

<<读图时代>>

图书基本信息

书名：<<读图时代>>

13位ISBN编号：9787122031730

10位ISBN编号：712203173X

出版时间：2008-9

出版时间：化学工业出版社

作者：彭丽亚

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国是茶的故乡，是茶的原产地，也是最早发现茶树和利用茶树的国家。

随着时间的推移，茶的制作工艺和饮用方法不断地进步，从最早的生煮羹饮，到唐代的茶饼，再到宋代的龙凤团茶，到明代，更是随着制作技术的进步而发展起像黑茶、红茶、花茶、乌龙茶等种类。

现如今的茶更是种类繁多，制作精良。

茶的种植和制作也逐渐规模化，四大茶区更以其不同的气候及种植条件，推陈出新，培育出了众多优良茶种。

好茶还需好器烹，茶具也成为了茶艺中另一道亮丽的风景。

各种不同质地、不同形态的茶具为品饮增添不同的情趣。

关于茶艺，不同茶类形成了不尽相同的冲泡技艺。

在书中，我们以图文并茂的方式，详细地向大家展示了不同茶类的冲泡技艺，直观而浅显易懂。

中国绵延不绝的文明传统，赋予了茶深厚的文化底蕴。

各朝各代的文人墨客，都爱将自己对茶的喜爱之情以不同的文化形式表现出来。

茶诗、茶画、茶联等珍贵的文化遗产，让我们觉得茶不仅是健康之饮，更是文化之饮，灵魂之饮。

这本书是想让更多的人可以更进一步地了解茶、爱上茶，更深刻地理解茶为什么会被誉为“国饮”，在神清气爽中体会茶的馨香味道、健康味道、文化味道。

## 内容概要

本书从茶字起源、最早的茶树、茶的历史名号、茶事典故、茶树种类和分布、制茶工艺、茶叶种类、茶具、茶艺、茶诗、茶联、茶画、茶俗、茶馆文化等内容入手，翔实地分类讲解了中国茶知识的方方面面。

本书可带领茶、茶艺、茶文化爱好者进入茶知识的海洋，感悟茶知识的丰富内涵。

书籍目录

第一章 茶的历史 1.茶字起源 茶 茗 葭 荈 檟 搯 茶字七钮 茶 2.最早的茶树 巴达茶树王 南糯山大茶树 镇沅千家寨古茶树林 四川蒙山老茶树 3.茶的名号 苦茶 水厄 茗饮 茗汁 酪奴 花乳 茶茗 涤烦子 隽永 月团 甘露 瑞草魁 金饼 嘉木 草中英 茶旗 茶枪 蝉翼 苦口师 片甲 鸟嘴 麦颗 泸茶 斗 水豹囊 不夜侯 江茶 冷面草 苍璧 香乳 茶水 森伯 粉枪 清人树 酪苍头 漏影春 凌霄芽 葭萌 芽以 茶生 离乡草 渲老 老婆茶 茗柯 .....第二章 茶的特性及制作第三章 茶的种类第四章 茶的饮用、食用第五章 茶文化

## 章节摘录

插图：第一章 茶的历史1. 茶字起源茶原意为苦菜的一种，苣菜属和莴苣属植物，《尔雅·释草》：“茶，苦菜。”

“茶”是“荼”的假借字或古体字。

清代郝懿行《尔雅义疏》“今‘茶’字古作‘荼’……至唐陆羽著《茶经》，始减一画作‘茶’，今则知茶不复知荼矣。”

“清初顾炎武《唐韵正》：“荼菴之茶与苦菜之茶，本是一字。”

古时未分麻韵，荼菴字亦只读为徒。

……梁以下始有今音，又妄减一画为‘茶’字。”

”也指早采的茶叶。

茗茶的通称，有“品茗”、“香茗”等词。

《辞海》：“一说是晚收的茶”。

《辞源》：“茶之晚取者”。

《中华字海》：“一说是茶的老叶，即粗茶”。

《汉语大词典》：“一说是晚采的茶”。

《康熙字典》：“茶晚取者”。

可见，根据采摘时间，茶在先，茗在后。

晋代郭璞说：“今呼早采者为茶，晚取者为茗。”

” 菴茶的别称，陆羽《茶经·一之源》：“其名一曰茶，二曰木槩，三曰菴，四曰茗，五曰藨”。

《茶经·七之事》引杨雄《方言》中“蜀西南人谓茶曰菴”。

茶的别称，常常与茶或茗合称。

陆德明《经典释文·尔雅音义》：“菴、茶、茗，其实一也。”

”另意为老的茶叶。

《魏王花木志》：“茶，叶似梔子，可煮为饮。”

其老叶谓之菴，嫩叶谓之茗。

” 槩茶的别称。

在《尔雅·释木·槩》中曾经这样记载：“槩，苦茶。”

” 晋代的郭璞注：“树小如梔子，冬叶生，可煮作羹饮。”

” 搽搽也是茶的别称，早在唐代陆羽的《茶经》中就提到：“茶字，或从草，或从木或草木并。”

” 然后他的注中指出：“从草，当作茶，其茶出《开元文字音义》；从木，当做搽，其字出《本草》；草木并，作茶，其字出《尔雅》。”

### 编辑推荐

《读图时代:中国茶分类图典》可带领茶、茶艺、茶文化爱好者进入茶知识的海洋，感悟茶知识的丰富内涵。

600余幅图片再现中国茶千年神韵，浓缩中国茶2000余年的人文历程，勾勒出一幅中国茶文化薪火相传的画卷。

茶在中国素有“国饮”的美誉。

中国是茶的故乡、茶的原产地。

中国各朝代上至帝王将相，下至平民百姓，无不以茶为饮。

中国茶文化博大精深，从传说中的神农氏发现茶叶，到唐代陆羽著书《茶经》，此后历经各朝代的发展，终于形成如今的七大茶类、风格各异的茶俗、涵义颇深的茶道，以及茶艺、茶具，茶诗、茶画、茶联、茶歌、茶舞……，内容包罗万象、体现了中国茶文化的精髓，形成了独具特色的文化特征。

《读图时代:中国茶分类图典》是想让更多的人可以更进一步地了解茶、爱上茶，更深刻地理解茶为什么会被誉为“国饮”，在神清气爽中体会茶的馨香味道、健康味道、文化味道。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>