

<<新编多媒体课件制作培训教程>>

图书基本信息

书名：<<新编多媒体课件制作培训教程>>

13位ISBN编号：9787122031860

10位ISBN编号：7122031861

出版时间：2008-8

出版单位：化学工业出版社

作者：郝凯亭，王伍增 编著

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

21世纪是一个信息时代，也是一个知识爆炸的时代。

信息技术日新月异，不断地改变着我们的社会。

作为信息时代技术核心的计算机技术已经或者正在走进人们的生活、学习和工作中，它已成为人们生活中不可缺少的组成部分。

会使用计算机已经成为新世纪人人都必须具备的一项基本技能，也成为了世人跟上时代步伐的一个重要标志。

但是，许多人对计算机怀有神秘感，既急于掌握这一技能又望而却步，难以入门，更不要说能够灵活运用了。

《计算机职业培训丛书》正是基于读者这一特点而策划和编写的，这是一套能带领读者快速入门并能学习到实用的计算机技能的指导用书，它介绍了最常用的计算机基本操作和基本技巧，通过典型而实用的实例，结合上机实训步骤，可以轻松地带领读者进入计算机这一神秘殿堂。

一、培训领域 针对培训班的普及性，本套培训教程主要定位在基础普及类的人群和待业培训的人员，主要有计算机基础入门、办公自动化、计算机维修工程师、网络工程师、网页制作、平面设计、三维设计、计算机排版和程序设计等领域。

二、版本选择 本套培训教程在介绍操作系统和软件功能的过程中，主要考虑的是培训班的开设内容，同时还考虑其上机条件和适于店销的特点，所以在软件版本上除操作系统采用windows xP外，其他软件则尽量用最新中文版，以适应广大读者的需求并延长图书使用的寿命。

三、读者定位 《计算机职业培训丛书》明确定位于初、中级用户。

不管是培训班学员还是自学用户，都可以快速入门并能很快学到实用的计算机基本操作和基本技能，初级水平的读者可以通过使用本丛书所述的软件，快速入门；中级水平的读者可以通过学习本丛书介绍的典型实例和精彩综合实例训练踏上一个新的台阶，达到掌握、熟练和应用自如的目的，以提高读者的综合应用能力。

四、内容设计 本丛书的内容是在仔细分析初学者学习计算机的困惑和目前计算机图书市场现状的基础上确定的，实用、明确和透彻。

一切围绕读者的实际需要选择内容，使读者在学习每个知识点时能“避虚就实”，学到真正有用的东西；对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导指明操作过程，另外还配备有上机实训，读者只要按书中的实例和上机实训的方法去做成、做会、做熟，就能举一反三，学以致用。

## <<新编多媒体课件制作培训教程>>

### 内容概要

本书主要讲解了多媒体课件设计和素材处理方法，根据不同类型的多媒体课件的特点，分别选用最为适合的工具，包括Adobe Audotoin 3.0、PowerPoint 2007、Authorware 7、Flash CS3、Director MX 11.0和几何画板4.07，详细讲解了多媒体课件的制作流程、方法和技巧。

本书从读者学习制作多媒体课件的实际出发，由简到繁、深入浅出，对所有实例的讲解达到明确和透彻。

本书内容全面、结构合理，既可以作为各类培训学校的培训教材，也可以作为高职高专和中等职业技术学院的教学用书，还可以作为计算机初学者，特别是中小学教师学习制作多媒体课件的自学用书。

。

## &lt;&lt;新编多媒体课件制作培训教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体课件设计 1.1 多媒体课件概述 1.1.1 多媒体课件的主要特点 1.1.2 多媒体课件在教学中的作用 1.1.3 多媒体课件的发展趋势 1.1.4 多媒体课件的制作流程 1.1.5 多媒体课件的选题原则 1.1.6 多媒体课件的常见类型 1.2 多媒体课件制作工具简介 1.2.1 Microsoft Office PowerPoint 2007中文版 1.2.2 Adobe Authorware CS3 1.2.3 Adobe Flash CS3 1.2.4 Adobe Director CS3 1.2.5 几何画板 1.2.6 方正奥思 1.2.7 ToolBook 1.2.8 洪图 1.2.9 赛思多媒体课件大师 1.2.10 易点成课件快速制作系统 1.2.11 速龙易之课件制作系统 1.3 多媒体课件系统设计 1.3.1 课堂教学式多媒体课件的结构特点 1.3.2 课堂教学式多媒体课件的显示设计 1.3.3 课堂教学式多媒体课件的控制设计 1.3.4 交互自学式多媒体课件的结构特点 1.3.5 交互自学式多媒体课件的显示设计 1.3.6 交互自学式多媒体课件的控制设计 1.4 多媒体课件页面构成 1.4.1 封页的设计 1.4.2 主页的构成 1.4.3 主题页的构成 1.4.4 帮助页的构成 1.4.5 导航页的设计 1.4.6 版权信息页的构成 1.5 多媒体课件制作脚本 1.5.1 多媒体课件制作脚本的概念 1.5.2 多媒体课件制作脚本的编写 1.6 习题第2章 多媒体课件素材处理 2.1 多媒体课件界面艺术处理 2.1.1 多媒体课件界面整体风格设计 2.1.2 多媒体课件界面色彩运用 2.1.3 多媒体课件界面文字设计 2.1.4 多媒体课件界面综合设计方案 2.2 多媒体课件声音素材处理 2.2.1 多媒体课件声音作用 2.2.2 数字声音文件格式类型 2.2.3 安装Adobe Audition 3.0 2.2.4 Adobe Audition 3.0工作环境 2.2.5 使用Adobe Audition 3.0录制声音 2.2.6 使用Adobe Audition 3.0编辑声音素材 2.3 多媒体课件视频素材处理 2.3.1 数字视频的概念 2.3.2 数字视频格式类型 2.3.3 数字视频格式转换 2.4 上机实训——制作一段长度为10s, 节奏舒缓的片头音乐 2.5 习题第3章 用Power Point 2007制作多媒体课件 3.1 PowerPoint 2007工作环境 3.2 设计多媒体课件的版面风格 3.2.1 认识幻灯片版式 3.2.2 设定版面布局、主题和背景 3.3 在PowerPoint 2007中使用文本素材 3.3.1 占位符文本 3.3.2 独立文本框文本 3.3.3 对文本设置艺术字效果 3.4 在PowerPoint 2007中使用图形图片素材 3.4.1 绘制形状 3.4.2 使用图片 ... 第4章 用Authorware 7制作交互式多媒体课件第5章 用Flash CS3制作网络多媒体课件第6章 用Director MX 11.0制作演示多媒体课件第7章 用几何画板制作动态多媒体课件附录 部分习题参考答案

章节摘录

第1章 多媒体课件设计 1.1 多媒体课件概述 多媒体课件是指运用现代教育思想和理论,借助计算机和网络工具,针对特定的教学内容,设计制作的多媒体教学程序。

也可以说创作人员根据自己的创意,先从总体上对信息进行分类组织,然后把文字、图形、图像、声音、动画、影像等多种媒体素材在时间和空间两方面进行集成,使其融为一个有机的整体,从而制作出的各种多媒体应用软件产品。

1.1.1 多媒体课件的主要特点 多媒体课件主要有以下特点。

1. 教学性 多媒体课件不仅可以更加自然、逼真地表现多姿多彩的视听世界;还可以对宏观和微观事物进行模拟,对抽象、无形事物进行生动、直观的表现;对复杂过程进行简化再现等。使原本枯燥的教学活动充满了生机和魅力。

2. 交互性 多媒体课件不仅可以给学习过程提供良好的交互功能,而且可以运用适当的教学策略,指导学生学学习,更好地体现出“因材施教的个别化数学”。

3. 共享性 网络技术的发展,多媒体信息的自由传输,使得教育在全世界交换、共享成为可能。

以网络为载体的多媒体课件,提供了教学资源的共享。

多媒体课件在教学中的使用,改善了教学媒体的表现力和交互性,促进了课堂教学内容、教学方法、教学过程的全面优化,提高了教学效果。

1.1.2 多媒体课件在教学中的作用 多媒体课件应用于教学活动,有利于提高教学效率,清晰呈现教学内容,适应学习者个别差异,实现因材施教。

多媒体课件有生动、丰富、即时反馈等特点,可以激发学生的学习兴趣,提高学习效率。

按照教学过程给学生提供知识内容,通过举例说明,进行演示、反复学习,更有利于学生对知识的理解和巩固,提高教学质量。

1. 图文声像并茂,有利于激发学习兴趣 多媒体课件中,可以把图、文、声、像集中在一起使用,充分调动学习者的各种感官,使其注意力集中,有利于提高学习效率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>