

<<狗狗摄影乐翻天>>

图书基本信息

书名：<<狗狗摄影乐翻天>>

13位ISBN编号：9787122074324

10位ISBN编号：7122074323

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业出版社

作者：拍拍宠客

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<狗狗摄影乐翻天>>

### 内容概要

当今人们养护狗狗，给我们带来了欢乐与情趣。

许多人把这些美好的情境拍摄下来，成为人们美好难忘的记忆。

这是第一本专门介绍人与狗狗摄影的小册子，并首次提出了“人宠摄影”的概念。

它通过许多生动、美好的人宠互动交流影像，深入浅出地讲述了狗狗摄影、人宠摄影的主题内涵、艺术风格、场景设置、光效利用、操作要领等实地拍摄的技巧。

特别是针对不同犬种、形态大小、年龄时段的差异，结合生动的分析示例，更能帮助人们拍出理想的图片，带您进入一个多姿多彩的狗狗摄影的快乐世界。

本书适合所有养宠的“宠客”一族和广大摄影爱好者参考。

## <<狗狗摄影乐翻天>>

### 作者简介

拍拍宠客，全称拍拍宠客人宠摄影连锁机构，全力打造彰显时尚、风格迥异、情趣盎然的人像、宠物的主题摄影，将人与爱宠的友情、亲情作为光影的折射定格，让更多的人一起享受爱宠相伴的欢乐，为“宠客”家族的成员带来无限的快乐！

现为国内多家知名门户网站和权威宠物平面媒体的合作者。

## &lt;&lt;狗狗摄影乐翻天&gt;&gt;

## 书籍目录

一、人宠摄影与数码相机 1 宠物摄影和人宠摄影 2 轻便型数码相机 (DC) 拍摄方便 (1) 轻便型数码相机方便随时抓拍宠物 (2) 购买轻便型数码相机应注意功能表现 (3) 使用轻便型数码相机应注意的事项 3 轻便型高档数码相机适用性能更佳 4 选用DSLR拍摄人宠, 合适才是最好的 (1) 适当的像素保证 (2) 拍摄速度要快 (3) 具备一定连拍功能 (4) 镜头适用与实用 5 应用DSLR的功能优势, 洞悉人宠摄影的操作要领 (1) 相机功能差异对人宠摄影的影响 (2) 光圈的操作要领 (3) 快门速度的操作要领 (4) 感光度的操作要领 (5) 正确曝光的操作要领 (6) 测光模式的操作要领 (7) 灵活曝光创造丰富的曝光效果 (8) 正确获取景深以达到拍摄构想 (9) 镜头款式、光圈、焦距对影像的影响 (10) 拍摄模式的选择 (11) 对焦模式的选择 (12) 驱动模式中的连拍模式二、人宠摄影及拍摄狗狗的场景设置与造型光效 1 摄影棚 (或室内、居家) 内的拍摄设施及器材 (1) 小型摄影棚设施 (2) 棚内拍摄光源选择 (3) 棚内拍摄的道具选用 (4) 辅助拍摄用品 2 室外拍摄场地的选择 3 家庭拍摄环境配置 4 室内拍摄的造型光效 (1) 主光 (2) 辅助光 (3) 效果光 (4) 背景光 5 室外拍摄的造型光效 (1) 自然光源特性 (2) 顺光造型光效 (3) 侧光造型光效 (4) 侧逆光造型光效 6 写真与艺术摄影的影像效果三、人宠摄影的艺术风格 1 主题的多样性 (1) 表现个性的主题 (2) 深化和谐的主题 (3) 创意时尚的主题 2 情趣的传神表达 3 影像色彩的表现 (1) 各种色系的人宠摄影 (2) 黑、白色系人宠摄影 (3) 相邻色和互补色的搭配 (4) 冷暖色调的把握四、人宠摄影的构图 1 构图要领: 主体突出、氛围渲染 2 拍摄狗狗常用的构图方式 (1) 黄金分割法 (2) 九宫格法 (3) 满画面法 (4) 主体中心法 (5) 纵深延展法 (6) 主体侧位法 (7) 对角线法 3 人宠摄影常用的构图方式 (1) 黄金分割法 (2) 对角线法 (3) L型构图法 (4) 上下、左右直线法 (5) 三角形构图法 (6) 突出一点构图法五、人宠摄影及拍摄狗狗的实地拍摄运作 1 狗狗专业性拍摄 (1) 周详安排拍摄计划 (2) 甄选拍摄场景 (3) 取景和拍摄角度多样化 2 狗狗非专业性拍摄 (1) 充分做好拍前准备 (2) 临场冷静应对麻烦 (3) 选择适合的拍摄背景 (4) 选择适当的造型光效 (5) 灵动抓拍生动瞬间 3 人宠专业性摄影 (1) 人宠摄影主体主次关系判定 (2) 灵活把握拍摄技巧 (3) 人、宠高低错落摆姿 (4) 服饰色彩和款式的协调 (5) 用心选择光线和光位 (6) 控制好狗狗的行为六、不同年龄阶段的狗狗实地拍摄 1 幼犬的拍摄 (适合4个月以下的狗狗) (1) 幼犬室内拍摄 (2) 幼犬室外拍摄 2 成犬的摄影 (适合4个月以上至8岁的狗狗) (1) 成犬室内拍摄 (2) 成犬室外拍摄 3 老年犬的摄影 (适合8岁以上狗狗) 七、玩具型犬的实地拍摄八、小型犬的实地拍摄九、中大型犬的实地拍摄十、人宠摄影的后期处理及产品制作 1 RAW VS JPG 2 后期处理中的调色 3 后期处理的冷色系影调 4 增加狗狗眼部神采、去除环境对画面的干扰 5 影像产品制作

<<狗狗摄影乐翻天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>