

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787122085566

10位ISBN编号：7122085562

出版时间：2010-8

出版时间：化学工业出版社

作者：熊放明 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 前言

本书是根据教育部《高职高专工程制图课程教学基本要求》，按照高职高专教育的培养目标，结合近年来制图教学的一些改革成果，融入编者多年的教学经验编写而成的。

主要适用于高等工程专科院校、高等职业技术学院机械类和近机类各专业的制图教学，也可作为职大、夜大、电大等相近专业的教材或参考用书。

本书以培养技术应用型人才为目标，本着“理论够用，应用为主”的原则，在结构上对传统的教学体系作了调整，删去了繁琐而应用不多的内容，尽量压缩篇幅，强化实践能力的培养。全书突出了绘图、读图两方面综合能力的培养。

本书文字简洁，通俗易懂，重点突出，注重应用性和操作性等职业教育特色，所选例题尽量联系工程应用，使本课程更加贴近生产实际。

本书采用了最新的《技术制图》、《机械制图》国家标准，鉴于新标准推广执行的滞后性，对新标准中表面结构、极限与配合、几何公差等改动较大的内容中的相关术语、代号给出了新旧标准对照。

与本书配套使用的有《机械制图习题集》。

学会机械图样的“表达”、“识图”、“测绘”是学习本课程的基本要求。

因此，本教材在指导学生完成绘制和识读机械图样的过程中，注意引导学生将零件与部件、零件图与装配图有机结合，理解并初步掌握制订机械零部件技术要求的方法，熟悉国家标准的有关规定，使学生逐步具备绘制和识读复杂机械图样的初步能力。

参加本书编写工作的有：熊放明、胡晓琨、徐滨、曾敏（第七章、第八章、第九章、第十章、附录），邱红（第二章、第三章），高利波（第五章），阳祎（第一章），管文华（第四章），陈慧玲（第六章）。

本书由熊放明主编，曹咏梅主审。

## <<机械制图>>

### 内容概要

本书是按照《高职高专工程制图课程教学基本要求》，结合近年来制图教学的一些改革成果，融入编者多年的教学经验编写而成的。

书中所选理论性内容以必需、够用为原则，对传统内容进行了压缩，以掌握基本理论、强化应用、培养技能为教学重点。

本书采用了最新的《技术制图》、《机械制图》国家标准，对新标准中表面结构、极限与配合、几何公差等改动较大的内容中的相关术语、代号给出了新旧标准对照。

全书内容包括：机械制图的基本知识、投影基础、基本体及其表面交线、轴测投影、组合体、机件的表达方法、标准件与常用件、零件图、装配图和其他图样，以及附录。

与本书配套使用的有熊放明主编的《机械制图习题集》。

本书可作为高等工程专科院校、高等职业技术学院机械类和近机类各专业的教材，也可作为职大、夜大、电大等相近专业的教材或参考用书。

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 第一章 机械制图的基本知识 第一节 尺规绘图工具及其使用 第二节 国家标准关于制图的基本规定 第三节 尺寸注法 第四节 几何作图 第五节 徒手绘图方法 第二章 投影基础 第一节 正投影法 第二节 物体的三视图 第三节 点的投影 第四节 直线的投影 第五节 平面的投影 第三章 基本体及其表面交线 第一节 平面立体 第二节 回转体 第三节 截交线 第四节 回转体的相贯线 第五节 基本体的尺寸标注 第四章 轴测投影 第一节 轴测投影的基本知识 第二节 正等测图 第三节 斜二测图 第五章 组合体 第一节 组合体的形体分析 第二节 组合体三视图的画法及尺寸标注 第三节 组合体视图的阅读 第六章 机件的表达方法 第一节 机件外部形状的表达——视图 第二节 机件内部形状的表达——剖视图 第三节 机件其他形状的表达 第四节 表达方法的综合运用 第五节 第三角画法简介 第七章 标准件与常用件 第一节 螺纹及螺纹紧固件 第二节 键和销 第三节 齿轮 第四节 滚动轴承 第五节 弹簧 第八章 零件图 第一节 零件图概述 第二节 零件图的视图选择和尺寸标注 第三节 零件图上技术要求的注写 第四节 读零件图 第五节 零件测绘 第九章 装配图 第一节 装配图概述 第二节 装配图的表达方法 第三节 装配图中的尺寸标注和技术要求 第四节 装配图中零部件的序号和明细栏 第五节 装配结构简介 第六节 部件测绘和装配图的画法 第七节 读装配图和拆画零件图 第十章 其他图样 第一节 展开图 第二节 焊接图 附录 一、螺纹 二、常用标准件 三、极限与配合 四、材料及热处理知识 参考文献

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 章节摘录

一、学习机械制图的意义 根据投影原理、国家标准及有关规定，表示工程对象，并含有必要的尺寸与技术说明的“图”，称为“图样”。

在企业的设计部门，设计人员将自己的设计思想用工程图样表达出来。

在企业的制造部门，工人主要依据工程图样将产品制造出来。

可见，无论是设计人员还是制造人员，都必须懂得工程图样。

工程图样是联系设计人员和制造人员的工具，被誉为工程界的共同语言。

绘图与识图是工程技术人员表达设计思想、进行工程技术交流、指导生产等必备的技能。

作为未来的工程技术人员，每个工院校的学生都必须掌握工程图样的绘制和识读方法，为将来能胜任自己的工作岗位打下坚实的基础。

“机械制图”是研究机械工程图样的绘制和识读规律的一门学科，是高等职业技术学院机械类各专业学生必修的一门技术基础课，旨在培养学生的空间思维能力和绘图技能，是学习后续课程和完成课程设计、毕业设计不可缺少的基础。

二、机械制图课程的任务 本课程的主要任务是培养学生绘图和读图的能力。

通过本课程的学习，应达到如下基本要求。

掌握正投影的基本原理及其应用，具有空间想象能力和空间思维能力。

具有绘制和识读机械图样的基本能力。

学习制图国家标准及其他有关规定，具备查阅相关标准和技术资料的能力。

具有认真负责的工作态度和一丝不苟的工作作风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>