

<<看图学艺·服装篇>>

图书基本信息

书名：<<看图学艺·服装篇>>

13位ISBN编号：9787122083715

10位ISBN编号：7122083713

出版时间：2010-7

出版时间：化学工业出版社

作者：刘建萍 编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我国服装教育的首要目标是为服装产业培养人才。

为了适应我国服装行业产品向高档化、新型化和多样化方向发展,学校培养的服装专业人才要具备服装结构和工艺设计方面的专业知识以及对服装结构设计的驾驭能力,这也是建立在对服装常见结构理解基础上的创造能力。

因此教学培训当务之急应根据结构设计和工艺设计两大门类各自的特点进行教学设置,完善我国自己的服装结构工艺教育培训体系,改进教学方法,使之更加符合初学者的认知规律。

本书力求做到使学习者在夯实服装基础知识的同时,提高服装结构综合设计的能力,以适应服装工业发展的需要,达到事半功倍的效果。

本书作为系列书的一本,选用基型法讲解服装身型结构,目的是使初学者在学习服装结构设计的过程中增加感性认识。

由简到繁,由点到面,层层展开,形成完整的理论。

从解读服装规格入手,选取最具代表性的服装款式,并配有规格设计、结构设计分解图及分析思路,使初学者按照初学—学会—学成的认知规律进行学习。

本书图文并茂,力图做到易学易懂、实用,可作为服装院校学生、服装企业人员及业余爱好者参考之用。

本书由刘建萍主编,徐娜负责设计效果图绘制,孙慧扬参与结构图的描绘,刘建萍负责全书的整体构思及大纲的编写,并最后统稿。

在本书的编写过程中,得到了许多同志的大力支持,荆妙蕾、孟颖两位老师给出了许多建议与鼓励。

张鸿志老师提供一套服装CAD软件系统,包括数字化仪、纸样绘图仪及纸样切割机,在CAD系统的运行中得到了李瑛林老师的大力协助,郭天虎、郭力、张俊平协助收集资料及文字整理工作,在此一并深表感谢。

## 内容概要

本书是《看图学艺·服装篇》丛书中的一本，选用基型法讲解服装身型结构，目的是使初学者在学习服装结构设计的过程中增加感性认识，由简到繁，由点到面，层层展开，形成完整的理论；从解读服装规格入手，选取最具代表性的服装款式，并配有规格设计、结构设计分解图及分析思路，使初学者按照初学—学会—学成的认知规律进行学习。

本书图文并茂，力图做到易学易懂、简单实用，可供服装院校学生、服装企业人员及业余爱好者参考使用。

书籍目录

第一章 服装规格设计 一、如何测量人体尺寸 二、人体尺寸与服装号型的关系 三、服装成品规格  
的表示方法 四、如何解读服装号型标准 五、服装规格设计 六、服装结构制图主要部位名称代号 第  
二章 服装基型 一、基型概念 二、基型的操作运用优势 三、基型法的学习要点 四、服装基型 第  
三章 裤装结构原理与设计 一、裤装的分类 二、裤装规格设计 三、裤装基型 四、裤装各部位设  
计分析 五、裤装结构设计 第四章 裙装结构原理与设计 一、裙装的分类 二、裙装规格设计 三、  
裙装基型及波浪裙设计方法 四、裙装各部位设计分析 五、裙装结构设计 第五章 衣身结构原理与  
设计 一、上衣规格设计 二、衣身基型 三、衣身基型各部位设计分析 四、衣身结构设计 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>