

<<数码单反摄影技法大全>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影技法大全>>

13位ISBN编号：9787122063441

10位ISBN编号：7122063445

出版时间：2010-1

出版时间：化学工业出版社

作者：李建琪

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影技法大全>>

前言

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”——这一句唐诗，用来形容当前的摄影爱好者对于数码相机的需求和拥有，是再贴切不过了。

最新调研数据显示，截止2008年10月份，北京、上海、广州这些大城市消费者家庭数码相机拥有率已经达到较高的水平，平均都在60%以上。

基于数码相机产品更新换代速度快的市场特点，未来一年内有购买数码相机打算的消费者占到调研人群的35%，需求比例要高于彩电、冰箱、空调等大家电，数码相机消费市场仍有较大增长空间。

上述数据，是由中国电子商会消费电子产品调查办公室在《2008年中国数码相机消费需求状况调研报告》中提供的，该报告同时还指出：预期购买的消费人群中有一大部分属于第二次购买，比重为42%，这部分消费者有较成熟的经验，再次购买数码相机的主要原因是原有的相机不能满足拍摄需要，他们对于数码相机高清拍摄功能、像素大小等影响像质的因素最为关注。

君不见，每到公开举行的大型模特比赛、集体婚礼、车展会等场合，或者黄金周的旅游景点，旅游者人头攒动，差不多人手一机，俨然都是摄影师，简直成了摄影器材的万国展览！

回想20世纪七、八十年代，笔者刚学摄影时，买个相机、镜头，还得凭票，单位购买还得到“控制社会集团购买力办公室”（简称：控购办）去盖章、批准！

真是天壤之别啊。

但是，相对于繁华的照相器材市场，摄影的书籍，尤其是入门级的书籍，却是相对的冷清，这也成为摄影爱好者想迅速提高技术的一个“瓶颈”。

装修豪华的书店里面，形形色色的装帧精美、花花绿绿、大部头的摄影书籍很多，但是，专为初学者写的、便宜的入门书籍，恕我直言，不多。

<<数码单反摄影技法大全>>

内容概要

《数码单反摄影技法大全》以深入浅出、通俗易懂的文字，用聊天的语气、平易近人的写法，结合作者近30年摄影工作的亲身体会，为数码单反摄影爱好者讲解了摄影的各种技法。从镜头的选择、曝光、构图及后期处理等方面进行了全面的介绍，并通过人物、静物、动体、夜景、舞台、风景和新闻七个方面的专题讲解来提高摄影者的摄影技术。

<<数码单反摄影技法大全>>

作者简介

李建琪，网络虬髯公，男，摄影家、作家。

1980年考入《郑州晚报》，长期供职于新闻单位，多年来创作的摄影、文字作品多发于各类报章，并分别在全国和省内获奖。

<<数码单反摄影技法大全>>

书籍目录

- 第一章 器材篇：数码单反相机的发展与简介
- 第一节 延年益寿说摄影一、摄影和“意守丹田”二、摄影和日光浴、森林浴三、摄影和体力劳动四、摄影和“头脑体操”五、摄影和人际交往六、摄影和新闻、历史七、几个长寿的摄影家
- 第二节 什么是“好的”数码单反相机一、什么是“好”相机？二、几款“好的”入门级、顶级专业数码单反相机
- 第三节 什么是数码单反相机的最大像素和全画幅？一、什么是最大像素二、画质的选择三、什么是全画幅
- 第四节 记得为数码单反相机带上备份存储卡、第二块电池！
- 第五节 数码单反相机有了机顶灯，还要再配闪光灯吗？
- 一、机顶灯的好处与不足二、闪光灯的指数
- 第六节 你知道三脚架的用处吗？
- 第七节 数码单反相机其他配件的选购一、摄影包的选购二、电池的选购
- 第二章 实拍篇：巧用数码单反机，留下靓影不求人
- 第一节 拍摄前准备：如何启动你的数码单反相机？
- 一、装电池二、插入存储卡三、打开相机四、确认镜头是在自动对焦模式AF五、装上外接闪光灯并打开六、取下镜头盖七、快门调到P档，拍摄照片
- 第二节 拍摄清晰照片的秘诀：拿稳数码单反相机一、这些照片为什么模糊二、买防抖相机不如苦练基本功三、培养正确的持机姿势
- 第三节 拍摄清晰照片的秘诀：如何按快门一、快门是“两道火”二、按快门的基本功三、要尽量找依托四、要控制呼吸五、要有提前量
- 第四节 你知道数码单反相机上的“快门优先”吗？
- 一、快门的分类及工作原理二、快门速度的标注三、什么是快门优先？
- 如何设置快门？
- 四、什么时候使用高速快门？
- 五、什么时间用慢速快门？
- 六、安全快门速度
- 第五节 你知道数码单反相机上的“光圈优先”吗？
- 一、光圈及其标注二、光圈的作用三、什么是“光圈优先”？
- 光圈如何设置？
- 四、用大光圈体现出专业水平
- 第六节 数码单反相机上镜头的使用一、镜头的装卸二、镜头的分类和使用三、光学、数码变焦四、镜头使用的注意事项
- 第七节 数码单反相机怎样对焦？
- 一、自动对焦二、选择对焦点三、数码单反相机如何手动选择对焦点四、数码单反相机如何手动对焦？
- 五、选择焦点在抓拍中如何使用？
- 第八节 即拍即显：数码单反相机的回看与放大一、回看二、放大
- 第三章 曝光篇：妙用光线还原魅力景色
- 第一节 过去和现在的测光、曝光模式一、几十年前的摄影入门书籍二、数码单反相机的测光模式三、数码单反相机的拍摄、曝光模式四、什么是数码单反相机上的曝光补偿？
- 第二节 光线的奥妙一、顺光二、45°和90°侧光三、逆光四、关于建筑物的光线角度五、手动曝光数据
- 第三节 在数码单反相机上玩转白平衡（色温），拍出好照片！
- 一、什么是光的三原色？
- 二、什么是色温？
- 三、白平衡四、如何调整白平衡五、什么是自定义白平衡
- 第四节 巧用数码单反相机的ISO，获得好照片
- 第四章 构图篇：构图决定完美照片
- 第一节 突出主题一、尽量拍特写二、选择角度三、运用光线四、利用景深五、后期剪裁
- 第二节 注意背景一、选择背景二、等待时机三、运用深色背景
- 第三节 黄金分割线与井字形构图一、什么是黄金分割点二、井字形构图
- 第四节 什么时候要拍竖幅照片一、横幅适合表现宽广和辽阔二、竖幅强调高度三、适度夸张四、纠正变形
- 第五节 对角线构图——要做到横平竖直一、对角线构图二、失败图——不注意水平线和垂直线的结果三、怎样才能做到横平竖直？
- 第五章 电脑篇：使普通照片瞬间升级——后期处理
- 第一节 如何在电脑上保存数码单反相机的照片？
- 一、在电脑上如何保存数码照片？
- 二、后期处理有哪些作用？
- 第二节 怎样获取数码图片的EXIF信息（元数据）？
- 一、什么是EXIF信息二、查看EXIF信息的三种方法
- 第三节 如何压缩数码照片
- 第四节 如何调整太暗的

<<数码单反摄影技法大全>>

图片？

第五节 如何调整偏色的图片？

第六节 你知道什么是二次创作——裁剪吗？

第七节 如何旋转图片 第八节 怎样美化人物？

第六章 提高篇：数码单反相机的七个摄影专题 第一节 打造美女、帅哥的大决战——人物摄影一、所有的相机都能拍摄人像二、向大师学习人物的姿势和构图三、选择角度四、人物的视线五、充满画面——大头照的拍摄六、要有“全局观念”七、尽量地让被摄者放松八、“头疼”、“牙疼”、“腰疼”——给美女摆Pose（姿势） 第二节 精彩的延续——静物摄影一、静物摄影的相机二、静物摄影的辅助工具三、静物摄影的构图四、最近对焦距离五、静物摄影的用光六、质感的表现七、静物摄影的背景和工作台 第三节 瞬间的抓拍——动体摄影一、“凝固”动体的快门速度二、以虚衬实三、拍摄动体的镜头和感光度 第四节 “白天不懂夜的黑”——夜景摄影一、拍摄夜景的摄影器材和辅助工具二、光圈和焦距的使用三、拍摄焰火四、夜景人像的拍摄 第五节 三五人可做千军万马——舞台摄影一、舞台摄影所需器材二、舞台摄影的曝光三、拍摄位置和角度的选择四、耐心等待时机五、注意背景 第六节 背着相机去旅行——风景摄影一、风景摄影的相机二、要有耐心三、专业人士的几点忠告 第七节 立此存照——新闻摄影一、什么是“5个W”二、新闻摄影的器材三、单幅图片新闻四、多幅图片新闻（组照）

<<数码单反摄影技法大全>>

章节摘录

二、闪光灯的指数 这里要讲述一个专业术语：指数GN。

闪光灯的指数 $GN = \text{摄距(米)} \times \text{光圈}$ 。

这个指数，是衡量一个闪光灯功能的重要指标，就犹如一个电灯泡，是25W，还是40W，决定着它的发光量的大小。

作为一种耗费能量的装置，闪光灯也是有功率大小之分的，不过通常我们不用多少瓦来表示，而是采用了一个与摄影相关的指标：闪光指数GN。

指数GN值越大，则闪光灯的功率越大，发出的闪光就越强烈，也就意味着可以照亮的范围越大，当然耗电也越厉害，价钱也就越贵。

闪光指数最实用的地方，是我们可以根据这个数值来手动确定光圈的大小，这是因为闪光指数符合公式：闪光指数 $GN = \text{摄距} \times \text{光圈}$ 。

因此，根据闪光指数和拍摄距离，我们就可以确定正确曝光需要的光圈。

这里要注意的是，闪光指数是相对于不同的感光度而言，没有标明的话，通常是指ISO100。

每个闪光灯出，一时，都会在说明书里或者灯的背后印着一张相应的闪光灯曝光对照表，可以通过拍摄距离查到相应的光圈大小，但有时还不如心算来得方便。

例如，一个闪光灯的指数是24GN，摄距3米，心算一下， $24 \div 3 = 8$ ，就可很快地知道，照相机的光圈应该设在F8。

而一般的数码相机，机顶灯的指数是13。

指数GN在18以下的属于小功率，指数在24~38之间属于中功率，指数在40以上的就是大功率了。功率大的闪光灯适用的范围比较大，体积也相对笨重些；功率小的适用性能也少些，但体积小，价格也低。

在外景、各种活动或婚礼上使用的闪光灯，可以根据手中照相机的类型，选择指数在20~38之间的比较实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>