

<<让我合掌许个愿>>

图书基本信息

书名：<<让我合掌许个愿>>

13位ISBN编号：9787122057471

10位ISBN编号：712205747X

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：曹文轩，安武林 著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让我合掌许个愿>>

前言

经典的确定一般来说需要足够的时间检验，一部作品在经过了若干年之后，并没有因为时过境迁、风吹雨打而黯然失色，仍然还被看作是一件艺术品时，才可称为经典。

阅读经典，是一种科学行为。

一般人因为条件的限制或者不知阅读经典乃为科学行为，往往逮住一篇阅读一篇。

只有大量地读文章，才能知道谁是最好的，谁的是经典。

“经典”是不多的，如只读经典，那就会造成阅读贫乏，即使二流、三流、末流的作品也要进行阅读，这是必须的事。

而一般的阅读，仅仅是一种欣赏，因此，阅读应是经济的，也就是说，他应用较少的时间，获得最高质量的欣赏和最丰富的收获。

对于那些有心从事文学创作而进行阅读的人来说，阅读经典更是一件要紧的事情。

经典是经过无数专家学者研究、论证以及广大读者的比较与鉴别之后而论定的。

它们在思想与艺术上都是第一流的。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”前人早作了总结。

一些人看书虽多，但由于不读经典之作，在二流、三流、末流之文字的汪洋里混来混去，时间一久，便将低级的艺术当成了艺术的最高标准，并受其规约和感染，将自己的情感搞得很迟钝，思维搞得很平庸，读来读去也读不出一个名堂来。

<<让我合掌许个愿>>

内容概要

作者阵容强大，其中有不少是夫妻作家、姐妹作家、父女作家同台亮相，所选文章均是作家的代表作或获奖作品。

文中附有作者介绍、导读和附录部分。

其中很多作品为独家首次推出，相信读者会有耳目一新的感觉。

本套丛书是献给广大文学爱好者、广大学生读者提高阅读能力和写作能力的好助手！

<<让我合掌许个愿>>

作者简介

曹文轩，江苏盐城人。

中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，获省部级以上学术奖、文学奖30余种。

其中有宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖、中国台湾中国时报年度开卷奖、“好书大家评”年度最佳小说奖等奖项。

曹文轩于2004年获得国际安徒生奖提名。

安武林，1966年出生，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长，独立书评人。

出版过个人专著15本。

曾在《中华读书报》、《作家文摘》、《今日文摘》等报刊转载过。

荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。

作品被翻译到美国、越南、新加坡等地。

作品被收入多种中小學生及幼儿园辅助教材。

曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

<<让我合掌许个愿>>

书籍目录

少女罗薇四弟的绿庄园一个少年的笔记一粒种子快乐的人玫瑰和金鱼聪明的野牛书的夜话“没头脑”和“不高兴”河岸温暖的家癞蛤蟆的冒险骆驼寻宝记一只想飞的猫我敬仰的陈伯吹先生陈伯吹先生二三事独船羊在想，马在做，猪收获！没娘的小鸟画眉虎鞞鞞小姑娘詹娜让我许个愿当天年老时丢失的星期附录恋旧的情结秦文君的童心

<<让我合掌许个愿>>

章节摘录

少女罗薇 在一次大型的美术展览会上，我意外地看到了姨妈孙群的一幅画。这幅水粉画的名称是《母与女》，整个画面都是采用人情味很浓的暖色调，画中的女儿占主体，线条简洁明快；母亲的形象却显得深沉凝重，而且只占很小的位置。

我在画前伫立许久，既为画中的感情力度所吸引，又为姨妈的成功感到兴奋。

当天晚上，我便去姨妈家祝贺，很可惜，推门进去只见她的独生女罗薇伏在饭桌上写着什么，而姨妈却不在。

罗薇个子不高，腿粗粗的，肩膀那儿也是厚厚的，总之，同当今挺流行的那种犹如豆芽的细身材格格不入，不漂亮，却显得健康、有活力。

她见了我，也不打招呼，只是随便地笑笑，好像三分钟前刚跟我长谈过似的。

好在我这段时间正在中学实习，像这样的中学生，每小时都能碰上几个。

我问起姨妈的去向，她说：“她么？

大概又去收拾新房子了。

” 这真是件大喜事。

早听姨妈说，单位落实知识分子政策，要分给她两间一套的新房子。

可瞧瞧罗薇那一副懒懒的无精打采的样子，好像这事平凡得不值得一提。

我注视着这问窄小而又凌乱的斗室，由于备受空间的限制，每逢白天，罗薇的小床只能翻过来竖在墙角边，腾出块地方作为通道。

我想，这肯定给她带来许多烦恼：星期天早上不能睡睡懒觉呀，无法在垫被下塞进一本有秘密的记事日记啦。

既然如此，为什么她说起新房子时还那样缺少热情呢？

难道她变成了一个只注重考试成绩而对其他一切都漫不经心的人？

不一会儿，外头有个尖尖的女高音喊了罗薇一声。

立刻，中学生从椅子上弹跳起来，冲锋似地往外奔，出门时肩膀把门边的碗橱撞得打颤。

随即便听到她们在外头无拘无束地笑着什么，我想听听她们的谈话内容，可是这时候她们的声音便低下去，成了挺默契挺亲昵的低语。

我满房间踱着，无意中瞥见罗薇写的一行句子——“我不愿跟她搬到新房子去，我矛盾极了。

”我笑笑就踱开去，她也许是眷恋这个住惯的地方吧？

矛盾么，哪一个中学生能做到无论遇上什么事都能从容不迫呢？

再说，罗薇有个挺疼爱她的奶奶就住在楼上。

这不，老奶奶正在楼上喊：“小薇，外面风大，跟你同学一起上我这儿来吧。

”也许，罗薇舍不得离开奶奶，所以耍起了孩子脾气？

我这么猜测着。

大约过了二十分钟，罗薇神采奕奕地回来了。

她见我还没走，似乎怔了怔。

我问：“刚才来叫你的是你的好朋友？

” 她点点头，变得友好起来：“她来送我相册，她多傻，其实明天一早我们能在学校碰到的。

她还特意跑一趟，真傻！

” 我注意到她在说这席话时，神情激动，分明在炫耀她们的友情不同凡响。

接着，她又把那宝贝从口袋里掏出来递给我。

那本相册确实不错，很精致。

扉页上粘着张照片，上面是一个瓜子脸、眼神很明朗的女孩，估计是刚才的那个女高音。

“你觉得她怎样？

”罗薇点着那张照片问。

我说：“她看上去很纯朴，很真诚。

” “你也这么认为？

<<让我合掌许个愿>>

”罗薇高兴起来，立刻滔滔不绝地谈起她的朋友，而且，一下子对我产生了好印象，开始翻箱倒柜地找糖盒了准备招待我。

哦，这个年龄感情真诚，珍惜友谊，尤其是女孩。我忽然觉得自己离那已流逝的少女时代近了许多。

“她怎么想起送你相册的？”

”我问。

“我告诉你的话，你能保密吗？”

”她反问道。

当然，我答应。

哪怕这丝毫不值得保密。

“知道吗？”

今天是我十四岁的生日，听说我是晚上出世的，所以……” 我理解她对这事之郑重，十四岁是个不平凡的年龄，况且，有哪个中学生不希望生日过得有意义？

于是我说：“有本书上写过：热爱生命的人才会纪念生日；纪念生日应该成为更好地生活的起点。

让我预祝你——十四岁的罗薇从这个生日的第一天起……” “嘘！”

轻点！”

”罗薇紧张地说着，一边涨红着脸跑到窗前，气咻咻地拉起窗帘“不让他听见！”

” “他是谁？”

”我问。

刚才我看见对面有一家窗子正好对着罗薇家的窗子，有个脸儿白白的男孩曾经在那儿晃来晃去过。

罗薇告诉我说，她是她们班的男生，叫周荣国，名字挺爱国的；可惜，总爱趴在窗前往这儿看，像个侦察员。

所以，有时她白天也拉上窗帘。

“也许他闲得无聊？”

”我插了句话。

“那不会吧。”

”罗薇又为那男孩辩护起来，“其实他脑子发达极了，成绩总是班里的前三名；还有，在班里他从不跟女生多搭讪。”

”我们又谈了一会儿，主要是罗薇向我谈论她的同学和老师。

我发现，她谈起同她关系比较一般的人，都有贬有褒，好像很辩证；等到谈论起她很喜欢或是很不喜欢的人时，措辞就很绝对：这个人好极了，没有缺点。

那个人么，我真懒得提他的名字，他是世界上最使人讨厌的家伙。

总之，她时而宽容、时而苛刻，这一切都取决于她的感情因素。

很晚了还不见姨妈回来，我便起身告辞。

罗薇先是一再挽留，后来我向她出示手表，她才算退了一步，但执意要送我去车站，而且还挽住我的胳膊。

路上，我对她说：“等姨妈回来你跟她说，过两天我再来看她。”

”罗薇没作声，低头走了一阵，忽然仰起脸来问：“哪一次你能来专门看我呢？”

”我心里动了一下，感到自己在无意中冷落了那个女孩。

我说：“过几天我就专门来看你，怎么，要不要补上一份生日礼物？”

” “随便你。”

”她想了想又补充一句，“反正，我答应收了。”

”我笑着问：“那你帮我参谋参谋，送什么生日礼物才能使一个十四岁的女孩子满意？”

”她没怎么想就回答说：“如果她个子不怎么高的话，你就买一盒钙奶糖吧。”

”我实在弄不清这种奶糖同个子有什么联系，问她，她才吞吞吐吐地说了几句，好像是有两回她吃了这种奶糖后，半夜做梦都梦着从高山上摔下来。

她相信这就是在长高。

<<让我合掌许个愿>>

我暗暗笑她太单纯，把一些偶然现象看得那么重要，但仍决定要跑一趟食品店。临分别时，罗薇塞给我一个有着硬邦邦簿面的小记事本。

我深知她的信任并非每个人都能得到，不禁感动起来：“谢谢，这本子我很喜欢。

” “你注意到那簿面的颜色了吗？”

”她问。

真糟糕，我真没怎么留意这个。

经她这么一问，才看清簿面上是蓝和白这两种颜色构成的图案。

“蓝和白都代表纯洁。

”她说完，快乐地笑笑，然后往回跑去。

这是个真挚动人的女孩。

我这么想着，同时也略带点内疚，不仅为刚才曾在心里把她划在只关心分数的那种干巴巴的人中去；而且，我们做了十四年亲戚，我头一回才想到把目光停留在她身上。

隔了一星期，我抽空跑了几家食品店才买到罗薇喜欢的那种奶糖，想晚上送去的，可巧，在临下班时，姨妈挂了个电话找我。

“晚上你能来一趟吗？”

”她在电话里问，“来帮我解解围好吗？”

这两天我心乱得什么也干不成。

” “是不是忙着搬家？”

我一定来。

” “不！”

不！

你来的第二天我们就搬到新房子去住了。

是罗薇的事……这两天她一句话也不和我说，整天板着脸。

你来劝劝她吧，她对你印象不错……七点钟，我在车站等你，26路车到底。

对，徐家汇站，电话里谈不清，还是面谈。

” 姨妈似乎很沮丧，当我在车站见着她时，经一眼就看出这一点。

看来“面”生活和“过”生活差距不小，画面上的母女显得那么和谐，而生活却总在变幻内容。

“到底发生了什么事？”

”我问姨妈。

她说：“我也不清楚她为什么不理我了，我问过她，她不说。

可看得出她也很痛苦，人都瘦了，我真担心她在折磨自己……” 我不由得想起罗薇写的那行句子，便说：“可能她不愿意离开住惯了的地方。

” “你这样想吗？”

如果真是这样，过不久她就会好的，我就她这么一个女儿，孩子的脾气又特别，我就担心她在感情上和我有隔阂……我有事业又有家庭负担，她爸爸在外地工作，一年才回来一趟。

从她很小起，每逢星期天我就陪她玩，夜里哄她睡后我再开始画。

你知道，那时虽然艰苦，可心里很安宁，因为女儿跟我很亲。

” “现在呢？”

”我问，“她常跟你闹别扭？”

” “也不经常。

有时也怪我太忙，很多地方委屈了她。

不过，像这次那么生闷气还是第一次。

这两天我老是恍恍惚惚的，干什么都没心思。

看她那样，我真……”她呜咽起来。

那幅《母与女》又浮现在我眼前，这会儿，我对画中那深沉凝重的母亲形象有了更深的理解。

同时，我又觉得纳闷，难道罗薇这个聪明可爱的女孩子会对母亲深切的爱一无所知？

不可能，不可能，一定是另有原因。

<<让我合掌许个愿>>

我们边走边谈，很快就到了姨妈的新居。

两间一套的房子，大间是姨妈的书房兼卧室，小间是罗薇的卧室。

可以看出，小间布置得格外雅致：一张小床，一张崭新的书桌，上面放着台灯和台历，墙上挂着美丽的画。

这时，我才懂得姨妈为什么一脸倦色，这些天她确实够忙的。

噢，我的心突然酸楚起来，因为罗薇绷着脸走进来，她果然消瘦多了，精神也不太好。

我招呼她，她不做声，用手拉拉我的袖子。

进了小间，她关上门，这才说：“人家等得你好苦啊。

”

<<让我合掌许个愿>>

编辑推荐

1.作者知名度高：曹文轩为著名少儿文学作家，他的作品《草房子》、《红瓦》、《青铜葵花》等（江苏少儿），已经重印60余次；由他主编的阅读类图书在教育系统口碑极好，经常被老师选为推荐图书；安武林，著名儿童文学作家，图书评论家，由他创作、主编的图书多次获得冰心文学奖。

2.作品权威：丛书所收录的作品均为名家作品，既有文学大家如叶圣陶、冰心等的作品，也有现代知名作家如曹文轩、汤素兰、张抗抗等的作品。

3.作品全面：丛书收录了中国作家的知名作品，也收录了国外名家的翻译作品；既有散文，也有短篇小说、中篇小说，还有科幻小说、动物小说，内容全面，在现有的阅读图书中极其难得。

4.装帧精美：封面由专业少儿设计工作室设计（设计过很多少儿名家作品），书稿内有8面彩色插图，十分精美。

<<让我合掌许个愿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>