

<<房屋建筑学>>

图书基本信息

书名：<<房屋建筑学>>

13位ISBN编号：9787122050717

10位ISBN编号：7122050718

出版时间：2009-5

出版时间：化学工业出版社

作者：苏炜

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<房屋建筑学>>

前言

本书为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本书第一版自2005年出版以来已使用多年，随着教育教学改革的不断深入和建筑工程技术的不断进步，原教材中的部分内容已显得陈旧。

这次再版，保持了第一版的编制体系和特色，着重在以下几个方面进行了修订。

一是根据我国现行建筑行业的最新政策、法规和规范，对有关技术标准进行了更新，替换陈旧过时的内容，保证教材与工程技术、专业发展的同步。

二是根据目前高职高专院校建筑工程技术专业及相近专业的培养目标和相关课程的教学要求，结合教育教学改革的成果，对部分内容进行了调整，精简文字，突出图示的直观性，使教材更具针对性和实用性。

三是调整了部分章节的内容，增加对新构造技术的介绍，突出了新材料、新技术、新方法的运用，注意整体的逻辑性、连贯性。

本书由绪论、民用建筑设计与构造概述、建筑平面设计、建筑剖面设计、建筑体型与立面设计、基础与地下室、墙体、楼板层、地坪及阳台、雨篷、楼梯与电梯、屋顶、门窗、变形缝、民用建筑工业化体系、工业建筑构造概述、单层厂房外墙、单层厂房屋面、单层厂房侧窗与大门、单层厂房天窗、单层厂房地面及其他设施、多层厂房简介共二十章组成。

本教材主要针对高职高专建筑工程技术专业学生的学习要求编写，同时可作为土建类其他相关专业的教材和教学参考书，也可供从事土木建筑设计和施工的人员以及成人教育的师生参考。

本书在编写和修订过程中参考了相关教材和资料，并得到了一些同行的帮助，谨此表示感谢。

限于编者的能力与水平，教材中难免存在不妥之处，希望读者在使用中给予批评指正。

编者 2009年3月

<<房屋建筑学>>

内容概要

全书包括房屋建筑设计基础、民用建筑构造和工业建筑构造三部分内容。

对民用建筑设计、建筑平面设计、建筑剖面设计、建筑体型与立面设计、基础与地下室、墙体、楼层、地坪及阳台雨篷、楼梯与电梯、屋顶、门窗、变形缝、民用建筑工业化体系、工业建筑构造、单层厂房外墙、单层厂房屋面、单层厂房侧窗与大门、单层厂房天窗、单层厂房地面、多层厂房等内容进行了介绍。

每章附有提要、小结和思考题。

全书侧重理论的系统性，以新规范与规程、新工程构造与做法为标准，精选内容，与工程建设和专业发展同步。

本书为高职高专和成人高校土建类和近土建类各专业房屋建筑学或房屋建筑构造课程的教材，也可供相关的工程技术人员参考。

<<房屋建筑学>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 民用建筑设计与构造概述第三章 建筑平面设计第四章 建筑剖面设计第五章 建筑体型与立面设计第六章 基础与地下室第七章 墙体第八章 楼板层、地坪及阳台、雨篷第九章 楼梯与电梯第十章 屋顶第十一章 门窗第十二章 变形缝第十三章 民用建筑工业化体系第十四章 工业建筑构造概述第十五章 单层厂房外墙第十六章 单层厂房屋面第十七章 单层厂房侧窗与大门第十八章 单层厂房天窗第十九章 单层厂房地面及其他设施第二十章 多层厂房简介参考文献

章节摘录

要求和装饰等方面,防止滥用高档材料造成不必要的浪费,同时也应防止片面节约、盲目追求低标准造成使用功能不合理,破坏建筑形象和增加建筑物的日常维修费用。

(四)建筑艺术要求 建筑体型立面设计,除了要考虑物质条件的要求外,还应考虑建筑艺术本身规律的要求,如统一与变化、均衡与稳定、韵律、对比、比例、尺度等(详见本章第二节、第三节)。

建筑作为社会物质文化的组成部分,其外部形象的设计,应该本着“古为今用”、“洋为中用”、“推陈出新”、“与时俱进”的精神,创造出具有特色的建筑。

二、建筑外因的要求 (一)城市规划的要求 城市总体规划是整体性的控制措施,它确定了一个城市、一个区域或一组建筑群未来的组合、布局、面貌及特色,单体建筑设计必须符合总体规划的要求,才能成为城市群体的一个有机组成部分。

总体规划首先影响单体建筑的平面布局和组合,进而制约单体建筑体型组合和立面构图,例如,城市规划常对预建地段用地范围、建筑层数、建筑高度、容积率、绿化率等有明确规定,在建筑单体设计时必须予以考虑,沿街建筑体型及立面设计必须考虑该街区街景规划的统一要求。

(二)环境地段的要求 单体建筑所处的环境、地段及基地对其外部特征的影响较为显著。如当代建筑大师赖特的著名设计作品——流水别墅,与周围的山第二节建筑体型组合方式一、建筑体型组合规律(一)统一与变化规律统一就是相同或相近,变化就是不同或差别较大,这一规律要求进行建筑设计时,建筑的形状、色彩、艺术风格要统一在一个大的框架里面,然后再进行个性化的处理,使建筑物有自己的特色,这就是统一与变化规律所要求的“统一中有变化”、“变化中有统一”。

(二)均衡与稳定1.均衡均衡是指在处理建筑体型的前后、左右、上下关系时,给人以心理上或视觉上的平衡感,它和物理上的平衡概念不同,但又有关密切的联系。

建筑设计中均衡又分为对称式均衡和非对称式均衡。

<<房屋建筑学>>

编辑推荐

《房屋建筑学（2版）》为高职高专和成人高校土建类和近土建类各专业房屋建筑学或房屋建筑构造课程的教材，也可供相关的工程技术人员参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>