第一图书网, tushu007.com

<<图解女装纸样设计>>

图书基本信息

书名：<<图解女装纸样设计>>

13位ISBN编号：9787122077516

10位ISBN编号：7122077519

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业

作者：申鸿//王雪筠

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在服装设计这门学科中，服装纸样设计（亦称服装结构设计）是服装设计到服装加工的中间环节，是实现设计思想的根本，也是从立体到平面转变的关键所在，可称之为设计的再设计、再创造。
它在服装设计中有着极其重要的地位，是服装设计师必须具备的业务素质之一。
服装纸样设计根据服务对象的不同，又分为女装纸样设计、男装纸样设计和童装纸样设计等，根据不同的对象，采取针对性的设计，适应不同服装类别的设计要求。
传统的比例裁剪，使用经验公式计算，在很多服装细部都采用经验的定数，没有考虑人的形体因素与运动要求，这样的方法已经不适应现在的服装结构技术的要求。
本书考虑人的因素，结合日本文化式原型，包括了女装纸样设计的基本思路与流程，人体测量的基本方法，原型的结构设计原理，经典女装款式与流行时装款式的纸样设计的基本原理与方法，以及各种零部件的纸样制图方法，使学习者除了能进行常规女装的纸样制图，并能对各种变化女装的结构进行分析与设计，还能够分析常见女装弊病并且提供可行的弊病修正方法，全面掌握女装纸样设计的变化规律与趋势。
全书内容通俗易懂，图文并茂，理论与实践结合，适合中高等院校的专业教材，也可以作为服装的专业培训与爱好者的自学用书。
本书的写作与统稿工作由四川大学申鸿与重庆师范大学王雪筠共同完成，全书的服装结构图由王雪筠、申鸿共同绘制，服装着装效果图由重庆师范大学卫向虎绘制。
本书在编写中如有不足之处，恳请读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是《看图学艺·服装篇》系列图书中的一本。
本书按照女装的裙子、裤子、连衣裙、衬衣、外套、大衣等主要品种，共分为九章。
介绍日本第七代新原型的原理与应用，并结合实践经验，大量采用新颖的款式为实例，由浅入深地讲述了女装纸样设计的原理、规律、应用方法。
全书内容通俗易懂，图文并茂，理论与实践结合。
适合作中高等院校的专业教材，也可以作为服装专业培训与爱好者的参考书。

<<图解女装纸样设计>>

书籍目录

第一章　服装纸样设计基础知识　一、制图工具　二、服装制图符号　三、人体测量　四、国家号型标准 第二章　裙子的纸样设计　一、裙子形成的原理　二、裙原型（紧身直筒裙）的纸样设计　三、变化裙的纸样设计 第三章　裤子的纸样设计　一、裤子形成的原理　二、合体女西裤的纸样设计　三、变化裤的纸样设计 第四章　衣身原型与省道转移变化　一、衣身原型形成的原理　二、日本文化式衣身原型的制图　三、省道转移的原理　四、省道转移设计 第五章　衬衣的纸样设计与应用　一、一片领直身女衬衣（基本连衬衣）的纸样设计　二、变化衬衣的纸样设计 第六章　连衣裙的纸样设计　一、公主线连衣裙（基本连衣裙）的纸样设计　二、变化连衣裙的纸样设计 第七章　外套的纸样设计　一、枪驳领三开身西服的纸样设计　二、四开身西服的纸样设计　三、青果领三开身西服的纸样设计　四、无领荷叶边外套的纸样设计　五、公主线立领外套的纸样设计　六、香奈儿风格外套的纸样设计　七、翻领短外套的纸样设计 第八章　大衣的纸样设计　一、翻领双排扣大衣的纸样设计　二、三开身双排扣大衣的纸样设计　三、立领一片袖大衣的纸样设计　四、连身袖大衣的纸样设计　五、插肩袖大衣的纸样设计　六、变化插肩袖大衣的纸样设计　七、披肩短大衣的纸样设计　八、带帽直身大衣的纸样设计 第九章　背心的纸样设计　一、马甲背心的纸样设计　二、无后片背心的纸样设计　三、青果领长背心的纸样设计　四、后背褶皱背心的纸样设计 第十章　纸样的放缝　一、紧身直筒裙的纸样放缝　二、基础衬衣的纸样放缝 参考文献

章节摘录

插图：

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com