

<<景观工程>>

图书基本信息

书名：<<景观工程>>

13位ISBN编号：9787122080387

10位ISBN编号：7122080382

出版时间：2010-6

出版时间：化学工业出版社

作者：孙勇 编

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;景观工程&gt;&gt;

## 前言

景观作为人类改善自身生存环境的手段之一已有悠久的发展历程。

景观工程是涉及内容丰富，集科学理性分析和艺术灵感创作于一体的综合学科。

景观设计作为多学科交叉融合的专业，要求景观设计师必须具备较强的逻辑思维能力、独特新颖的艺术创作和设计表现能力、综合的组织管理能力和系统的民族传统文化熏陶。

要以人类的长远利益为着眼点，重视对自然环境的保护，运用景观生态学原理建立生态功能良好的景观格局，促进资源的高效利用与循环再生，增强景观的生态服务功能，使人居环境走向生态化和可持续发展之路。

为此，作者依据最新的景观工程设计标准与规范，结合多年工作实践经验，编写了本书。

本书系统地介绍了景观设计的概念、原则及发展历程，主要包括：建筑、绿化、水景等在内的景观设计诸要素；景观设计绘图的方法与技巧；计算机绘图软件在景观设计中的应用；景观设计的表现形式及具体步骤；景观设计施工图的种类与内容。

同时，本书选取了大量景观工程实例，以期帮助读者理解景观工程设计原理，巩固和掌握本书内容。

这些实例经作者选择、编纂，力求恰如其分、一目了然。

因此，本书对景观工程的设计与施工具有一定的指导意义和参考价值。

参加本书编写的有：山东农业大学孙勇、董文、冯国营、苗蕾；南京林业大学江婷、冯佳；金陵科技学院潘良；山东服装职业学院张超；上海同济工程咨询有限公司常明和南京瑞方景观设计公司李超。

具体分工如下：第一章由孙勇、董文编写；第二章由董文、冯国营编写；第三章由苗蕾、张超编写；第四章由孙勇、江婷编写；第五章由江婷、冯佳编写；第六章由江婷、潘良编写；第七章由李超、常明编写。全书由孙勇担任主编，江婷、董文、常明担任副主编。

另外，山东农业大学侯聪、韩真真全面校阅了书稿，在编写过程中还得到李继业教授的大力支持和帮助，特在此一并表示衷心的感谢。

## <<景观工程>>

### 内容概要

本书以国家最新规范为标准，以怎样阅读和绘制景观设计工程图为重点，从景观工程设计的基本原则出发，结合景观设计的基本要素，采用计算机辅助设计软件及传统绘制方法，参照实际工程案例，分项、分步骤地详细阐述了在景观工程实际工作中读。

绘施工图的方法与技巧。

从而使读者通过本书学习，逐步掌握景观工程设计的基本方法、提高工作效率，能更加自如地表达自己的设计理念，快速绘制出规范、具有较高水平的景观设计工程图。

全书除了语言精练、图文并茂之外，还重点突出实际操作、实践步骤并提供详尽实用的技术资料，附有成套的工程设计图纸，力求丰富、实用、可操作性强。

本书既可作为广大从事景观工程设计人员的良好自学指导用书，也可作为景观设计专业、环境艺术专业和其他相关专业在校师生的教学参考书。

## 书籍目录

第一章 景观设计的概念 第一节 景观设计的概念 一、景观的概念 二、景观的范畴 三、景观设计的概念 四、景观设计与相关学科 第二节 景观设计的发展历程 一、中国景观设计的发展历程 二、欧洲景观设计的历史与发展 三、美国现代景观设计的发展及特征 第三节 景观设计的流程 一、可行性研究 二、方案设计 三、施工图设计 四、工程预算 五、工程施工 六、竣工验收 第四节 景观设计的原则 一、安全性 二、生态性 三、审美性 四、时代性 第二章 景观设计要素 第一节 建筑景观设计 一、古代建筑景观 二、现代建筑景观 三、各种建筑景观形式 第二节 绿化景观设计 一、绿化的功能 二、绿化植物对生态环境的要求 三、植物分类 四、植物配置 五、植物配置原则 六、主要的绿化设施 七、植物造景艺术 八、植物配置的艺术效果 第三节 公共艺术设计 一、壁画 二、雕塑 三、公共环境标识 第四节 水景景观设计 一、水的特性 二、水的造景手法 三、水景的形式及特点 四、水体塑造原则 五、水体塑造步骤 六、水景植物配置 第五节 景观空间设计基础 一、空间的定义与构成 二、空间的基本特征 三、空间的限定 四、多个空间的组织 五、空间中心化 第六节 景观色彩设计 一、色彩的基本概念与属性 二、色彩与心理 三、景观色彩的组成 四、色彩在景观设计中的应用 第七节 景观照明设计 一、景观照明的类型 二、常用的灯具类型 第三章 景观设计绘图技巧 第一节 投影基础 一、投影的分类 二、投影法在工程中的应用 三、平行投影的特性 四、三面正投影图的形成 五、视图 六、物体的投影 七、投影图的识读 第二节 绘图工具及使用 一、基本工具 二、技法工具 第三节 书写 一、书写的重要性 二、书写方法 第四节 景观设计制图规范 一、图纸幅面 二、标题栏与会签栏 三、线宽及线型 四、线段标注 五、符号 第五节 几何作图 一、直线的平行线 二、作已知线的垂直线 三、等分线段 四、坡度 五、正多边形的画法 六、圆弧连接 七、椭圆的画法 第六节 平面图形的画法 一、平面图形的尺寸分析 二、平面图形的图线分析 三、平面图形的尺寸标注 四、平面图形的画图步骤 第四章 景观设计中计算机的应用 第一节 概况 一、计算机应用与景观设计的关系 二、计算机绘图与手工绘图的比较 三、主要计算机软硬件介绍 四、计算机辅助景观设计的应用范围 五、工作流程 六、计算机辅助景观设计的现状 七、计算机辅助景观设计的发展方向 第二节 基础绘制软件的应用 一、AutoCAD概述 二、AutoCAD绘图设置 三、AutoCAD基本绘图操作 四、AutoCAD的编辑功能 五、AutoCAD的其他功能简介 第三节 分析和决策辅助软件 一、GIS概述 二、GIS的特点 三、GIS的组成 四、GIS的工作程序 五、GIS在景观设计中的应用 第四节 效果表现及演示软件 一、计算机效果图概述 二、计算机效果图制作的常用软件介绍 三、计算机效果图制作的基本程序 四、效果图表现技法概述 五、软件综合比较 第五章 景观设计的表现形式 第一节 景观设计的表现方法 一、景观图例 二、用图例表达设计 三、标注 四、同样的设计,不同的表达 第二节 景观设计的具体步骤 一、任务书阶段 二、现状调查和分析阶段 三、方案设计阶段 四、施工图设计阶段 第三节 景观设计平面图 一、平面图的概念 二、平面图的种类 三、景观设计平面图内容 四、平面图说明 五、平面图应注意事项 第四节 景观设计立面图和剖面图 一、立面图 二、剖面图 三、实例图(图5-26~图5-27) 第五节 景观设计的效果图表现 一、透视图 二、利用透视原理画效果图 三、透视网格的画法 四、效果图绘制中应注意的问题 五、手绘效果图表现(图5-42~图5-44) 六、计算机效果图表现(图5-45~图5-47) 第六章 景观设计施工图 第一节 景观设计中施工图的种类 一、施工图文本的构成 二、常见施工图的类型 第二节 总体规划平面图和平面索引图 一、景观总体规划平面图的内容与用途 二、绘制要求 三、景观总体规划平面图的绘制步骤 四、平面索引图 第三节 竖向设计图和平面定位图 一、测量的基本知识 二、竖向设计图的内容与用途 三、绘制要求 四、竖向设计图的识别 五、竖向设计图的绘制 六、平面定位图 第四节 景观植物种植设计图 一、景观植物种植设计图的内容与用途 二、绘制要求 三、景观植物种植设计图纸的识别 第五节 景观建筑设计图 一、建筑总平面图 二、建筑平面图 三、建筑立面图 四、建筑剖面图 五、建筑详图 六、建筑透视图 七、建筑单体设计图的绘制 第六节 景观设计施工详图 一、施工总平面图 二、种植施工图 三、竖向施工图 四、园路、广场施工图 五、假山施工图 六、水池施工图 第七章 景观工程实例 一、学习实例的目的 二、读图的程序和方法 三、工程实例参考文献



## &lt;&lt;景观工程&gt;&gt;

## 章节摘录

景观设计是一项涉及内容丰富,集科学理性分析和艺术灵感创作于一体的综合学科,它对土地进行景观设计的综合创作,从而为人们提供满意的户外生活空间和活动场所。

景观设计是把人的生活同自然、历史及文化联系起来,形成一个整体,是解决一切有关户外空间设计中的问题,比如户外空间中建筑与建筑、建筑与植物、建筑与人、人与植物等关系问题。

景观设计就是通过对土地及土地上的物体和空间的安排,来协调和完善景观的各种功能,使人、建筑物、社区、城市以及人类生活的地球和谐相处。

从宏观意义上讲,景观设计是对未来景观发展的设想与安排,是用于资源管理与土地规划的有效工具。

其主要任务是按照国民经济发展的需要,提出景观发展的战略目标、发展规模、速度和投资等。

这种宏观意义上的景观设计通常是由相应的行政部门制定的。

从微观意义上讲,景观设计是指在某一区域内创造一个具有形态、形式因素构成的较为独立的,具有一定社会文化内涵及审美价值的景物。

具体地说,是对某一地区所占用的土地进行安排和对景观要素进行合理的布局与组合,并体现其一定的使用价值与审美价值。

例如,对某一居住小区进行景观设计,首先要根据该小区的总体规划,确定景观设计的主题思想,再确定各景观实体的分布、比例以及所占用的面积等,估算景观工程费用以及完成所需的时间等。

这种微观意义上的景观设计是围绕地形,从时间和空间上对各景观实体进行有效的设计与安排,使其符合生态、社会和经济发展的要求,同时又要保证景观各要素之间的有机融合,以满足景观的视觉审美要求,创造出风格独立,有生机、有力度、有内涵的景观效果。

本书所阐述的主要是微观意义上的景观设计。

从微观意义的角度上看,景观设计应具有两个基本属性。

一是自然属性,即它必须要有一个相对独立的空间形态,具备形、色、体、光等可感因素。

例如,一座现代化的城市广场不仅要占据一定的城市空间,其本身要有独特的造型布局,要配备相应的声响以及照明等,这一切可观、可感、可触的物象体现了景观设计中的自然属性。

二是社会属性,即它必须要有一定的社会文化内涵,有其使用功能、观赏功能及改善环境、保护生态的功能。

通过其社会属性,可以引发人的联想、移情、情趣等一系列的心理反应,即所谓的景观效应。

景观效应是指作为审美客体的景观与作为审美主体的人之间发生的相互感应和相互转化关系。

景观效应取决于景观和人之间的相互关系。

例如,站在逶迤绵延的万里长城上,人们会看到长城之外的秀丽风光,会联想到几千年前的秦始皇,也会被人类的智慧与力量所折服……这些都体现了景观设计的社会属性以及景观所产生的效应。

## <<景观工程>>

### 编辑推荐

本书系统地介绍了景观设计的概念、原则及发展历程，主要包括：建筑、绿化、水景等在内的景观设计诸要素；景观设计绘图的方法与技巧；计算机绘图软件在景观设计中的应用；景观设计的表现形式及具体步骤；景观设计施工图的种类与内容。

同时，本书选取了大量景观工程实例，以期帮助读者理解景观工程设计原理，巩固和掌握本书内容。这些实例经作者选择、编纂，力求恰如其分、一目了然。

因此，本书对景观工程的设计与施工具有一定的指导意义和参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>