

<<3ds Max装修效果图设计方案实>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max装修效果图设计方案实录>>

13位ISBN编号：9787122033208

10位ISBN编号：7122033201

出版时间：2008-9

出版时间：曲涛、刘乐冰 化学工业出版社 (2008-09出版)

作者：曲涛，刘乐冰 著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max装修效果图设计方案实>>

前言

如今，处在信息时代的我们——是幸运的。

社会的变革、科技的发展为我们提供了许多展现自我的空间。

电脑图像设计的出现，更是将传统的绘画推向了一个崭新的阶段。

传统的“设计”概念也被赋予了新的生命和内涵。

如今，设计师利用手中的电脑就可以将自己的情感、对美的理解、对生活的向往和对理想的追求淋漓尽致地表现出来。

借助电脑将设计方案更直观地呈现给客户，是每一个设计公司设计人员的基本要求。

从事设计工作的朋友们，要求在掌握电脑基本操作的同时，更要具备运用电脑从事设计创作工作的能力。

也许现在您已掌握了电脑的基本操作，想跨入设计创作的行列，正在寻求适合自己的途径，那么，由科大工作室精心策划的《电脑设计方案实录》丛书，是您跨入设计创作行列的最佳捷径，也是您成为优秀设计师最得力的助手！

本套丛书共包括：《3ds Max装修效果图设计方案实录》《3ds Max建筑园林效果图设计方案实录》《AutoCAD建筑工程设计方案实录》《AutoCAD机械工程设计方案实录》《AutoCAD办公家具设计方案实录》《Photoshop商用图像处理方案实录》《Dreamweaver网站设计方案实录》《Flash动画创作方案实录》与其他图书相比，本套丛书具有以下特点：（1）明确的读者定位。

本套丛书面向具备一定软件操作基础的读者，专门为艺术设计爱好者量身定做。

它既可作为读者提升自身设计水平的参考书，又可以作为想从事艺术设计的爱好者的学习教材。

（2）清晰的章节脉络。

本套丛书以实用、时尚、贴近现实生活的工程案例为主线，按照不同设计风格的方案或者不同类型的方案组织章节结构，脉络清晰，便于读者阅读。

（3）经典实用的案例解析。

本套丛书贴近于当前设计的流行前沿，从家装、工装、办公家具、图像处理、动画等设计领域抽出典型案例，对其设计理念和软件的主要功能进行了详尽讲解，让读者在知其然的同时，又知其所以然，最终目的是培养读者独立的创意能力。

<<3ds Max装修效果图设计方案实>>

内容概要

以经典的设计案例为先导，结合流行的设计风格，深入市场前沿，选取了客厅、餐厅、卫生间、会议室、电梯间、KTV包间共6个极具代表性和针对性的室内效果图方案，全面深入地讲解了运用3dsMax 9、Lightscape 3.2和Photoshop绘图软件进行室内装修效果图方案设计与制作的方法与技巧，是对设计师进行设计方案制作的全程跟踪，具备极强的可读性。

《3ds Max装修效果图设计方案实录》将设计方案的制作过程与设计理念紧密结合，避免了大篇幅的步骤罗列，既对方案的制作过程进行分析，又对设计的原理进行剖析，是设计与实践完美结合的产物。

室内设计效果图愈来愈需要通过电脑来表现了，因为使用电脑制作的效果图能够更直观地展现室内空间的设计效果，尤其是在色彩、材质的质感表现上更直接、明了。

随着电脑软件技术的进步和室内设计的流行，效果图的电脑表现技巧也越来越受到设计师和绘图者的重视。

《3ds Max装修效果图设计方案实录》适用于具备一定软件操作基础、从事设计相关专业工作或设计感兴趣的读者阅读，同时还可作为培训学校的培训教材以及电脑爱好者的自学用书。

书籍目录

1 制作装修效果图的常用策略1-1 建模1-1-1 三维建模法1-1-2 二维转换三维建模法1-1 复合物体建模法1-1-4 放样建模法1-1-1 常用建模技巧1-1-6 优化模型1-1-7 隐藏和冻结模型1-1-8 布尔合并模型1 1 9 视图背景的添加1-2 材质12-1 为模型赋材质1-2-2 找回丢失的贴图1-2-3 【UVW Map】(贴图坐标)命令的运用1-3 灯光与摄像机1-3-1 灯光类型1-3-2 灯光布局1-1-3 域网的运用1-3-4 在一个场景中运用多个摄像机1-4 渲染输出1-4-1 渲染的基本设置1-4-2 渲染输出的格式1-4-3 通道的运用1-1 后期处理1-1-1 后期处理的作用1-5-2 为一副效果图进行简单的后期处理1-6 总结与思考2 客厅设计方案实录2-1 客厅方案设计2-1-1 设计理念(包括色彩与布局)2-1-2 设计构思2-1-3 制作流程2-1-4 相关知识点及操作技巧2-2 方案跟踪实录2-2-1 实录一:创建客厅空间的基本框架2-2-2 实录二:创建客厅内部部分构件造型2-2-3 实录三:合并其他构件造型2-2-4 实录四:进行灯光布局2-2-5 实录五:调整材质并渲染输出2-2-6 实录六:制作通道2-3 后期处理2-4 方案总结3 渲染客厅模型3-1 对客厅空间进行灯光布局3-2 使用Lightscape软件对材质进行调整3-3 使用Lightscape软件调整灯光设置3-4 进行光能传递并渲染输出3-5 后期处理3-6 两种渲染效果进行分析对比4 餐厅设计方案实录4-1 餐厅方案设计4-1-1 设计理念(包括色彩与布局)4-2-2 制作构思4-1-3 制作流程4-1-4 相关知识点及操作技巧4-2 方案跟踪实录(一)4-2-1 实录一:创建餐厅空间的基本框架4-2-2 实录二:创建餐厅内部部分构件造型4-2-3 实录三:合并其他构件造型4-2-4 实录四:进行灯光布局4-2-5 实录五:输出LP格式的文件4-3 方案跟踪实录(二)4-3-1 实录一:使用Lightscape软件对材质进行调整4-3-2 实录二:使用Lightscape软件调整灯光设置4-3-1 实录三:进行光能传递并渲染输出4-4 后期处理4-5 方案总结5 卫生间设计方案实录5-1 卫生间方案设计5-1-1 设计理念5-1-2 制作构思5-1-3 制作流程5-1-4 相关知识点及操作技巧5-2 方案跟踪实录(一)5-2-1 实录一:创建卫生间空间的基本框架5-2-2 实录二:创建卫生间的构件模型5-2-3 实录三:合并卫生间的其他构件模型5-2-4 实录四:进行灯光布局5-2-5 实录五:输出LP格式的文件5-3 方案跟踪实录(二)5-3-1 实录一:使用Lightscape软件对材质进行调整5-3-2 实录二:使用Lightscape软件调整灯光设置5-3-3 实录三:进行光能传递并渲染输出5-4 后期处理5-5 方案总结6 会议室设计方案实录6-1 会议室方案设计6-1-1 设计理念(包括布局与色彩)6-1-2 制作构思6-1-1 制作流程6-1-4 相关知识点及操作技巧6-2 方案跟踪实录(一)6-2-1 实录一:创建会议室空间的基本框架6-2-2 实录二:创建会议室内部部分构件造型6-2-1 实录三:合并其他构件造型6-2-4 实录四:进行灯光布局6-2-5 实录五:输出LP格式的文件6-3 方案跟踪实录(二)6-3-1 实录一:使用Lightscape软件对材质进行调整6-3-2 实录二:使用Lightscape软件调整灯光设置6-3-3 实录三:进行光能传递并渲染输出6-4 后期处理6-5 方案总结7 电梯间设计方案实录7-1 电梯间方案设计7-1-1 设计理念7-1-2 制作构思7-1-3 制作流程7-1-4 相关知识点及操作技巧7-2 方案跟踪实录(一)7-2-1 实录一:创建电梯间空间的基本框架7-2-2 实录二:合并构件造型7-2-3 实录三:进行灯光布局7-2-4 实录四:输出LP格式的文件7-3 方案跟踪实录(二)7-3-1 实录一:使用Lightscape软件对材质进行调整7-3-2 实录二:使用Lightscape软件调整灯光设置7-3-3 实录三:进行光能传递并渲染输出7-4 后期处理7-5 方案总结8 KTV包间设计方案实录8-1 KTV包间方案设计8-1-1 设计理念8-1-2 制作构思8-1-3 制作流程8-1-4 相关知识点及其技巧8-2 方案跟踪实录(一)8-2-1 实录一:创建KTV包间空间的基本框架8-2-2 实录二:创建包间内构件造型8-2-3 实录三:合并其他构件造型8-2-4 实录四:进行灯光布局8-2-5 实录五:输出LP格式的文件8-3 方案跟踪实录(二)8-3-3 实录一:使用Lightscape软件对材质进行调整8-3-2 实录二:使用Lightscape软件调整灯光设置8-3-3 实录三:进行光能传递并渲染输出8-4 后期处理8-5 方案总结

章节摘录

插图：1 制作装修效果图的常用策略制作装修效果图的主要流程可分为建模、材质、灯光与摄像机、渲染输出、后期处理5个，本章将着重讲解制作室内效果图的常用命令、操作技巧以及注意事项。

1-1 建模建模是制作室内装修效果图的基本环节，如果制作的模型比例不正确，将使整个场景空间失真、推动良好的视觉感受。

<<3ds Max装修效果图设计方案实>>

编辑推荐

《3ds Max装修效果图设计方案实录》特点：清晰的章节脉络，经典实用的案例解析，及时有效的提醒注意，内容丰富的知识延伸，即学即用的学习目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>