第一图书网, tushu007.com

<<插花与盆景技艺>>

图书基本信息

书名：<<插花与盆景技艺>>

13位ISBN编号：9787122059840

10位ISBN编号：7122059847

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业

作者：张德炎//程冉//夏晶晖

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当今，我国高等职业教育作为高等教育的一个类型，已经进入到以加强内涵建设，全面提高人才培养质量为主旋律的发展新阶段。
各高职高专院校针对区域经济社会的发展与行业进步，积极开展新一轮的教育教学改革。
以服务为宗旨，以就业为导向，在人才培养质量工程建设的各个侧面加大投入，不断改革、创新和实践。
尤其是在课程体系与教学内容改革上，许多学校都非常关注利用校内、校外两种资源，积极推动校企合作与工学结合，如邀请行业企业参与制定培养方案，按职业要求设置课程体系；校企合作共同开发课程；根据工作过程设计课程内容和改革教学方式；教学过程突出实践性，加大生产性实训比例等，这些工作主动适应了新形势下高素质技能型人才培养的需要，是落实科学发展观、努力办人民满意的高等职业教育的主要举措。
教材建设是课程建设的重要内容，也是教学改革的重要物化成果。
教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）指出“课程建设与改革是提高教学质量的核心，也是教学改革的重点和难点”，明确要求要“加强教材建设，重点建设好3000种左右国家规划教材，与行业企业共同开发紧密结合生产实际的实训教材，并确保优质教材进课堂”。
目前，在农林牧渔类高职院校中，教材建设还存在一些问题，如行业变革较大与课程内容老化的矛盾、能力本位教育与学科型教材供应的矛盾、教学改革加快推进与教材建设严重滞后的矛盾、教材需求多样化与教材供应形式单一的矛盾等。
随着经济发展、科技进步和行业对人才培养要求的不断提高，组织编写一批真正遵循职业教育规律和行业生产经营规律、适应职业岗位群的职业能力要求和高素质技能型人才培养的要求、具有创新性和普适性的教材将具有十分重要的意义。

内容概要

本教材以项目教学为导向构建体系，以技能实训为主体精选内容，以案例分析为突破口拓展知识内涵，每个教学项目后附有课题讨论和思考题，便于开放式教学。
本教材分插花技艺篇和盆景技艺篇二大部分。
插花技艺部分重点讲述了插花的基本技艺、插花的艺术表现、插花的色彩运用以及各类型插花的基本技艺以及插花作品鉴赏。
盆景技艺部分重点讲述了盆景的形成与发展、盆景的艺术流派、盆景的艺术表现和各类型盆景的制作技艺以及盆景艺术欣赏等。
本教材结合教学内容穿插了大量的彩色图片，图文并茂，形象直观。
本教材可供高等职业技术学院园林园艺类、环境艺术类等相关专业作为教材使用，同时也可作为插花制作和盆景制作的培训教材或相关技术人员的参考用书。

<<插花与盆景技艺>>

书籍目录

插花技艺 项目一　插花的基本技法项目二　插花的艺术表现项目三　插花的色彩运用项目四　直立式插花制作项目五　倾斜式插花制作项目六　水平式插花制作项目七　下垂式插花制作项目八　扇形插花制作项目九　半椭圆形插花制作项目十　L形插花制作项目十一　S形插花制作项目十二　现代插花制作项目十三　花束和花篮制作项目十四　花车制作项目十五　插花作品鉴赏盆景技艺 项目十六　盆景的起源与发展项目十七　盆景艺术流派项目十八　盆景艺术表现项目十九　树木盆景制作项目二十　山水盆景制作项目二十一　旱盆景制作项目二十二　水旱盆景制作项目二十三　微型盆景制作项目二十四　菊花盆景制作项目二十五　盆景的修饰与点缀项目二十六　盆景艺术欣赏项目二十七　盆景的养护与管理参考文献

章节摘录

插图：项目一　插花的基本技法学习目标掌握插花制作中的修剪整理、弯曲造型、固定及保鲜处理等基本技法。
基本理论与制作技巧花材是插花作品的主体部分，是作品主题、意境、装饰效果的主要体现者。
因此，选择合适的插花材料和对花材进行合理的修剪、弯曲造型、固定以及保鲜处理，是插花创作的关键。
一、花材的修剪整理与造型1．花材的修剪整理花材的修剪整理，必须依据插花作品的构思、立意的需要，确定花材的长短、粗细以及枝叶的去留。
花材的修剪整理应遵循“以构图需要为目的，顺其自然为主导，层次分明，造型美观”的原则。
花材的修剪整理常有以下内容。
（1）去枝叶首先要审枝定势，先区分出花材的正面（即阳面，受阳光照射的一面）和反面（即阴面），按正面修剪，确定留哪些枝，去掉哪些枝，做到心中有数后再下剪。
凡有碍于构图、创意表达的多余枝条应剪去。
一般情况下需修剪掉一些重叠枝、交叉枝、平行枝。
此外，还要注意剪去病虫枝、枯枝（特殊需要者例外）和破损枝条。
要注意保留一些向侧前、侧后伸展的枝条，以保持一定的层次和景深，不要剪成一个平面。
对于那些尚难以确定去留的枝条，可待插入花器后视构图效果确定剪去与否。
剪枝条时，剪口要贴近基部，剪口应尖斜，有利插制。
枝条上的叶片也要适当疏剪，剪去过密、破损、枯黄及病虫叶片。
在作品最后加工阶段，还常修剪叶片来调整作品的动感和对比。
（2）去棘刺有些花材（如月季、天门冬等）长有刺，对于这类花材可用除刺器或剪刀等工具将刺除去。
（3）花朵修饰 对于观花花材，凡花部有残缺的花材，都应对花部进行修饰。
对花朵边缘残缺的花瓣、焦边的花瓣等应该在保持花朵自然状态的前提下剪去。
如没有修过的月季花，都应将花朵外围的枯瓣剥去。
此外，凡是挡住了花头的叶片，可部分或全部去掉。

编辑推荐

《插花与盆景技艺》是由化学工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com