

<<钣金展开技巧与实例>>

图书基本信息

书名：<<钣金展开技巧与实例>>

13位ISBN编号：9787122028976

10位ISBN编号：7122028976

出版时间：2008-9

出版时间：化学工业出版社

作者：王洪光，张刚三，郎峰丽 著

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钣金展开技巧与实例>>

### 前言

展开下料是冷作钣金工最重要的技术。

钢结构是多种多样的，作为天天与金属结构打交道的钣金工和铆工来说，必须学会展开下料。

在许多有关展开下料的资料里，一般重在讲述展开下料知识，而不注重讲述机械制图知识。

但对于现场工人来说，多数人没有系统地学习过机械制图知识，因此学习展开下料比较困难。

从钣金工和铆工学习技术的需要出发，本书在第一章首先介绍了钣金展开制图基础，为那些没有系统地学习过制图的人员提供了方便。

第二章和第三章分别讲述了钣金展开和型材展开方法，并列举了一些实例。

第四章列举了一系列的钣金展开实例，使读者进一步了解各种形体表面的展开方法。

第五章主要讲解梁和柱的下料方法。

第六章列举了一些容器的下料方法及装焊顺序。

这样，整个展开下料方面的内容就全面了。

当然，冷作钣金工的知识还有很多没有涵盖进来，本书所搜集的是比较实用且又有一定难度的内容。

本书共分六章，第一章由张刚三编写；第三章由郎峰丽编写，第五章由陈丹晨、滕大晶编写，第六章由韦庆兰编写，其他部分由王洪光编写。

全书由王洪光、张刚三、郎峰丽主编。

由于编者水平有限，书中难免存在不妥之处，恳请广大读者批评指正。

## <<钣金展开技巧与实例>>

### 内容概要

《钣金展开技巧与实例》根据冷作工、钣金工、管工及钳工工作中常见的形体表面展开的需要编写而成。

全书包括机械制图基础、形体展开的基本方法、生产中常见形体的展开、梁柱的下料、常见容器的下料等内容，涵盖了各种结构的展开下料知识，工艺过程详细，通俗易懂，实用性强。

## <<钣金展开技巧与实例>>

### 书籍目录

第一章 制图基础知识第一节 投影与三视图第二节 基本体的视图与尺寸标注第三节 立体表面上点、线、面的投影分析第四节 切割体的绘制与识读第五节 相贯线的画法与识读第六节 有关展开计算的基础知识第二章 钣金展开的基本方法第一节 平行线展开法第二节 放射线展开法第三节 三角形展开法第四节 相贯体的展开第五节 不可展表面的近似展开第六节 板厚处理第七节 常见结构的展开放样第三章 型材的展开方法与实例第一节 圆钢的展开第二节 钢板和扁钢结构的展开第三节 角钢结构的展开第四节 槽钢和工字钢结构的展开第五节 钢管结构的展开第四章 常用形体的展开放样简介第一节 锥体第二节 柱体第三节 圆方接管的展开第四节 其它形体第五章 金属梁、柱的下料实例与特殊部位的处理技巧第六章 各种容器的下料方法与处理技巧

## &lt;&lt;钣金展开技巧与实例&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 制图基础知识 钣金展开是冷作钣金工的重要基础知识。要学习钣金展开，首先要掌握机械制图的基础知识。

第一节 投影与三视图 一、正投影法和三视图 用正投影法绘制出物体的图形称为视图。如图1-1所示，在一直立的投影面的前方放置一垫块，并使垫块的前面与投影面平行，然后用一束平行光线向投影面垂直投射，在投影面上得到的图形即为垫块的正投影。

用正投影法在一个投影面上得到的一个视图，只能反映物体一个方向的形状，不能完全反映物体的形状。

如图1-1所示，垫块在投影面上的投影只能反映其前面的形状，而顶面和侧面的形状无法反映出来。因此，要表示垫块完整的形状，就必须从三个方向进行投射，画出三个视图，这就是三视图。

如图1-2(a)所示，首先将垫块由前向后向正立投影面（简称正面，用V表示）投射，在正面上得到一个视图，称为主视图；然后再加一个与正面垂直的水平投影面（简称水平面，用H表示），并由垫块的上方向下投射，在水平面上得到第二个视图，称为俯视图〔图1—2(b)〕；再加一个与正面和水平面均垂直的侧立投影面（简称侧面，用W表示），从垫块的左方向右投射，在侧面上得到第三个视图，称为左视图〔图1—2(c)〕。

显然垫块的三个视图从三个不同方向反映了垫块的形状。

三个互相垂直的投影面构成三投影面体系，两个投影面的交线OX，OY，OZ称为投影轴，三投影轴交于一点O，称为原点。

为了将垫块的三个视图画在一张图纸上，须将三个投影面展开到一个平面上。

<<钣金展开技巧与实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>