

<<我们都是一百分>>

图书基本信息

书名：<<我们都是一百分>>

13位ISBN编号：9787122061515

10位ISBN编号：7122061515

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：李志伟

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们都是一百分>>

前言

青年作家李志伟的新作、“开心学校总动员”共六本：《我们都是一百分》、《超级作文秘籍》、《老爸你真“型”》、《你就是天才》、《女生秘密日记》和《哈罗，萌女生》。

读这套书，可以体验到什么是真正的快乐阅读。

哦，“开心学校”真开心！仔细阅读这套幽默校园小说，可以帮助孩子们放松心情，跟着作家李志伟娓娓动人的叙述，不知不觉地进入到各种故事场景，这种故事场景及场景里的人物，是孩子们十分熟悉的，因此会使他们感到特别亲切。

阅读这个小说系列，他们因作业过多和各种考试造成的肌体疲劳和精神重负，像是被一种快乐的清泉洗涤掉，同时在轻松快乐之余，无形中受到某种美好情感和思想的感染与启迪，潜移默化引起某种道德对照和思考。

例如作品里同学们那种亲密的不拘旧规的新型的，富有当下时代特点的温情而浪漫的伙伴关系、男女同学关系、师生关系，都会让读者产生共鸣感动之情。

李志伟是位多产儿童文学作家，主要创作童话，作品多次获奖。

他一下创作、出版了这么堪称厚重的系列中篇儿童小说，令我惊喜。

童话和儿童小说，虽同为浅语艺术，但从艺术的形式和属性厘分，毕竟也有质的不同。

童话是折射生活，小说是直接地表述，因而更真实地反映生活。

前者因艺术的幻想而具有浓郁的浪漫主义色彩，后者则更注重现实主义的表述方式和叙事结构。

李志伟的这个“开心学校”系列，具有小说的基本特征和要素，却又巧妙地、不着痕迹地借鉴了童话的某些手法，诸如在人物形象塑造上的些许夸张乃至变形、适度的漫画化，从而增添了作品的阅读吸引力。

这也是他的儿童小说的一个特色，明显有别于其他作家。

这套小说之所以具有较强的阅读吸引力，我以为还与作品的情节较密集有关，而且故事场景转换频繁，人物角色自由游走于校园内外，多有极富当下生活气息的生动细节描写，生活场景描画得有声有色，又很有可触可觉的画面感。

作品饶富愉悦孩子的游戏精神，有强烈的轻喜剧效应。

作品显示了作家扎实的文学功底和丰富的社会人文、历史地理、艺术经典乃至高科技的知识，这些知识往往通过叙事和人物语言“不经意地”自然表露出来。

作品中众多的出场人物，诸如白天及其“跟屁虫”巴豆，花朵，杨柔，倪蔚蔚，牛猛，插班生林鹤莉，以及刘校长，司马老师，等等。

由于有着各异的个性语言及生动故事情节和细节的支撑，使他们各具非常鲜明的性格特征，给读者留下难忘的印象。

<<我们都是一百分>>

内容概要

开心学校是同学们心中的理想学校，在这所学校里充满着笑声，同学们都非常盼望着到开心学校去上课。

看，学校里有好多好多有意思的事情：白天自作聪明偷了考试卷子，结果害得全班同学考了两次试；花朵在两只兔子身上展现出来强烈的爱心；游戏中也有爱国主义精神；巴豆为了考出好成绩而不惜喝下“聪明口服液”……开心学校就在我们身边，里面发生的每一件事都和我们的生活那么相似，我们甚至可以在里面看到自己的影子。

开心学校是一所快乐学校，里面的同学、老师和家长就好像是我们的好朋友，带给我们快乐的时光。

同学们，让我们走进“开心学校”，去体验学校生活的美好，去体验学习的快乐，去感受人与人之间的真诚吧！

<<我们都是一百分>>

作者简介

李志伟，著名儿童文学作家，中国作家协会会员，江苏省作家协会签约作家。已出版作品80多部，包括《小鲤鱼历险记》、《快乐星球》、《蓝猫快乐3000问》、《圣域传说》、“开心学校”系列、“校园QQ”系列等畅销书。编写有《三毛奇遇记》、《三毛历险记》、《虹猫蓝兔光明剑》等多部大型系列动画片。曾获文化部蒲公英奖、台湾九歌现代儿童文学奖、冰心儿童图书奖等20多个奖项。获得第五届国际动漫节（2009年）最佳编剧奖。

<<我们都是一百分>>

书籍目录

第一集 我们都是一百分第二集 回车键诗人第三集 别了，我的雪球第四集 我的免费老师第五集 同胞，安安第六集 勇士漂流第七集 “三扶”学生第八集 聪明口服液第九集 再见发烧第十集 神啊，求求你停电吧第十一集 豚哨第十二集 本地人·外地人第十三集 最值钱的贺卡第十四集 Hi，寿宝第十五集 爱我就抱我

<<我们都是一百分>>

章节摘录

第一集 我们都是一百分 今天，司马老师要上一堂电教课。

如果你不懂高科技，可能会误以为“电教”是跟“劳教”差不多的东西——其实差了十万八千里！

“电教”就是电子教学，利用多媒体电脑技术，给同学们提供一堂全方位、多功能的课程。

教学的工具，一般是老师自己编写的课件，里面有图有音乐有视频，内容丰富。

老师会把课件刻在光盘上，或者拷到U盘里带来课堂。

可奇怪的是，今天司马老师走进课堂手上什么东西也没带！

“怎么回事？”

”负责管理教室电脑的白天小声嘀咕，“司马老师已经把课件拷到电脑里了？”

可是我怎么不知道？”

” “也许她给自己发了一个邮件，附件就是课件吧，”花朵说，“教室电脑是全校联网的，只要收一下就行。

” “哦，”白天点头，“课件有图有视频一般都很大，司马老师也不嫌收信浪费时间？”

” 司马老师果然走向教室电脑，不过她并不是打开网页或Foxmail收信，而是打开了QQ！

<<我们都是一百分>>

媒体关注与评论

他看卡通，钟情科幻，与现代的孩子的习惯和爱好并无二致。
他的作品表现出了对孩子们体贴而又周到的照顾。

——冰心文学奖评委、著名儿童文学作家 安武林 他对一切在孩子中间流行的新鲜事物，都保持着高度的敏感和好奇。
这让他笔下的素材和构思总是维持着一种鲜活的样态，也让他的心灵始终与孩子们的生活保持着密不可分的联系。

——儿童文学评论家、作家，《读友》杂志主编 李学斌

<<我们都是一百分>>

编辑推荐

《开心学校总动员：我们都是一百分》由著名文学家曹文轩，著名文学评论家安武林联袂推荐，向中国青少年提供一片阅读的圣地。

<<我们都是一百分>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>