

<<Photoshop CS3基础与实 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787122032065

10位ISBN编号：712203206X

出版时间：2008-8

出版单位：化学工业出版社

作者：张欣，王立荣，郝大成 编

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来全球经济特别是我国经济在飞速发展，找到一份知识和技术含量不太高的工作可能不是什么难事。

但是，要找到一份知识和技术含量都比较高的工作，就比较困难。

许多人因此必须学习更多的东西，来提升自己的竞争力。

面对社会的需求、知识的更新和就业的压力，不同类型、不同行业的人们都迫切需要掌握一种技能。其中最受重视的，除了英语及文字处理能力之外，设计（包括工业设计、平面设计、造型设计、结构设计和运动仿真等）和制造领域的计算机应用有日渐重要的趋势。

随着计算机的出现及不断的更新换代，计算机辅助设计和制造软件也如雨后春笋般涌现出来，熟练地掌握这些软件是找到一份相关专业工作的必不可少的条件，也是现代社会真正成为一个设计工程师的基本要求。

内容概要

本书全面地讲解了Photoshop CS3的基本操作、功能特点和使用技巧。

主要内容包括Photoshop CS3的基本操作、界面和工具的使用、简单编辑图像、调整和使用色彩、图像的选择、应用图层、通道应用、编辑文字、创建与编辑路径、应用滤镜，存储和导出、输入与打印和动作与自动化等。

针对Photoshop CS3的每一个功能，我们都力争通过一个简单明确的实例进行实战说明，充分展示Photoshop在平面设计领域的强大功能和使用技巧，读者只要按照书中的实例逐步操作，就可以在较短的时间内轻松掌握并能活学活用。

另外，为了便于读者自学，本书还附加了配套光盘，其内容为书中实例所用到的部分素材图片、结果图片、分层图片等。

本书从零起步，由浅入深，实例丰富，适合于初学图像制作和处理的Photoshop爱好者和有意从事广告设计、图形图像处理、多媒体制作等相关领域工作的设计人员，可作为平面设计培训班的Photoshop课程的培训教程，也可作为不同层次的Photoshop初学者的自学用书。

书籍目录

第1章 Photoshop在数字图像领域的应用1.1 数字图像1.2 数字图像艺术的风格1.3 Photoshop在数字图像领域的应用1.4 本章小结1.5 练习题第2章 Photoshop CS3基本操作2.1 安装与卸载Photoshop CS32.1.1 安装Photoshop CS32.1.2 启动Photoshop CS32.1.3 卸载Photoshop CS32.2 Photoshop CS3基本操作2.2.1 新建与打开图像文件2.2.2 调整图像的显示比例2.2.3 改变屏幕模式2.2.4 图像窗口的几种排列方式2.2.5 工作区和项目管理器2.2.6 图像文件的保存方式2.2.7 常用的图像文件的格式2.2.8 显示与隐藏菜单命令2.3 Photoshop CS3的系统设置2.3.1 设置【常规】选项2.3.2 设置【Interface (界面)】选项2.3.3 设置【Performance (性能)】选项2.3.4 设置【显示与光标】选项2.3.5 设置【透明度与色域】选项2.3.6 设置【单位与标尺】选项2.3.7 参考线、智能参考线、网格和切片2.3.8 插件与暂存盘2.3.9 文字2.4 练习题第3章 界面和工具的使用3.1 熟悉Photoshop CS3的工作界面3.1.1 认识工具3.1.2 了解工具属性栏3.1.3 认识面板3.1.4 了解菜单3.2 熟练掌握界面的应用3.2.1 了解工具分类3.2.2 使用工具及工具属性栏3.3 常用工具功能简介3.3.1 选框工具组3.3.2 套索工具组3.3.3 魔棒工具3.3.4 裁剪工具3.3.5 切片工具组3.3.6 修复工具组3.3.7 画笔工具组3.3.8 图章工具组3.3.9 历史记录画笔工具组3.3.10 橡皮擦工具组3.3.11 渐变工具组3.3.12 模糊工具组3.3.13 减淡工具组3.3.14 文字工具组3.3.15 路径选择工具组3.3.16 钢笔工具组3.3.17 形状工具组3.3.18 注释工具组3.3.19 吸管工具组3.3.20 抓手工具3.3.21 缩放工具3.4 常用面板功能简介3.4.1 【动画】面板3.4.2 【导航器】面板3.4.3 【信息】面板3.4.4 【颜色】面板3.4.5 【色板】面板3.4.6 【样式】面板3.4.7 【历史记录】面板3.4.8 【动作】面板3.4.9 【工具预设】面板3.4.10 【图层】面板3.4.11 【通道】面板3.4.12 【路径】面板3.4.13 【画笔】面板3.4.14 【字符】面板3.4.15 【段落】面板3.5 实例训练3.6 练习题第4章 简单编辑图像第5章 调整和使用色彩第6章 图像的选择第7章 应用图层第8章 通道应用第9章 编辑文字第10章 创建与编辑路径第11章 应用滤镜第12章 存储和导出第13章 输入与打印第14章 动作与自动化第15章 综合实例展示

章节摘录

第1章 Photoshop在数字图像领域的应用 随着科技的高速发展,越来越多的职业都把计算机作为必备的工具,其中最为典型的职业就是平面设计师。

原来设计都在纸张上完成,但是由于受使用颜料、纸张大小和纸张质地等因素的限制,有的一旦画后就不可涂改,有的画幅太大不能很好地设计比例,有的颜料很快会受自然环境的影响而脱落……给设计师的工作带来非常大的不便。

Adobe公司针对用户的需求研发了Photoshop系列软件,用以替代传统的手工设计方法,用户可以通过这个软件在计算机上尽情地实现自己的设计理念,把它完美地表现出来。

特别是近几年随着设计的精益求精、美术爱好者的增多、网络的发展以及数码产品的层出不穷,使得Adobe公司在短时间里不断地升级Photoshop的版本。

最新版本的Photoshop CS3不仅使用界面非常简洁,而且功能十分强大。

1.1 数字图像 图像虽然是人们经常提到的名词,但是很多Photoshop的初学者对于这个概念并不十分了解。

图像是由扫描仪、摄影机或摄像机等输入设备捕捉到实际画面,并将这些画面转换为数据,也就是许许多多的像素点,最终成为图像。

图像通过数字来描述像素点、颜色等效果,因此又称数字图像。

在显示方面,它是将图像分辨以后将每个点的色彩信息以数字化方式呈现在屏幕上。

1.2 数字图像艺术的风格 Photoshop可以缔造出绚丽多彩的艺术风格,满足各种专业和非专业平面设计人员的不同需求。

较常见的利用Photoshop来模拟纸张上的绘画艺术的艺术风格有以下几种。

水彩画风格——因为水具有流动性,而颜料本身具有透明性,画出的效果自然、生动。如图1-1所示。

水墨画风格——水墨画是中国的传统绘画,它富有诗情画意,且意境深远。如图1-2所示。

油画风格——油画是西方比较典型的绘画风格,画面色彩饱和度高,形象逼真。如图1-3所示。

编辑推荐

本书是关于Adobe公司推出的图像处理软件Photoshop最新版本——Photoshop CS3的使用教程。本书特点是从零起步，从基础教程开始，逐一讲述各种功能特点和操作技巧，每一章节都配合以图解案例，循序渐进地帮助读者完成从一个对Photoshop毫无了解的初学者到完整掌握Photoshop图像处理技术的使用者的跨越。在此基础上，又以提高为目的全面介绍、Photoshop的综合使用，详细讲解平面设计各方面的综合实例，介绍整体设计过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>