

## <<Photoshop CS4基础应用与>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4基础应用与指导>>

13位ISBN编号：9787122055941

10位ISBN编号：7122055949

出版时间：2009-7

出版单位：化学工业出版社

作者：狄寿霞

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS4基础应用与>>

### 前言

PhotoshopCS4是目前功能最为强大、最为优秀的平面设计软件，新的PhotoshopCS4版本拥有更简洁的操作空间和更方便的图像处理工具。

从产品包装、广告招贴、标志设计，到网页制作、数码照片的合成处理等，处处体现着Photoshop的强大功能。

PhotoshopCS4菜单部分也经过了重新设计，图标简洁明快。

将一些常用的项目放在了菜单的右侧。

新的蒙版面板可以快速创建和编辑蒙版。

该面板提供了用户需要的所有工具，可用于创建基于像素和矢量的可编辑蒙版、调整蒙版密度和轻松羽化、选择非相邻对象等。

更顺畅的缩放和旋转以及流体画布旋转、图像自动混合、层自动对齐使PhotoshopCS4极具魅力。

PhotoshopCS4还提供Adobe Photoshop CS4 Extended软件的所有功能以及更多功能——突破性的3D绘图和编辑功能、更丰富的动态图形编辑以及增强的图像分析。

本书按照教学规律，从基础知识出发，循序渐进，内容全面，重点突出，简明易懂，每章配有“本章小结”，高度概括本章内容，紧扣章节的“习题”，使读者在最短时间内掌握所学内容，提高学习效率。

大部分习题来自劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材《图形图像处理Photoshop7.0试题汇编》。

## <<Photoshop CS4基础应用与>>

### 内容概要

本书从基础知识出发，循序渐进，介绍了基本概念与基本操作、Photoshop工具箱、图像的色彩与色调、编辑图像、图层、路径与绘制图形、通道和蒙版的应用、滤镜、Photoshop自动化操作、综合实例等内容，每章配有“本章小结”，高度概括本章内容，紧扣章节的“习题”可使读者在最短时间内掌握所学内容、提高学习效率，随书配有光盘，包含每章制作过程中用到的原始素材及每章习题的最终效果。

本书可作为高职、高专相关专业和电脑短训班的专业教材，也可作为广大平面设计爱好者的参考书。

# <<Photoshop CS4基础应用与>>

## 书籍目录

第1章 基本概念与基本操作	1.1 Photoshop CS4中文版基础知识	1.1.1 新增功能	1.1.2 启动和退出	1.1.3 桌面环境	1.2 基本操作	1.2.1 新建、打开图像文件	1.2.2 关闭、保存图像文件	1.2.3 图像显示控制	1.2.4 标尺、参考线、网格线及注释	1.2.5 颜色的选择	1.3 基本概念
1.3.1 位图和矢量图	1.3.2 分辨率、图像尺寸与图像文件大小	1.3.3 图像的颜色模式	1.3.4 图像的色彩深度	本章小结	习题	第2章 Photoshop工具箱	2.1 选择工具	2.1.1 “选择框”工具的使用	2.1.2 “套索”工具的使用	2.1.3 “魔棒”工具的使用	2.1.4 颜色范围的使用
2.1.5 选择工具的其它操作	2.2 绘图工具	2.2.1 绘画工具	2.2.2 修复画笔工具	2.2.3 修补工具	2.2.4 铅笔工具	2.2.5 图章工具	2.2.6 橡皮擦工具	2.2.7 背景橡皮擦工具	2.2.8 魔术橡皮擦工具	2.2.9 模糊、锐化和涂抹工具	2.2.10 加深、减淡和海绵工具
2.3 填充工具	2.3.1 “删除”操作	2.3.2 “油漆桶”工具	2.3.3 “定义图案”及“填充”命令	2.3.4 “渐变”工具	2.3.5 描边	2.4 文字工具	2.4.1 文字属性	2.4.2 文字工具	2.4.3 文字变形	2.5 绘图模式	本章小结
习题	第3章 图像的色彩与色调	3.1 颜色是图像的表情	3.1.1 色相	3.1.2 饱和度	3.1.3 亮度	3.1.4 对比度	3.1.5 颜色模式	3.2 选择色彩空间和颜色模式	3.2.1 在颜色模式之间转换	3.2.2 将图像转换为另一种模式	3.2.3 将图像从位图模式转换为灰度模式
3.2.4 转换为索引颜色	3.2.5 前景色和背景色	3.2.6 使用【拾色器】对话框选取颜色	3.2.7 使用【自定颜色】对话框	3.2.8 使用【颜色】面板	3.2.9 使用【色板】面板	3.2.10 使用吸管工具选取颜色	3.3 图像色调控制	3.3.1 色调分布状况	3.3.2 使用“色阶”对话框	3.3.3 使用“曲线”对话框	3.4 使用色彩调整工具
3.4.1 使用“色彩平衡”命令	3.4.2 使用“色相/饱和度”命令	3.4.3 控制亮度和对比度	本章小结	习题	第4章 编辑图像	第5章 图层	第6章 路径与绘制图形	第7章 通道和蒙版的应用	第8章 滤镜	第9章 Photoshop自动化操作	第10章 综合实例
参考文献											

## <<Photoshop CS4基础应用与>>

### 章节摘录

第1章 基本概念与基本操作 1.1 Photoshop CS4中文版基础知识 利用Adobe Photoshop CS4，可以对‘图像进行各种平面处理、绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率，以及制作网页图像和Web页。利用Photoshop，可以创作出任何用户所能想象出来的超现实的“电脑特技”作品。

1.1.1 新增功能 同Photoshop之前版本相比，Photoshop CS4的窗口界面已焕然一新。它在保持原来风格的基础上，对工作界面和菜单命令做了新的调整，使结构更加合理，使用起来更加方便。

同时，Photoshop CS4还增加了许多功能和多个更为方便的操作工具。

Photoshop CS4新增的特性及功能：

- 调整面板。

可快速访问用于在“调整”面板中非破坏性地调整图像颜色和色调所需的控件。包括处理图像的控件和位于同一位置的预设。

- 蒙版面板。

在“蒙版”面板中快速创建精确的蒙版。

“蒙版”面板提供具有以下功能的工具和选项：创建基于像素和矢量的可编辑的蒙版、调整蒙版浓度并进行羽化，以及选择不连续的对象。

- 高级复合。

使用增强的“自动对齐图层”命令创建更加精确的复合图层，并使用球面对齐以创建360°全景图。

增强的“自动混合图层”命令可将颜色和阴影进行均匀地混合，并通过校正晕影和镜头扭曲来扩展景深。

- 画布旋转。

单击可平稳地旋转画布，以便以所需的任意角度进行无损查看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>