

<<服装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<服装结构设计>>

13位ISBN编号：9787122054821

10位ISBN编号：7122054829

出版时间：2009-8

出版单位：化学工业

作者：尚丽//张朝阳

页数：272

字数：425000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构设计>>

内容概要

本书通过典型服装案例介绍服装结构设计的制图原理和要领，强化制图基本功，培养学生的读图（理解款式图）和解图（结构制图）能力，增强学生的专业敏感性和知识更新意识，提高其未来就业的适应能力。

基础理论部分内容的设置以实用性为原则，重点强调人体体型与服装的关系。

结构设计部分内容以高职院校服装专业学生的就业趋向以及相关服装企业的生产实际为出发点，以比例法为主，原型法为辅。

比例法重点讲解了裙装、裤装、男装、女装、童装的结构设计方法；原型法介绍了省道变化及应用、领子、袖子、零部件的灵活变化设计。

结合我国外贸加工型服装企业的生产特点，本书增加了服装驳样的内容，详细介绍了基于工作过程的服装驳样的具体方法。

本教材的结构设计方法通俗易懂，并合理进行知识的整合。

在重点章节以小结的形式归纳了知识单元的重点，并将关键知识点进行拓展，使相关知识获得链接，从而丰富了教材内容。

本书为高职高专服装设计及相关专业教材，也可供从事服装设计与加工的人员学习参考。

<<服装结构设计>>

书籍目录

第一章 服装结构设计基础 第一节 制图常识 一、基本概念 二、服装制图线条及其主要用途 三、服装制图符号及其含义 四、服装部位代号及其说明 五、服装制图术语及各部位线条名称 六、制图规则 七、标注尺寸的基本规则 第二节 服装制图专用工具 一、铅笔 二、橡皮 三、尺 四、曲线板 五、剪刀 六、圆规 七、墨线笔 八、描线器 九、样板纸 十、锥子 十一、画粉 十二、人台 第三节 服装号型系列 一、服装号型的基础知识 二、服装号型标准 三、成品服装的放松量 第四节 服装结构设计的方法 一、平面法 二、立体法 思考与练习 第二章 服装与人体 第一节 人体构成 一、人体主要部位的构成 二、人体主要基准点的构成 第二节 人体与服装比例 一、人体比例 二、男女体型差异 第三节 人体测量 一、测量工具 二、测量的要求 三、测量部位及方法 思考与练习 第三章 裙装结构设计 第一节 裙装的分类与基本结构 一、裙装的分类 二、裙装的基本结构 第二节 常用裙装的结构制图 一、筒裙 二、西服裙 三、A字裙 四、四片斜裙 五、180°斜裙 六、八片鱼尾裙 七、节裙 第三节 裙装结构设计原理与应用 一、裙子的功能性设计 二、裙省的设计原理 三、裙子基础型结构线变化规律 四、裙子基本纸样分割原理及应用 五、裙子基本纸样施褶原理及应用 六、组合裙设计 第四节 小结 思考与练习 第四章 裤装结构设计 第五章 女上装的基本结构设计及部件设计 第六章 女上装结构设计 第七章 男上装结构设计 第八章 童装结构设计 第九章 服装驳样 第十章 特体服装结构设计 参考文献

章节摘录

第一章 服装结构设计基础 第一节 制图常识 一、基本概念 服装制图在我国产生于19世纪末，是服装由“作坊式”手工生产向成衣化、规模化、现代化生产转型后形成的新概念。

1.服装结构制图 服装结构制图也称服装裁剪制图，是将立体的服装款式分解为平面的服装结构图的一种技术手段。

它根据人体主要控制部位尺寸、计算方法，按比例将服装结构分解、运用制图方法画出服装衣片和部件的平面结构图，然后将其裁成衣片。

根据需要，结构制图有毛缝制图、净缝制图、小比例制图等形式。

2.服装制图与服装样板 在服装工业化生产中，服装制图是其中的一个技术环节，而服装样板则是服装工业化生产中必要的工具。

服装样板是根据服装制图并结合服装工艺的要求加放缝份以及衣料的预缩量等制成的。

服装制图是制作服装样板的必要手段，服装样板是服装制图的主要目的。

在服装工业化生产中，根据不同的要求，需要在基本样板的基础上制作服装面料样板、服装里料样板、服装衬头样板以及服装裁剪样板等不同的样板。

它们是服装工业生产中款式的基础和工艺的依据。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>