

<<建筑外装饰工程>>

图书基本信息

书名：<<建筑外装饰工程>>

13位ISBN编号：9787122061744

10位ISBN编号：7122061744

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：孙勇 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑外装饰工程>>

内容概要

本书以国家建筑外装饰最新规范为标准，以怎样识读和绘制建筑外装饰设计工程图的实际操作为重点；从建筑外装饰设计的基本原则出发，采用计算机辅助设计软件；结合建筑外装饰设计的基本要求及传统设计绘制方法，参照实际工程案例，分项、分步骤地详细阐述，在建筑外装饰设计中使用计算机专业软件的方法和技巧。

从而使读者通过对本书学习，能够逐步掌握建筑外装饰设计的基本方法和CAD等软件的操作技巧，提高设计工作效率，能更加自如地表达自己的设计理念，快速绘制出规范、具有较高水平的建筑外装饰设计工程图。

本书力求语言精练，图文并茂，深入浅出，通俗易懂，做到科学性与实用性统一。

本书可为广大建筑装饰从业人员提供有益的帮助，也可供高等学校建筑装饰专业和其他相关专业师生学习和参考。

<<建筑外装饰工程>>

书籍目录

- 第一章 建筑外装饰设计概述 第一节 建筑外装饰设计的重要性 一、建筑装饰与建筑外装饰 二、建筑外装饰设计的重要性 三、建筑外装饰设计的历史演变进程 第二节 建筑外装饰设计原则 一、满足使用功能要求 二、满足精神生活的需要 三、确保坚固耐久、安全可靠 四、材料选择合理 五、施工方便可行 六、满足经济合理要求 第三节 建筑外装饰设计的一般思路 一、确定设计基调 二、选定装饰材料并确定装饰材料的构造尺寸和规格 三、确定细部构造设计方案 四、确定设计方案及绘制装饰施工图 第二章 建筑外装饰设计因素 第一节 美学因素 一、建筑外装饰设计的形式美 二、建筑外装饰设计的艺术美 第二节 形体因素 一、建筑外装饰设计的形状 二、建筑外装饰设计的造型手法 第三节 色彩因素 一、色彩的基本理论 二、色彩的知觉效应 三、建筑外装饰色彩设计 第四节 材料与工艺因素 一、材料的基本要求及选用 二、装饰材料的分类 三、常用装饰材料 第三章 建筑外装饰构成元素设计 第一节 建筑外装饰入口设计 一、建筑入口的含义 二、建筑入口的功能和属性 三、建筑入口的类型 四、建筑入口的构成元素 五、建筑入口的设计方法 第二节 建筑外装饰墙体及柱式设计 一、建筑墙体 二、柱式 第三节 建筑外装饰门窗设计 一、建筑门窗概述 二、建筑门窗的分类及功能 三、建筑门窗的构成元素及设计方法 第四节 建筑外装饰屋顶设计 一、建筑屋顶的概述 二、屋顶的分类及功能 三、屋顶的造型设计 第四章 建筑外装饰设计投影基础知识 第一节 投影与工程图 一、投影的分类 二、投影法在建筑工程中的应用 三、平行投影的特性 第二节 三面视图及其对应关系 一、单面视图 二、两面视图 三、三面视图 第三节 点、直线、平面的投影 一、点的投影规律 二、直线的投影 三、面的投影 第四节 建筑基本形体的视图及尺寸 一、平面体的投影图 二、曲面体的投影图 第五节 基本几何体的截切 一、平面体的截切 二、曲面体的截切 第六节 建筑组合体的投影 一、组合体的投影 二、组合体投影图的识读 三、同坡屋面的投影 四、建筑形体表面的交线 五、轴测投影 第五章 建筑外装饰设计制图的技巧 第一节 制图的工具和材料 一、绘图桌椅 二、绘图纸 三、图板 四、笔 五、尺 六、圆规与分规 七、建筑模板 八、量角器 九、橡皮及擦线板 第二节 制图的基本规定 一、制图的标准 二、图纸幅面、标题栏和会签栏 三、线型、线宽的设置 四、字体 五、尺寸标注 六、比例 第三节 几何作图 一、作直线的平行线 二、作已知直线的垂直线 三、等分线段 四、坡度 五、正多边形的画法 六、作圆的内接正六边形 七、作圆的内接正多边形(以圆的内接正七边形为例) 八、圆弧的连接 九、两圆弧间的圆弧连接 十、椭圆的画法 第四节 平面图形的画法 一、平面图形的尺寸分析 二、平面图形的图线分析 三、平面图形的尺寸标注 四、平面图形的画图步骤 第六章 建筑外装饰工程施工图及绘制 第一节 建筑外装饰工程施工图概述 一、建筑外装饰工程施工图的产生 二、施工图的分类、组成和编排顺序 三、建筑制图常用图例 四、建筑施工图的内容及用途 第二节 施工总说明和建筑总平面图 一、施工总说明 二、建筑总平面图 第三节 建筑平面图 一、平面图的形成和用途 二、平面图的图示内容及表示方法 三、平面图的阅读和绘制 第四节 建筑立面图 一、立面图概述 二、立面图的图示内容和绘制要求 三、立面图的阅读和绘制 第五节 建筑视图、剖面图与断面图 一、视图 二、剖面图 三、断面图 四、建筑外装饰施工图的绘制 第七章 AutoCAD软件在制图中的应用 第八章 建筑外装饰工程实例 参考文献

<<建筑外装饰工程>>

章节摘录

第一章 建筑外装饰设计概述 本章介绍了建筑外装饰的概念和建筑外装饰的设计原则,叙述了建筑外装饰的组成、作用和分类以及外装饰设计一般思路。

通过阅读,初步了解建筑外装饰设计的一些基本理论、基本方法和特点,为理解后续内容打下良好基础。

第一节 建筑外装饰设计的重要性 随着人民生活水平的提高,人们对建筑空间不仅仅从数量上提出了更高的要求,从质量上也提出了新的要求,要求环境美观、舒适。

建筑外装饰因此受到了社会的广泛关注。

一、建筑装饰与建筑外装饰 建筑装饰是在已有的建筑主体上覆盖新的装饰表面,是对已有建筑空间效果的进一步设计,也是对建筑空间不足之处的改进和弥补,是使建筑空间满足使用要求、更具个性的一种手段。

由于有各种使用要求的建筑物经二次装饰后,都被赋予了各自鲜明的性格特征,建筑装饰能够满足人们的视觉、触觉享受,能够改善建筑物理性能,进一步提高建筑空间的质量,因此建筑装饰已成为现代建筑工程不可缺少的重要组成部分。

<<建筑外装饰工程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>