

<<灯火的温情（散文卷）>>

图书基本信息

书名：<<灯火的温情（散文卷）>>

13位ISBN编号：9787122079916

10位ISBN编号：7122079910

出版时间：2010-7

出版时间：化学工业

作者：萧袤 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灯火的温情（散文卷）>>

前言

谁在为孩子提供精神营养？

都有哪些作家在为孩子创作文学读物？

冰心、叶圣陶、张天翼、黎锦晖…… 但他们都已经离开我们了。

陈伯吹、包蕾、鲁兵、金近…… 但他们也已经不在世了。

一代人有一代人的生活环境、生活理念和生活方式，一代人有一代人的思维、想象和理想追寻，一代人有一代人的欣赏趣味、阅读需求和善美标准，所以，一代人有一代人的文学。

作为建构人性优质基座的东西，形成人性积极底线的东西，譬如勤劳、善良、诚实、勇敢，譬如责任感和人道精神，譬如对美好的热爱和对高尚的崇拜，譬如对施爱予自己和对帮助过自己的人理所当然的感恩，等等，这些是千百年不变的，是世界五大洲人所共同的，所以安徒生和格林兄弟留下来的好童话我们要读，《一千零一夜》和《伊索寓言》中的好故事我们要读，《木偶奇遇记》和《汤姆·索耶历险记》我们也要读。

而今天风华正茂的作家们，他们都为我们准备了些什么样的文学营养品，我们更应该知道。

他们在作品里所灌注的情感和思想一定是有别于前面提到的那些作品的；从他们创造的形象里，我们很容易寻找到我们自己的影子，从而引起我们更多的共鸣。

他们多数是自己当了爸爸、妈妈几年或数十年了，他们懂得如何对今天的孩子进行美的导引，怎样写才能打动孩子的心灵。

<<灯火的温情（散文卷）>>

内容概要

《灯火的温情(散文卷)》中收录的作品，均为获奖作品，语言优美，情深意切；每位作家都荣获过多种大奖，《灯火的温情(散文卷)》可谓是精品荟萃、大腕云集。

阅读这些优美的文字，可以让我们的的心灵得到洗涤，让我们的思维天空更加开阔。

我们每个人心底都有美好的情感和让我们记忆一生的事件，姐妹手足之情，师生情谊，美好的童年，默默爱我们的父亲母亲，同学之间的真情。

点点滴滴的往事是我们宝贵的财富。

书中一篇篇优美的散文，为我们的天空增添了许多的色彩，也为我们带来了数不清的回忆。

《灯火的温情(散文卷)》适合青少年以及文学爱好者阅读，可以提高文学修养和欣赏水平，学习获奖作家的写作技巧，对于提高写作水平大有益处。

<<灯火的温情（散文卷）>>

作者简介

萧袤，湖北黄梅人，中国作家协会会员，湖北省作家协会少年儿童文学工作委员会委员副主任，武汉市作家协会签约作家，鲁迅文学院第六届高级研讨学员。

20世纪80年代末开始儿童文学创作，迄今为止，已出版长篇童话、短篇小说集、图画书等50余种，另有《萧袤童话》（10卷本）、《萧袤魔幻小说系列》（4卷本），作品曾入选幼儿园补充教材、新标准小学语文读本等，连续10年入选《中国年度最佳童话》，曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、张天翼童话寓言奖、国家文化部蒲公英奖、中国出版政府奖图书奖、丰子恺儿童图画书奖、新闻出版总署“三个一百”优秀作品等奖项。

多部作品版权输出海外。

其作品因“百无禁忌的丰沛想象力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

<<灯火的温情（散文卷）>>

书籍目录

我童年的小皮球 小山写给母亲的诗 邓湘子山里的事情 邓湘子月夜跟爸爸捕鱼 肖定丽缺根筋的父亲 三三种子 三三乡村孩子的乐章 杨老黑你是一座桥 林彦杳杳野猪塘 毛芦芦那些树 毛芦芦我的牛 曾小春红楼之梦 黄春华安徒生的女儿 黄春华星星点灯 李学斌小时候的玩 萧袤灯火的温情 萧袤“南小沙”上小男孩 樊发稼在林海音先生家做客 樊发稼缕缕往事念慈父 樊发稼小黑 孙幼军渔友趣事录二则 孙幼军记忆中，那一片茫茫雪野 韦苇嘀嘀嗒嗒的诱惑 韦苇王老师舒辉波昆虫五题 余雷骑马上鸡山 吴然沙洲之歌 张年军雨歌 张年军小时候的喜欢 孙卫卫想成为别人家的孩子 孙卫卫年是给小孩过的 孙卫卫和我一起长大的两只狗 孙卫卫寻找桑叶 徐鲁大雁飞到哪里去了 徐鲁老师的100分 桂文亚走在放学回家的路上 桂文亚紫色木槿花 吴梦川香格里拉遇险记 张之路重新生长 周锐

<<灯火的温情（散文卷）>>

章节摘录

任我忽上忽下，在水里百般挣扎并喊她的名字，她只是嬉笑不已。没救了，我只能靠自己——天可怜见，我还是转危为安，终于定了神，游上了岸。水淋淋上岸，我冲着霞子骂一句脏话——惹得我会骂脏话了！霞子懵懂一阵后明白了刚才的情形，连忙道歉，而且一提这事抱歉了很长一段时间。真的，我差一点儿就淹死了。成年后，我在游泳馆里纠正好久，才改变狗刨式的泳姿，学会蛙泳，这才是游泳的正确姿势——速度会提上来。

我上小学四年级时，学校搬到村子中间，盖上的两排新瓦房是我们亮堂堂的教室。操场很大，操场边上是我们亲手栽植的白杨树，操场里有了排球网和篮球架子，还能够集体做课间操，一至六年级学生都在一个校园里上课，而且每个教室只有一个班级了。学校的旁边仍然是山，但有一道围墙隔开山和校园。不然我们也不会随便蹿到山坡上玩了，这时已经是1976年的秋天，我们开始上课正儿八经地准备考试，课程难度加大，不可能不把学习当回事。

我也不怎么在本子的空白处上画小鸟和星星了，作业本变得工整严肃了。

老师们增加了很多。

班主任接连换了两个，才有过一个上过师专的男青年固定为我们的老师。

他也姓赵，是前一个女赵老师的堂弟，当然也是本村的。

女赵老师结婚回家不教书了，本来她就是个临时代课教师。

她的堂弟去过县城上学，气质比较书生派头（现在他是镇上中学的校长了，我前不久回故乡在公共汽车巧遇他，他一下子认出了我），上课的内容准确严谨，很让我们敬佩。

我当上了班长，学习的劲头颇足，瞄准了镇上中学的重点班。

放学后，我仍然和哥哥们帮助父母做些农活。

我家在乡下已经是第七个年头，我爸爸妈妈熟练地在院子里的菜园子种上了各种青菜，年复一年，吃住我们都很方便了。

<<灯火的温情（散文卷）>>

媒体关注与评论

世事多巧妙，没想到，多年之后，我也返回母校任教国文。
站在老师曾经站过的讲台上，重复老师曾经要我背诵的课文，我不禁一而再、再而三地咀嚼：老师那种只有宽容没有责备，只有鼓励没有压抑的教学法，是多么的温暖博大！

——桂文亚《老师的100分》 爸爸忙，给小黑做的唯一一件事，是刚把小黑抱来时，用木板给它钉了座小房子，摆在院子里靠屋墙的地方，那地方避风，还能晒太阳。

爸爸一下班就关在屋子里读书。

小黑很懂事，即使在屋子里玩，也从不去打搅爸爸。

——孙幼军《小黑》 打开一看，竟是父亲的一枚木质私人名章！

我接过手，顿时悲从中来，不顾斯文地当众号啕大哭起来。

叫我怎能不伤心万分！

睹物而不见人，这图章上留有我亲爱的父亲的多少手印啊！

——樊发稼《缕缕往事念慈父》

<<灯火的温情（散文卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>