

<<After Effects CS4从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787122069726

10位ISBN编号：7122069729

出版时间：2010-2

出版时间：化学工业出版社

作者：点智文化

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS4从入门>>

内容概要

本书遵循从浅入深的原则，讲解了After Effects CS4软件的基础操作及常用工具，并对图层、蒙版、关键帧、时间轴、文本、色彩校正、内置特效、高级动画控制、键控抠像技术、3D层、灯光与摄像机的应用以及影片的渲染输出等功能进行了讲解，配合最后一章的典型综合案例，将设计理念融合到实例当中，使读者能够举一反三，扩展思路，帮助读者全面掌握After Effects CS4的软件知识及应用技巧。

本书内容通俗易懂，结构安排由易到难，内容讲解循序渐进，案例步骤清晰明了。

本书的配套光盘中附赠书中所有实例的图片素材、渲染文件以及动画效果，方便读者随时调用进行学习和工作。

作者还录制了数百分钟的教学视频，以帮助读者降低学习难度，提高学习效率。

本书不仅适合希望进入相关设计领域的自学者使用，也适合各开设相关课程的大中专院校用作专业教材及教学参考书。

<<After Effects CS4从入门>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------|------------------|------------|---------------------------|--------------|---------------|-------------|------------|
| 第1章 常用视频基础知识 | 1.1 数字视频基础 | 1.1.1 视频基础 | 1.1.2 电视播放制式 | 1.1.3 常用视频压缩编码格式 | 1.1.4 常用音频压缩编码格式 | 1.2 色彩模式 | 1.2.1 RGB模式 | 1.2.2 CMYK模式 | 1.2.3 Lab模式 | 1.2.4 HUB模式 | 1.2.5 灰度模式 |
| 第2章 AfterEffectsCS4快速入门 | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | | | | | | | | | |
| AfterEffectsCS4操作界面 | 2.1.1 启动AfterEffectsCS | 2.1.2 软件操作界面介绍 | | 2.2 自定义工作界面 | | | | | | | |
| 2.2.1 面板之间的组合 | 2.2.2 保存工作界面 | 2.2.3 面板菜单 | 2.2.4 打开和关闭面板 | | 2.3 | | | | | | |
| Preferences (基本参数设置) | 2.3.1 General (常规) | 2.3.2 Previews (预览) | | 2.3.3 Display (显示) | | | | | | | |
| 2.3.4 Import (导入) | 2.3.5 Output (输出) | 2.3.6 Grids&Guides (网格和参考线) | | 2.3.7 LabelColors (标签颜色) | | | | | | | |
| 2.3.8 LabelDefaults (默认标签) | 2.3.9 Media&DiskCache | | 2.3.10 VideoPreview (视频预览) | | | | | | | | |
| 2.3.11 Appearance (外观) | 2.3.12 Auto-Save (自动保存) | | 2.3.13 Memory&Multiprocessing (存储器和多处理器) | | | | | | | | |
| 2.3.14 AudioHardware (音频硬件) | 2.3.15 AudioOutputMapping (音频输出映射) | | 2.4 渲染输出 | | 2.4.1 渲染概述 | | 2.4.2 AfterEffects渲染输出的方式 | | | | |
| 2.4.3 AfterEffects文件打包 | 第3章 创建项目与素材的管理 | | | | | | | | | | |
| 3.1 项目文件的操作 | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1 创建项目 | 3.1.2 保存项目文件 | 3.1.3 导入素材文件 | 3.1.4 关闭项目 | 3.2 素材的基本操作 | | | | | | | |
| 3.2.1 管理素材 | 3.2.2 添加素材 | 3.2.3 查看和移动素材 | 3.2.4 设置素材的入点与出点 | | | | | | | | |
| 3.3 辅助功能的使用 | | | | | | | | | | | |
| 3.3.1 缩放功能 | 3.3.2 安全框 | 3.3.3 网格 | 3.3.4 参考线 | 3.3.5 标尺 | 3.3.6 快照 | 3.3.7 显示通道 | 3.3.8 分辨率解析 | 3.3.9 设置区域预览 | 3.3.10 设置不同视图 | | |
| 第4章 图层的应用 | | | | | | | | | | | |
| 第5章 图层蒙版 | | | | | | | | | | | |
| 第6章 关键帧动画 | | | | | | | | | | | |
| 第7章 应用时间轴制作特效 | | | | | | | | | | | |
| 第8章 文本动画 | | | | | | | | | | | |
| 第9章 色彩校正与调色 | | | | | | | | | | | |
| 9.1 AutoColor (自动颜色) | | | | | | | | | | | |
| 第10章 AfterEffectsCS4内置特效 | | | | | | | | | | | |
| 第11章 高级动画控制 | | | | | | | | | | | |
| 第12章 键控抠像技术 | | | | | | | | | | | |
| 第13章 影片的渲染与输出 | | | | | | | | | | | |
| 第14章 《JLTV-5频道》片头 | | | | | | | | | | | |
| 第15章 三维空间合成 (见随书光盘) | | | | | | | | | | | |

<<After Effects CS4从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>