

<<针织服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<针织服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787122029836

10位ISBN编号：7122029832

出版时间：2008-8

出版时间：郭凤芝 化学工业出版社 (2008-08出版)

作者：郭凤芝 编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织服装设计基础>>

前言

长期以来,在我国高等教育的服装设计教学中一直是以梭织面料服装为重点的。但随着国内外服装产业和市场的发展,特别是针织工业及其科学技术的进步,针织服装业迅速发展,针织服装以其优良的性能和独特的品质,受到消费者的广泛欢迎,从而占据了整个服装市场的半壁江山。

随着对针织服装水平要求的提高和针织服装品牌的迅速发展,对针织服装设计人才的需求也日益增加。但国内高校中开设针织服装设计专业方向的还不多,尽快加大人才的培养力度才能满足行业发展的需要。

针织服装具有良好的生产性和适应性以及其他服装所不可替代的舒适性和功能性,特别是针织服装独有的成形性——即可以从选用纱线开始通过设计、编织直接生产服装,使服装设计和工艺的手段更为丰富,且能紧随时尚潮流而迅速变化。

因此,针织服装在国内外市场上具有极强的生命力和发展潜力。

由于针织服装的设计和生产从来就离不开针织工艺、针织设备等因素,仅有好的服装创意没有针织方面的有关知识是不行的,针织服装将设计艺术与工艺技术完美结合并贯穿生产的始终,所以针织服装的教学区别于传统服装设计教学而独具特色。

我校在二十年的服装专业教学中,一直对服装专业的学生开设《针织服装概论》课程,在实际教学中和设计实践中积累了丰富的经验。

根据针织服装行业发展的需要,学校于2002年开始设立针织服装设计方向,目前已毕业四届学生。

由于经过系统的针织服装设计与工艺实践,针织服装设计方向的毕业生受到相关企业的热烈的欢迎和较高评价。

针织专业教师在总结理论教学和实践的基础上编写了这套系列教材,期望这套教材的问世能够进一步推动针织服装教学,为行业培养出服装设计艺术与针织工艺技术相结合的专门人才,为针织服装的发展做出贡献。

这套书的出版,也得到了出版社和其他工作人员的大力支持与帮助,在此一并致以深切的谢意。

<<针织服装设计基础>>

内容概要

《针织服装设计基础》主要介绍针织服装与梭织服装的区别，针织结构的变化作为服装设计元素对服装设计的影响，服装设计中针织面料的正确选择和应用，针织裁剪服装的样板制作和缝制加工，针织成形服装的设计编织、整理，针织服装的立体造型设计，针织服装品牌策划，针织服装设计与成本等内容。

重在使读者对针织行业和针织服装良好的应用性和生产性有一定的了解，进一步扩大服装设计的空间，能正确、有效地将服装设计知识恰当地运用在针织服装设计上，解决好选择和应用针织面料过程中的扬长避短问题，特别是运用针织手法进行服装的创意设计，实现针织工艺技术和服装设计艺术的有机结合，进一步推动服装行业的发展。

《针织服装设计基础》可供纺织、服装等相关专业的师生阅读使用，也可供服装生产、服装贸易等从事服装行业的专业技术人员、其他从业人员参考。

<<针织服装设计基础>>

书籍目录

第一章 针织服装概述第一节 针织服装及生产工艺流程第二节 针织服装的发展第三节 针织服装与梭织服装的比较第二章 针织面料及其应用第一节 针织面料概述第二节 针织面料的形成第三节 针织面料的组织及设计应用第四节 新型针织面料的开发第三章 针织裁剪服装第一节 针织面料的风格特征及服用性能对服装设计的影响第二节 针织裁剪服装的纸样设计与制作第三节 针织裁剪服装缝制准备第四节 针织裁剪服装缝制加工第五节 针织剪裁服装后整理第四章 针织成形服装第一节 针织成形横机设备简介第二节 针织成形圆机设备简介第三节 针织成形服装品种变化方法的运用第四节 针织成形服装的设计与工艺第五节 针织成形服装后整理第五章 针织服装的造型设计第一节 针织服装的造型要素第二节 针织服装轮廓造型设计第三节 针织服装款式设计第六章 针织服装品牌策划第一节 针织服装品牌策划概述第二节 针织服装品牌策划的流程第三节 针织服装品牌的系列设计第七章 针织服装设计与成本第一节 成本设计简介第二节 针织服装设计与成本参考文献

<<针织服装设计基础>>

章节摘录

裁片与样板的大小形状是否一致； 有条格花型时，衣片左右是否对称等。

(2) 做缝检查 缝制时是否按所留做缝宽度进行缝合； 缝型是否符合工艺书要求； 挽边缝有无漏针、露明线，挽边规格是否符合标准，挽边宽度是否均匀一致； 有无跳针和针洞发生； 合缝时有无按要求对格对花； 有无发生缝子抽缩和松紧不匀现象； 缝线张力是否适中，有无针线、底线不合的情况； 缝迹密度是否合乎要求； 缝线色调是否合乎要求，缝线的规格品种是否合乎要求； 有罗纹松紧口的针织衣，罗口规格（针数）是否合乎要求，合缝处有无针织线圈被抻开变形等问题； [11] 套口缝合时针距粗细是否合适； [12] 合缝处有无留有毛茬，应该包边的部位有否漏拷； [13] 抽褶部位是否抽得均匀一致； [14] 始缝和终缝处有无大回针或用打结机打结，有无脱散开裂现象发生； [15] 缝迹处有无送布牙的咬压痕迹等。

(3) 黏合衬检查 黏合衬有无剥离现象发生； 黏合衬的黏合树脂有无渗出面料表面； 使用黏合衬后，针织面料风格有无恶化变硬； 使用黏合衬后，面料颜色、纹路是否受影响； 黏合衬的规格品种和颜色使用是否得当。

(4) 锁眼、钉扣及缝绣饰物检查 锁眼数量、位置、眼子L大小是否正确； 锁眼所用缝线规格颜色是否适当； 锁眼切口是否良好，针织布里面是否放垫布，衬垫布在表面有否外露； 圆头孔眼的眼角是否漂亮平整； 钉扣位置、数量、扣子规格是否正确； 钉扣缝形选用、缝钉针数是否符合工艺要求，扣子有否在布面上牢牢固定； 缝钉的装饰物是否牢固，位置是否正确； 绣花有无浮线发生，有无脱线跳针或歪扭松弛； 绣花线的品种规格、颜色是否选用正确等。

(5) 吊牌商标使用说明检查 吊牌商标所显示的内容是否正确，缝钉位置是否正确，有无歪斜，是否缝牢； 使用说明的内容是否正确完整，如洗涤方式、温度、洗涤剂类型、晾晒方式、原料构成、混纺比例以及其他安全标志等。

(6) 成品综合检查 衣服上有无未剪净的线头和其他线屑杂物； 衣服上有无未处理完的各种疵点（包括纱疵、织疵、印染疵点、污渍、缝制和整烫疵点）； 衣服上有无未断针头和其他可能伤害人身的尖硬杂物； 成品上有无未遗漏的工序发生。

<<针织服装设计基础>>

编辑推荐

<<针织服装设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>