

<<动漫创作技法>>

图书基本信息

书名：<<动漫创作技法>>

13位ISBN编号：9787122065797

10位ISBN编号：7122065790

出版时间：2010-1

出版单位：化学工业

作者：青岛鑫泰漫画

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫创作技法>>

内容概要

光在这个世界上是无处不在的，太阳光、月光、人工光、烛光、荧光、激光。光给我们温暖光明的同时，也创造了一幅幅美妙的画面，让平常的景色、人物有了灵动的意境。

本书中，我们将向你展示这样一个神奇的光影世界，带你一同领略光影的魔力。

一幅画面中，光源的种类、光源的方向、光源的强度会影响整体的情感基调，光从头顶、背后、脚底等方向打来，分别会有怎样的明暗效果，又传达了怎样的微妙情绪，这些都会在书中逐一讲解，这也是绘画的基础。

了解这些，会教你如何将自己的画面变得更充实、立体，充满灵动鲜活的生命，从简单地描述图画上升为创作图画。

<<动漫创作技法>>

书籍目录

第一章 光的原理 一、光源 二、光源的特点 三、光的特性 四、光影和体积 第二章 光的分类 一、大自然的光 二、人工光 第三章 光影的表现 一、素描 二、渐变 三、色彩 第四章 光的应用 一、特效光 二、顶光 三、底光 四、直光 五、背光 六、侧光 第五章 光的表情 一、恐怖 二、恋爱 三、格斗 四、枪战 五、吃惊 六、绝望 七、愤怒 八、严肃 九、阴谋 十、强壮 第六章 光的质感 一、头发 二、眼睛 三、衣褶 四、投影 五、金属 六、其他 第七章 练习

<<动漫创作技法>>

章节摘录

插图：

<<动漫创作技法>>

编辑推荐

《动漫创作技法(光影篇)》：漫画达人素描技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>