

<<多米诺自由学丛书>>

图书基本信息

书名：<<多米诺自由学丛书>>

13位ISBN编号：9787122034892

10位ISBN编号：7122034895

出版时间：2008-9

出版时间：化学工业出版社

作者：苏煜，姜学强，张予 编

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多米诺自由学丛书>>

前言

丛书介绍《多米诺自由学丛书》将引导读者进入艺术美学领域的数码世界，领略主流软件的强大功能，在这里会学到如何掌握软件操作要领，如何使用技巧便捷完成效果命令，如何将软件的功能与实例相结合，同时还能学到不同软件所对应行业的相关知识、美术基础知识等。

书中采用“多米诺”教学理念将知识点按功能分类，供读者有选择地学习，以提高效率。

本书编排了大量精美实用的例子，以帮助读者更快、更好地学习。

丛书定位(1)软件版本的定位《多米诺自由学丛书》全部采用最新版本的软件。

最新版本的软件不仅对老版本的BuG(问题)加以修正，拥有更先进的功能，还有更广泛的兼容性，这些对读者的学习和日后的使用都有很大的帮助。

(2)教学理念的定位《多米诺自由学丛书》采用了“多米诺”教学理念。

多米诺骨牌是一种高自由度的棋牌形式，其自由灵活的搭配方式受到世界各地人的喜爱，本套丛书就是引入了多米诺这种“自由灵活”的特点作为教学理念。

作者将知识点按功能分类，让读者对每类知识点自由地、有选择地学习，学习对自己有用的知识点，舍弃不需要的，以节省时间，提高学习效率。

读者对象《多米诺自由学丛书》以入门和实用为主，是面向软件初中级用户的教程。

本套丛书版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，图文并茂，具有很强的可读性，是艺术专业类学生及初、中级用户理想的自学教材。

结构安排《多米诺自由学丛书》在结构上采用“一对一”的方式安排，即一个知识点对应一个例子，在每一章的最后基本都会讲解一个综合的例子。

通过这种结构方式，读者可以更清楚地掌握每章节的讲述规律，更快捷地拟订自学计划。

内容概要

本书全面细致地介绍了Illustrator CS3的各项功能以及应用技巧。

全书共分15章，读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的工具、图层功能、文字处理、混合功能、各种调板等基本操作方法。

本书使用通俗易懂的语言，并配以大量的图示，使读者在学习的过程中，由浅入深、循序渐进，从而成为矢量插画绘制高手。

本书内容全面、实例丰富，非常适合初、中级读者自学，也可以作为大中专院校、相关专业和社会相关培训班的培训教材使用。

书籍目录

第1章 Illustrator CS3的新增功能与改进功能 1.1 Illustrator CS3的新增功能 1.1.1 改进的工作区
1.1.2 增强的控制面板 1.1.3 文件启动概况 1.1.4 隔离模式 1.2 Illustrator CS3的改进功能 1.2.1
增强的绘画工具 1.2.2 改进的橡皮擦工具 1.2.3 符号库菜单 1.3 实时颜色 1.4 小结第2章 认
识Illustrator的工作区 2.1 创建一个新文档 2.1.1 新建文档 2.1.2 打开文档 2.1.3 保存文档 2.1.4
关闭文档 2.2 文档的预览 2.2.1 轮廓预览 2.2.2 视图预览 2.2.3 像素预览 2.2.4 自定义视图
预览 2.3 使用工具箱和面板 2.3.1 移动和改变工具箱状态 2.3.2 调整控制面板 2.3.3 移动控制
面板 2.3.4 自定义工作区 2.4 改变视图大小 2.4.1 命令菜单的使用 2.4.2 缩放工具的使用
2.4.3 【导航器】控制面板的使用 2.5 标尺和参考线 2.5.1 建立标尺参考线 2.5.2 自定义参考线
2.5.3 锁定参考线 2.5.4 释放参考线 2.5.5 智能参考线 2.6 设置参考线和网格首选项 2.6.1 设
置参考线 2.6.2 设置网格 2.7 综合案例 2.7.1 更改星形图案颜色 2.7.2 更改手机屏幕颜色 2.7.3
调整手机数字键的位置 2.8 小结第3章 选择和对齐工具的使用 3.1 选择对象 3.1.1 选择工具
3.1.2 同时选择多个对象 3.1.3 直接选择工具 3.1.4 使用【直接选择工具】移动个别锚点 3.1.5
编组选择工具 3.1.6 魔棒工具 3.1.7 套索工具 3.1.8 【选择】菜单 3.2 图形的排列 3.2.1 图形之
间的位置关系 3.2.2 图形之间的排列 3.3 综合工具案例讲解 3.4 小结第4章 绘制图形 4.1 创建基
本图形 4.1.1 绘制直线段 4.1.2 绘制弧线 4.1.3 绘制螺旋线 4.1.4 绘制矩形网格和极坐标网格
4.1.5 绘制矩形、圆角矩形和椭圆第5章 改变物体对象第6章 钢笔工具第7章 对象的填充
第8章 图像透明度第9章 图层第10章 【画笔】控制面板与符号的应用第11章 卡通动物的绘制
第12章 制作写实手机第13章 古装题材插画制作第14章 Q版京剧人物的绘制第15章 时尚插画绘
制

<<多米诺自由学丛书>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《多米诺自由学丛书·IllustratorCS3多米诺自由学》的后半部分，还安排了5个大型综合实例，使读者对Illustrator-CS3的使用方法更加明确。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>