41.人体各部分的型块？
  - 42.人体在深度空间的表示方法是什么？

<<绘画学习问答>>

43.人体画创作应掌握哪些透视形体问题？

第二章 素描 1.什么叫素描？

2.素描的历史是怎样的？

3.素描的本质是什么？

4.素描的规律是什么？

5.初学素描要掌握什么？

6.透视知识与学习素描的关系是什么？

7.素描怎样解决明暗调子？

.....第三章 素描教学第四章 色彩第五章 装饰第六章 创作第七章 美学常识第八章 美术人才基础

## <<绘画学习问答>>

### 章节摘录

#### 第一章 绘画技法理论 一、透视部分 1.什么是透视现象？

答：在现实生活中的景物，由于距离远近不同，方位不同，在视觉中有着不同的感觉，有着不同的视觉变化。

这就叫做“透视现象”。

见图1。

#### 2.什么是“透视学”？

答：研究透视现象，在平面上用线来表示变形、缩形的规律，这种科学叫做“透视学”。  
透视学属于绘画技法理论知识。

#### 3.透视知识与绘画实践有什么关系？

答：绘画作品要正确地表现物体之间的远近层次关系，使观众获得主体的，有远近距离、有深度的空间感觉，就必须把透视原理应用于绘画实践中。

绘画中对于透视的应用，经常采用的是焦点透视（即在一幅画中把视点固定为一点）；在我国传统绘画中，是用的散点透视（即一幅画中可出现几个视点，几个视平线）。

#### 4.基本透视的应用是什么？

答：基本透视指的是平行透视与成角透视。

平行透视的应用。

凡是在方形物体的平面中，存在着平行于画幅的面，这种透视称为平行透视。

它的特点是只有一个消失点，即心点。

见图2。

平行透视图的变化取决于视点（即画面人的眼所在的位置）高矮、远近的不同，视平线随视点而变化，即视点位置的高低决定着视平线位置的高低。

视平线以上的物体向下消失；视平线以下的物体向上消失。

成角透视的应用。

凡在方形物体的平面中，存在着斜于画面的斜面，这种透视称为成角透视。

它的特点是消失两点，即灭点。

视平线的上下关系与平行透视相同；物象随视点上下前后的变化而变化。

见图3～图7。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>