

<<建筑钢笔画>>

图书基本信息

书名：<<建筑钢笔画>>

13位ISBN编号：9787122056283

10位ISBN编号：7122056287

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：徐绍田

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑钢笔画>>

### 内容概要

全书较详尽地介绍了建筑钢笔画的特点及其工具、透视规律、画面构图、绘制方法步骤、建筑材料的表现、各种建筑物的表现、建筑配景的画法等基本理论知识和绘制技法。

全书章节布局合理，语言简明，重点突出，针对性强，并附有大量值得临摹和参考的插图。是一本体现专业基础知识素养的建筑设计专业职业技能培养的实用教程。

本书适合高职高专建筑设计、环境艺术等专业使用，也可以作为成人高校及中等职业学校建筑设计及相关专业的教学用书，还可作为广大业余美术爱好者的基础训练参考书及培训用书。

## &lt;&lt;建筑钢笔画&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 建筑钢笔画综述 第一节 建筑钢笔画的特点 第二节 建筑钢笔画的工具 第三节 线条的表现方法 一、线条的表现形式 二、单线画法及要点 三、排线画法及要点 第二章 透视规律 第一节 平行透视 第二节 成角透视 第三节 室内透视 第三章 画面构图 第一节 画面布置 第二节 画面的对比与处理方法 一、形体的对比 二、线的对比 三、方向的对比 四、量的对比 五、质感的对比 六、均衡与稳定 七、韵律与节奏 八、不同风格的处理 第四章 建筑钢笔画绘制的方法步骤 第一节 具体步骤 一、取景 二、构图 三、深入刻画 四、整理完成 第二节 画面空间层次的安排 第三节 阴影的变化 一、明暗色调处理 二、调子的选择 第五章 建筑材料的表现方法 第一节 墙面垒砌材料的表现方法 一、砖墙 二、石块砌筑墙 第二节 墙面装饰材料的表现方法 一、抹灰墙面 二、大理石墙面 三、面砖墙面 第三节 建筑物顶面材料表现方法 一、陶瓦屋面 二、琉璃瓦屋面 三、青瓦屋面 第四节 玻璃窗和木材的表现方法 一、玻璃窗 二、木材 第六章 各种建筑物的表现方法 第一节 中国古建筑 一、园林建筑 二、亭阁画法 第二节 居住建筑 第三节 公共建筑 第四节 工业建筑 第五节 欧式建筑 第六节 桥梁 第七章 建筑配景的画法 第一节 树的画法 一、总体要求 二、几种常见树木的画法 第二节 人物的画法 第三节 交通工具的画法 一、各种汽车的画法 二、自行车画法 第四节 天空的表现 第五节 水的表现 第六节 山与石的表现 第七节 灯具配景的画法 一、路灯 二、室内灯具 第八节 盆景与花卉配景的画法 第九节 其他配景的画法 第八章 作品欣赏 一、建筑物与配景小品 二、建筑钢笔画速写 三、建筑钢笔画范图 参考文献

<<建筑钢笔画>>

章节摘录

插图：

<<建筑钢笔画>>

编辑推荐

《建筑钢笔画》是由化学工业出版社出版的。

<<建筑钢笔画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>