第一图书网, tushu007.com

<<动漫创作技法>>

图书基本信息

书名：<<动漫创作技法>>

13位ISBN编号：9787122063267

10位ISBN编号：7122063267

出版时间：2009-10

出版时间：化学工业

作者：青岛鑫泰漫画

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

漫画作为一种故事的表现方式，有它独特性。
很多人觉得漫画很像变成书的动画片，虽然是静止的图画，却有很强的连贯性，连贯的时间，连贯的地点，连贯的动作和情节，并对气氛有强烈的渲染。
怎样表现故事角色的心理状态？
怎样通过有效的情节发展来吸引读者？
我们将在这本书里从一个初学者的角度去了解一位漫画作者是如何着手去做一部漫画的分镜头的。

<<动漫创作技法>>

书籍目录

第一章 准备工作 一、基本工具 二、绘制流程展示 三、故事绘制流程 四、故事绘制流程展示 第二章 脚本 漫画故事的类型 第三章 分镜 一、分镜的定义 二、分镜的形式 第四章 台词 一、台词常用表现形式 二、声音 三、台词的作用 第五章 成稿实例 一、《反E》 二、《惊悚童话》 三、《我是个坏心眼的女巫》 四、《换换礼品店》 五、《颠覆游戏》 第六章 版式介绍 一、A4纸绘制 二、A3纸绘制

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫创作技法(分镜头篇)》：漫画达人素描技法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com