第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787122065834

10位ISBN编号：7122065839

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：Z.X动漫社

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本丛书包括《卡通漫画素描技法——基础篇》、《卡通漫画素描技法——人物篇》、《卡通漫画素描技法——动物篇》、《卡通漫画素描技法——景物篇》四个分册，既彼此独立，又形成一个完整的体系，作为卡通漫画的入门教材，完整地介绍了漫画的画法和要点。

本分册先介绍了素描的基础知识及卡通的不同风格，然后分步骤地讲解卡通人物、卡通动物、卡通道具的基本画法，并汇集了大量的卡通形象，以开拓读者眼界，提供练习的素材。

全书内容丰富，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，是卡通爱好者、动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书，同时也可以作为大学本科、高职高专动漫专业的相关教材。

<<卡通漫画素描技法>>

书籍目录

第一章 素描基础　一、素描工具与线条　二、素描三大面五大调　三、素描步骤　四、透视与构图第二章 卡通的风格　一、欧美风格　二、日式风格卡通　三、中国式风格卡通　四、现代风格卡通第三章 卡通人物的画法　二、头部的画法　三、头部的表现　四、上半身的画法　五、全身的画法第四章 不同年龄的卡通人物形象　一、小女孩的成长过程　二、儿童卡通形象　三、青年卡通形象　四、中年卡通形象　五、老年卡通形象第五章 卡通动物的画法　一、用基本图形画卡通动物　二、常见卡通动物的画法第六章 常见的卡通动物　一、宠物卡通　二、家禽卡通　三、其他动物卡通第七章 卡通道具的画法　一、简单卡通道具的画法　二、常见卡通道具的画法第八章 不同职业的卡通形象　一、体育音乐类卡通形象　二、公务员形象　三、其他职业卡通形象　四、反面人物第九章 卡通的表现方法　一、常见的卡通表现方法　二、会话气泡

章节摘录

第一章 素描基础一、素描工具与线条素描是一种绘画的手段和门类，是指用线条或明暗来塑造物象的一种表现形式。
换言之，用单一颜色画成的作品都可以称作为素描。
素描是一切造型艺术的基础，是学习绘画必须练好的基本功。
素描也是培养造型手绘能力的基础。
素描主要以单色线条表现直观世界中的事物，但也可表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象的形式。
素描不像其他绘画那样重视总体和色彩，素描强调结构和形式。
要学好素描，必须坚持“三多”：多学、多看、多练。
多学——初学者第一次用绘画表现物体时，往往会感到陌生和茫然，感到束手无策。
产生这种现象的根本原因是对这些物体缺乏认知。
所以学习绘画，应当广泛学习，不断丰富自己，包括学习借鉴优秀的参考书。
多看——学习素描是畅游绘画长河的第一步，不能操之过急。
写生前，要静坐凝思，仔细观察被描绘目标，把握全局特征，包括比例、结构、前后、明暗、主次、虚实等方方面面的关系。
既要看到物象的外表，又要理解物象的本质，巧妙地将一组色彩斑斓的静物，用黑白色调呈现在画面中。
这一过程，既是写生又是创作。
只有观察到位，理解深刻，才能心中有数，从容对待。
多练——写生绘画过程，是理论与实践相联系、结合的过程。
由于素描是单色绘画，线条乏味，绘画时容易产生急躁情绪。
绳锯木断，水滴石穿。
只有潜下心来，集中精力，坚持练习，才能攻克这一难关，进入一个新的境界，百画不厌。

编辑推荐

案例精彩！
内容专业！
体系完善！
细致入微！
编排合理！
循序渐进！
步骤翔实！
说明清晰！
通俗易懂！
技高一筹！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com