

<<质量监督>>

图书基本信息

书名：<<质量监督>>

13位ISBN编号：9787122035219

10位ISBN编号：7122035212

出版时间：2009-1

出版时间：化学工业出版社

作者：骆中钊 等著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<质量监督>>

### 前言

建筑室内装饰工程的施工质量直接关系到使用功能、人身安全和建筑室内装饰工程整体的装饰效果，是建筑室内装饰工程实施的重要环节。

质量监督又是确保施工质量的有效措施。

因此，从事建筑室内装饰工程施工的操作工人和管理人员在建筑室内装饰工程的施工中必须严格执行质量监督的有关规定。

《质量监督》是《建筑室内装饰工程施工知识丛书》中的一册。

书中概要地介绍了建筑室内装饰工程施工质量监督的特点以及出现质量问题的原因；分章详细阐述了设计方案质量审查、工程预算造价控制以及水电、土建、木作、涂料工程的质量监督。

为了帮助从事建筑室内装饰工程施工的广大农村知识青年尽快掌握建筑室内装饰工程施工的质量监督知识。

书中用语力求通俗易懂、表达准确、突出实用性，努力做到深入浅出。

《质量监督》在编写过程中，得到了很多专家、学者、同行的关心和指导，参考了有关专家的著作，在此致以衷心的感谢。

限于水平，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

## <<质量监督>>

### 内容概要

《建筑室内装饰工程施工知识丛书》的一个分册，介绍了建筑室内装饰工程施工质量监督的特点以及出现质量问题的原因，分章详细阐述了设计方案质量审查、工程预算造价控制以及水电、土建、木作、涂料工程的质量监督。

《质量监督》通俗易懂、深入浅出，适合于从事建筑室内装饰工程施工的广大农村知识青年自学，也适合准备装修房屋的业主阅读。

《质量监督》还可作为建筑室内装饰施工人员和管理人员的培训教材，还可供大专院校相关专业师生教学参考。

## &lt;&lt;质量监督&gt;&gt;

## 书籍目录

1 室内装饰质量概论1.1 室内装饰的特性1.2 室内装饰的质量特点1.3 常见的室内装饰质量分析1.4 装修质量过关的三个原则2 设计方案质量审查2.1 设计方案的基本要求和步骤2.2 设计方案的基本原则2.3 室内装饰设计要点2.4 设计方案的个性化空间2.5 设计方案的完整性3 工程预算造价控制3.1 设计费用控制3.2 监理费用控制3.3 施工项目成本控制3.4 装饰装修工程项目成本控制的方法3.5 总工程造价控制4 水电工程质量监督4.1 给水施工质量监督4.2 排水质量监督4.3 强电照明及插座布线施工监督4.4 弱电布线施工监督4.5 洁具、灯具、电器设备安装监督5 土建工程质量监督5.1 楼地面铺贴工程质量监督5.2 墙面铺贴工程质量监督5.3 防水工程工程质量监督5.4 地面找平工程质量监督5.5 石材安装工程质量监督6 木作工程质量监督6.1 吊顶装饰工程质量监督6.2 门窗装饰工程质量监督6.3 隔断装饰工程质量监督6.4 家具柜类装饰工程质量监督6.5 木作墙面装饰工程质量监督7 涂料工程质量监督7.1 涂料的种类7.2 家具喷涂工程质量监督7.3 墙面漆喷涂工程质量监督7.4 外墙涂料喷涂工程质量监督7.5 艺术涂喷涂工程质量监督7.6 成品保护附录附录一 住宅装饰装修验收标准 (DB31 / 30—2003) 附录二 福建省建筑装修管理暂行办法附录三 室内空气质量标准参考文献

## 章节摘录

1 室内装饰质量概论 1.1 室内装饰的特性 (1) 室内装饰是一种个人消费行为 随着市场经济的发展, 极大地提升了房产市场的急剧发展, 从而带动了整个建筑室内装饰市场的发展速度。目前住宅室内装饰已从简单的饰面装饰提升到一定的人性艺术氛围。在“衣”、“食”、“住”、“行”, 中也是等同与“食”一样的消费品, 因此它属于一种个人消费行为, 随着住宅室内装饰的发展, 这种行为已经从盲目地跟从发展到现如今理性地消费。每个人在对待住宅室内装饰时同购买普通商品一样, 不仅要“物美价廉”且还必须“货比三家”, 方才选择适合自己的装饰方案、选择适合自己的装饰公司等。

(2) 室内装饰具有自我参与的特点 室内装饰不等同于普通的消费品, 它必须与住宅室内空间使用的主体(业主)密切地联系在一起, 需要根据业主的实际情况, 例如业主自身的素质、个人的喜好、色调的喜好、家庭成员的结构以及个人所能承受的经济能力的支出等作为住宅室内装饰中所必须考虑的主要问题。

因此它有很强的自我参与性。

(3) 室内装饰有明显的差异性 在室内装饰中因其受自身的素质、个人的喜好、色调的喜好、家庭成员的结构以及个人经济能力等因素的影响, 因此其装饰的效果也就不近相同。不同的空间使用主体, 不同的设计师、不同的经济投入、不同的地域文化、不同的风俗习惯, 决定了住宅室内装饰的装饰有千差万别的差异性。但住宅室内装饰发展到今天, 在住宅室内装饰中所崇尚的大多是简约不失品味、豪华不失流畅、个性不失温馨的装饰效果。

(4) 室内装饰具有私密性 室内装饰不同于公共空间, 住宅室内装饰所涉及的面较窄, 使用空间的主体单一, 决定了其单体的住宅室内装饰有很强的个人空间感, 形成的总体的住宅室内装饰风格千变万化, 繁简不一。同时住宅室内装饰也是使用主体个性及品味的综合体现, 因此住宅室内装饰的结果是具有强烈的个人意识的私密空间。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>