

<<玉鉴>>

图书基本信息

书名：<<玉鉴>>

13位ISBN编号：9787122049780

10位ISBN编号：7122049787

出版时间：2009-4

出版时间：化学工业出版社

作者：商子庄 编著

页数：151

字数：116000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国玉文化源远流长、博大精深，是传统文化的重要组成部分。在中国古代众多材质中，没有任何一种材质像玉石那样始终如一地受到人们的珍爱。早在七八千年前，先民们就开始注重选用“美石”制作特殊工具和装饰品。经过历朝历代，玉的开采、使用和鉴藏从未中断过。玉石在中国人眼中，是天地之精、世间之宝。中国人在绵延数千年的崇玉、尚玉、佩玉、赏玉、藏玉的风尚中，赋予了玉以灵性、礼教、德性等精神内涵。

中国山川灵秀，盛产美玉，素有“玉石王国”的美誉，和田玉、独山玉、岫玉、绿松石、密玉、青金石等，众多色彩绚丽、质地温润的玉石不胜枚举。历代制玉者们精雕细琢、巧思妙想，把玉的美质与功用相结合，创造了造型多样、纹饰丰富的精美玉器，装扮着人们的生活。

黄金有价玉无价，玉石集审美价值、收藏价值和经济价值于一身。近些年来，藏玉、购玉之风日益兴盛，但是不可否认，玉石市场也存在着造假、以次充好等现象，所以掌握各类玉石的特征、鉴别方法等相关知识显得尤为重要。

本书为玉文化爱好者品玉、赏玉而作。“缘起”部分，阐释了玉的文化寓意、玉的矿物学以及玉作常识等，起到综述作用。然后按照玉矿品种，分门别类地介绍了每种玉材的名称、产地、特征、种类、用途，以及如何鉴赏等，并配以能够展示各类玉材特征的图片，以期达到以文品玉、以图赏玉的目的。

<<玉鉴>>

内容概要

这是一部实用的玉石识别、鉴赏、收藏、指南。

书中按照玉石品种分类，对翡翠、和田玉、独山玉、岫玉、绿松石、梅花玉等十余种玉材的产地、特性、种类、用途、鉴赏等进行介绍，并配以展示各类玉材特征的精美图片。

文字简明扼要，图片清晰直观，图文结合，便于玉器收藏爱好者、研究者以及广大玉器文化爱好者以文品玉、以图赏玉。

书籍目录

缘起 石之美者 灵玉之义 美玉之性 佳玉之赏 翡翠 翡翠的名称、产地 翡翠的性质和特征 翡翠的种、水、色、地 翡翠的评价 翡翠的鉴别 翡翠鉴赏 翡翠的保养 和田玉 和田玉的名称、产地 和田玉的性质和特征 和田玉的种类和特点 和田玉的开采 和田玉的等级和价格 和田玉的鉴别 和田玉鉴赏 独山玉 独山玉的名称、产地 独山玉的性质和特征 独山玉的种类和特点 独山玉的用途 独山玉鉴赏 岫玉 岫玉的名称、产地 岫玉的性质和特征 岫玉的种类 岫玉的用途 岫玉鉴赏 梅花玉 梅花玉的名称、产地 梅花玉的性质和特征 梅花玉的用途 梅花玉鉴赏 绿松石 绿松石的名称、产地 绿松石的性质和特征 绿松石的用途 绿松石鉴赏 孔雀石 孔雀石的名称、产地 孔雀石的性质和特征 孔雀石的用途 孔雀石鉴赏 木变石 木变石的名称、产地 木变石的性质和特征 木变石的用途 木变石与树化玉的区别 木变石鉴赏 虎睛石 虎睛石的名称、产地 虎睛石的性质和特征 虎睛石的种类和特点 虎睛石的用途 木变石和虎睛石的区别 虎睛石鉴赏 芙蓉石 芙蓉石的名称、产地 芙蓉石的性质和特征 芙蓉石的用途 芙蓉石鉴赏 东陵石 东陵石的名称、产地 东陵石的性质和特征 东陵石的用途 东陵石鉴赏 密玉 密玉的名称、产地 密玉的性质和特征 密玉的用途 密玉鉴赏 玛瑙 玛瑙的名称、产地 玛瑙的性质和特征 玛瑙的种类和特点 玛瑙的改色 玛瑙的用途 玛瑙鉴赏 青金石 青金石的名称、产地 青金石的性质和特征 青金石的用途 青金石鉴赏 水晶 水晶的名称、产地 水晶的性质和特征 水晶的种类和特点 水晶的用途 水晶鉴赏 萤石 萤石的名称、产地 萤石的性质和特征 萤石的用途 萤石鉴赏 古玉器鉴定 古代玉器的沁色 古代玉器的鉴定 古代玉器的作伪手段 古代玉器鉴赏

章节摘录

翡翠 翡翠的名称、产地 目前市场上商业品级的翡翠玉石95%以上来自缅甸，因而翡翠又称为缅甸玉。

除缅甸外，日本、哈萨克斯坦、美国、危地马拉等地所产硬玉虽在矿物学上属于同类，但其质地、颜色、硬度、透明度都远逊于缅甸硬玉，故价值很低。

缅甸翡翠的产地主要集中在缅甸北部山地，位于北纬24°~28°，东经96°线左右的雾露河流域，南北长约240km，东西宽约170km，多为丘陵和冲积平地。

按玉石的种类和开采时间顺序分为：老场区、大马坎场区、小场区、后江产区、雷打产区和新场区。

场区开采玉石的具体地名或矿名，称为场口，各场口一般用缅甸当地的地方译名来命名，其玉石毛料外观或同或异，质量有高低。

老场区 位于雾露河中游两岸，约于18世纪开始开采，较大的场口有27个，其中最著名的场口有老帕敢、回卡、大谷地、四通卡、马那、格拉莫。

其他场口有育马、仙洞、南莫、摆三桥、琼瓢、香公、英洛根、兹波、格银琼、东郭、那莫邦凹、宪典、马勐湾、帕丙、结崩琼、三决、桥乌、莫洞、勐毛、苗撒、东莫。

老场区玉石产量多、质量好。

其中位于雾露河西岸的老帕敢场口，属历史上的名坑，开采最早，石头、皮壳与玉之间常有“雾状”过渡带，以生产中低档砖头料为主。

回卡场口为翡翠次生矿，种好、硬度高，但绿色不艳。

大马坎场区 又称刀磨坎、打木屑，位于雾露河下游两岸，毗邻老场区，较大的场口有11个。最著名的场口是大马坎、黄巴、莫格跌、雀丙。

其他场口有南丝列、西达列、南色丙、莫龙基地、库马、大三卡、那亚董。

主要为坡积及山下河床水石，翡翠毛料多为黄沙皮（沙皮，翡翠籽料表面一层因风化作用而形成的皮壳）和黄红沙皮。

小场区 位于思多湖南面的铁路两侧，较大的场口有8个。

最著名的场口是：南奇、莫罕、莫六。

其他场口有南西翁、那黑、乌起恭、通董、莫格叠。

原石多为水皮石和半山半水石。

媒体关注与评论

从古到今，玉材都是人类生活当中必不可少的原料。人们对玉材情有独钟，因玉具有质朴的自然美、优良的工艺性能，也源于一份深厚的文化情结。科学、系统、规范地认识、鉴赏玉材，对玉质文物的收藏与研究、投资与鉴赏意义重大。

<<玉鉴>>

编辑推荐

《玉鉴》是一本实用的玉材识别、鉴赏、收藏指南。
287幅精美图片，独特的图说方式，帮您识别、鉴赏玉材。
以文识玉、以图鉴玉，图文并茂，简明易懂。
涵盖了玉的起源、文化、分类、特征、鉴别、收藏等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>