

<<Canon EOS 500D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 500D数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787122081032

10位ISBN编号：7122081036

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 500D数码单反>>

### 前言

从2005年2月佳能发布了首次以“入门单反”为概念的数码相机EOS 350D开始，以后又推出EOS 450D及EOS 500D，本书就是专门为EOS 500D用户或潜在用户而量身定制的实用型图书。

很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、对焦及曝光设定等知识的讲解时，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方的使用手册是让用户了解相机的硬件使用方法及基本功能，而并不会进行深入的解析。

本书正是为了弥补这方面的不足而编写的，即在不与手册中能讲清楚的内容相重合的情况下，针对其中讲解的不够清晰、透彻的功能，通过深入的剖析及恰当的图示，让读者明了其中的原理，其中包括了EOS 500D相机的发展历史、强劲性能、外观结构、菜单设置以及各种智能或高级拍摄模式等知识。笔者还精心挑选了17只高性价比镜头，以及详解了10多种常用镜头和附件的使用及选购方法，供您在以后配置新的装备时作参考，以满足不同的拍摄需求，同时也使得本书更具有长期收藏的价值。

在详细讲解了相机及镜头等硬件设备后，本书还专门针对人像、风光、微距以及动物等常见拍摄题材，讲解了大量的拍摄方法及技巧，让您最大化地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

本书光盘中的所在素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或做其他商业用途。

## <<Canon EOS 500D数码单反>>

### 内容概要

本书是专门为EOS 500D用户或潜在用户量身定制的实用型图书。

在讲解时，大量补充了官方相机使用手册中没有深入剖解的知识，如500D的前世今生、产品定位、外观结构、拍摄模式、白平衡、对焦、曝光设定以及菜单的详细讲解等，同时还加入了常用镜头选择以及人像、风光、微距、动物、建筑等常见对象的拍摄方法，使读者不但可以掌握相机的硬件使用知识，还可以学习到拍摄技巧，使本书更加实用、超值。

另外，好照片不仅仅是拍出来的，后期处理技术不但可以锦上添花，让照片更加完美，甚至还有“起死回生”挽救失败照片的作用，因此，本书附赠一张DVD光盘，内容包括Photoshop软件的基础知识讲解以及许多数码照片后期处理方面的案例素材、视频教学文件，能够使拍摄的照片以更加完美的状态呈现给欣赏者。

全书语言简洁，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下，循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。

为了帮助读者理解摄影理论，我们配备了大量精美的照片，以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

本书还力求做到摄影技术和摄影艺术的统一，让读者在本书的指引下，通过掌握摄影技术和大量的摄影实践，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

## &lt;&lt;Canon EOS 500D数码单反&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 01 升级显著——佳能EOS 500D的强劲性能 佳能EOS 500D对前代产品EOS 450D的升级 佳能EOS 500D的产品定位 佳能EOS 500D在佳能家族中的产品定位 佳能EOS 500D的用户定位 佳能EOS 500D数码单反相机的成像原理 佳能EOS 500D的光学原理 佳能EOS 500D的影像生成过程 0 万超高像素——挑战中高端数码单反 佳能EOS 500D的CMOS CMOS与CCD 13.9寸92万点的LCD屏——极致的图片浏览效果 80P全高清视频拍摄——专业DV的录制效果 GIC 4数字影像处理器——高速度低噪点的完美组合 O12800超高感光度——弱光下的拍摄游刃有余 S综合除尘系统——实现高效除尘 Chapter 02 精益求精——佳能EOS 500D的外观结构 机外观 机身结构 机身结构 内部结构 机身结构 内部结构 D屏 取景器 闪光灯 Chapter 03 简洁易用——佳能EOS 500D的拍摄设置 拍摄菜单一 画质 提示音 未装存储卡释放快门 图像确认时间 周边光量校正 减轻红眼开/关 闪光灯控制 曝光补偿 拍摄菜单二 快门释放方式 ISO感光度设置 曝光补偿 测光模式 自定义白平衡 白平衡偏移/包围 色彩空间 照片风格 除尘数据 回放菜单一 保护图像 旋转 删除图像 打印指令 传输指令 回放菜单二 显示柱状图 幻灯片播放 进行图像跳转 设置菜单一 自动关闭电源 文件编号 自动旋转 格式化 液晶屏自动关闭 屏幕色彩 设置菜单二 液晶屏的亮度 日期/时间 语言 视频制式 清洁感应器 实时显示功能设置 设置菜单三 自定义功能 清除设置 固件版本 我的菜单设置 Chapter 04 随心所欲——佳能EOS 500D的拍摄模式 Chapter 05 决定画质——佳能EOS 500D的镜头选择 Chapter 06 功能扩展——佳能EOS 500D的配件选择 Chapter 07 人像摄影 Chapter 08 风光摄影 Chapter 09 动物摄影 Chapter 10 花卉摄影 Chapter 11 建筑摄影 Chapter 12 拍摄儿童的注意事项

## <<Canon EOS 500D数码单反>>

### 章节摘录

插图：我们在使用数码相机拍摄照片时，由于很难有100%的把握保证曝光正确，所以通常会在拍摄完一张照片后，按回放按钮观察刚刚拍摄的照片是否曝光准确，若曝光不正确，就可以根据前面拍摄照片的曝光情况适当增加或减少曝光重新拍摄。

而清晰度高的LCD屏可以增强观察照片时的判断准确度。

就目前来说，各品牌的入门级数码单反产品中，极少有像佳能EOS 500D这样采用如此高配置的LCD屏。

在显示图像时，其显示的色彩和实际影像不存在视差，而且图像非常细腻，不会有颗粒感。

佳能EOS 500D的LCD屏浏览视角达到了170°，可根据不同环境的亮度进行7个级别的调整，无论光线的强度是多少，都可以轻松地确认图像。

## <<Canon EOS 500D数码单反>>

### 编辑推荐

《Canon EOS 500D数码单反摄影完全攻略》：ZOL数码摄影事业部全力推荐将官方使用手册中抽象的描述，通过实拍测试及精美照片示例详尽地展现出来倾心点评17款高性价比500D适用镜头全面解析人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见题材的拍摄技法DVD光盘附赠500D相机使用视频讲解以及Photoshop数码照片处理视频教程

<<Canon EOS 500D数码单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>