

<<服装制板与推板>>

图书基本信息

书名：<<服装制板与推板>>

13位ISBN编号：9787122059499

10位ISBN编号：7122059499

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：李凤香，连杰 主编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;服装制板与推板&gt;&gt;

## 前言

服装是中华民族灿烂文化的组成部分。

服装工业制板技术是服装生产企业的技术支柱，制板是最重要的技术性生产环节之一。

服装生产企业如果没有良好的工业制板人员，就不会生产出造型合体、视觉美观的服装成品。

所以说，服装工业制板技术水准将直接关系到服装成品的品质和它的商品性。

通过对服装企业的调查发现，有不少大学生分配到服装企业后对服装工业制板、放码技能不够重视，对一些成衣的相关服装技术标准、国家标准、企业标准等不够清楚。

企业希望服装院校能加强这方面的教学内容，重视企业对人才的需要。

这些多多少少地对我有所触动，也是我要编写本书的原始想法。

从教20年来，我一直有个教学信念：教学要实用、教学为社会、教学要效率、要更上一层楼。

正是受之影响，为了适应职业教育发展新形势，提高职业教育的教学质量，全面实施素质教育，完成中等职业教育的培养目标，主动适应劳动力市场对人才素质的需求，根据当前中等职业学校服装专业教学实际情况，我们深入地进行了理论研讨，并结合多年的教学实践经验，针对新时代学生的特点，本着博采众长、融合提炼的原则，编写了本书。

本书在编写过程中采用的基型是辽宁省服装协会副会长王翀女士集多年丰富的经验，根据原型的优点结合我国服装制作的实际总结而形成的一套理论。

本书由李凤香、连杰主编，李丹副主编，参加编写的人员还有毕云霞、徐宝康等。

另外，在编写过程中，我们得到了沈阳市服装艺术学校教师畅瑛、丛艳君、关高原老师的协助，在此一并致谢。

本书在编写过程中，参考了一些图书的有关资料，在此谨向相关作者致以谢意。

本书共分六章。

重点讲述了服装工业制板的基本理论及实际操作范例。

在讲解中还特别介绍了服装样板设计及服装推板方法的灵活性，而不拘泥于一种方法，力求使读者较轻松地掌握该书的基本内容。

本书具有图文并茂、由浅入深、通俗易懂的特点，在编写中坚持理论与实践相结合、素质教育与能力培养相结合的原则，具有一定的系统性、直观性和可操作性。

限于编者水平，书中难免有不足之处，敬请广大读者批评指正。

## <<服装制板与推板>>

### 内容概要

本书从工业制板的基础知识及相关的专业概念开始，介绍了服装工业制板的专业性和规范性、成衣规格系列的相关规定及标准，以图解的形式讲述了服装结构变化原理，并详细介绍了服装工业样板的推板原理和实际操作范例，以及服装整体推板和局部推板的原理、方法等；关于服装工业中的排板技术与规范排板，编排有大量的排板实例图解；重点以服装CAD/CAM等为例，简要介绍了计算机在服装工业中的应用；此外，还编写了有关服装样板编号及相关技术文件的管理等内容。

本书可作为中等职业院校服装及相关专业学生的教材，也可作为服装企业人员的培训教材，还可供相关从业人员阅读参考。

## <<服装制板与推板>>

### 书籍目录

第一章 绪论 第一节 服装工业制板基础知识 第二节 服装制板前的准备 第二章 服装样板推板依据 第一节 服装号型规格系列的产生 第二节 服装号型的分档 第三节 样板扩缩的依据 第四节 样板扩缩方法 第三章 服装打板与推板 第一节 服装原型结构设计制图 第二节 原型样板推板方法 第三节 下装样板推板与应用 第四节 上装样板推板与应用 第四章 服装推板方法简介 第一节 服装局部推板实例 第二节 服装等分法推板实例 第三节 服装标值推板分档实例 第四节 服装样板投影射线推画法实例 第五节 服装推板的灵活性 第五章 计算机在服装工业中的应用 第一节 服装CAD/CAM技术应用的概况 第二节 服装CAD系统的功能 第三节 服装CAD技术的发展趋势 第四节 服装CAD样板设计 第五节 服装CAD样板扩缩 第六章 服装工业样板管理 第一节 工业样板的检验与封样 第二节 工业样板的编号管理 第三节 服装技术文件 参考文献

## &lt;&lt;服装制板与推板&gt;&gt;

## 章节摘录

2.封样的重要性 样板的优劣直接关系到样衣的品质,优秀的样板能使样衣结构设计完美、合理,人体着衣外在效果美观,内在结构空间符合人体造型及人体工效的要求。

样板设计的完整能提高缝制样衣的效率,促进各道工序的规范衔接。

而缝制样衣规范、认真又能体现出板型的合理性,所以人们常说:三分制板七分做工。

这句话虽然不科学,但是它强调了封样的重要性。

3.封样的要求 封样时要严格按照工艺标准进行缝制,不可随意更改工艺标准,特别要注意不得用剪刀随意修改或剪掉裁片的某部分,因为修改裁片就是修改板型,这种行为会犯严重的错误,会给企业造成一定的损失,甚至是很大损失。

例如在封样时对裁片进行了修改后会使得样衣穿着效果与原板型有所区别,很可能区别较大,而一旦样衣试穿通过,管理人员将会按原板型投产。

由于封样时对裁片的修正使样衣没有出现问题,可是批量生产作业时,车工不会向封样人员一样修正裁片,那么结果就会使一批服装成品出现问题,甚至是次品服装。

所以说,首先,封样时要认真,不要修改裁片;其次,要填好修改的表单,做好改进要求记录;再次,要与制板人员沟通,使板型达到完整合理的改进。

4.数据和品质的检验 首先是数据的检验。

从裁片到样衣的完成是一个有序的工艺作业过程,这个过程包括了裁剪工艺、机缝工艺、后道工序(洗水工艺、整烫工艺等)等。

样板的数据与成品的数据有时不一定吻合,这时经过检验后就需要修正样板并再次缝制样衣,直至设定的数据与成品样衣吻合为止(见图6-8)。

其次是品质的检验。

服装品质的优劣直接关系到产品的市场竞争力,没有好的品质就不具有生存力。

现在的人们对服装品质要求越来越高,所以对样衣品质的检验一定要专业、认真。

<<服装制板与推板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>