

<<图解男装纸样设计>>

图书基本信息

书名：<<图解男装纸样设计>>

13位ISBN编号：9787122085788

10位ISBN编号：7122085783

出版时间：2010-7

出版单位：化学工业

作者：王雪筠//申鸿

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解男装纸样设计>>

前言

在服装设计中，服装纸样设计（亦称服装结构设计）是服装设计到服装加工的中间环节，是实现设计思想的根本，也是从立体到平面转变的关键所在，可称之为设计的再设计、再创造。

它在服装设计有着极其重要的地位，是服装设计师必须具备的业务素质之一。

服装结构设计根据服务对象的区别，又分为女装纸样设计、男装纸样设计和童装纸样设计等，本丛书根据不同的对象，采取针对性的设计，适应不同服装类别的设计要求。

传统的比例裁剪，使用经验公式计算，在很多服装细部都采用经验的定数，没有考虑人的形体的因素与运动要求，这样的方法已经不适应现在的服装纸样技术的要求。

本书考虑人的因素，结合第三代男装基础原型，包括了男装纸样的基本思路与流程，人体测量的基本方法，原型的纸样设计原理，经典男装款式与流行时装款式纸样设计的基本原理与方法，以及各种零部件的纸样制图方法，使学习者除了能进行常规男装的纸样制图，并能对各种时装进行结构分析与设计，还能够分析常见男装弊病并且能够提供可行的弊病修正方法，全面掌握男装纸样设计的变化规律与趋势。

全书内容通俗易懂，图文并茂，理论与实践结合，可作为服装专业本科、专科教材，也可以作为服装的专业培训与服装爱好者的自学用书。

本书的写作与统稿工作由重庆师范大学王雪筠与四川大学申鸿共同完成，全书的服装结构图由王雪筠和申鸿绘制，全书的服装着装效果图由重庆师范大学卫向虎绘制。

在此，还要感谢四川大学李晓蓉、曾琦、乔长江、刘梦颖、韩树林、涂毅佳，四川理工学院邵小华，金华职业技术学院周睿、戴文胜的帮助。

<<图解男装纸样设计>>

内容概要

本书是《看图学艺·服装篇》系列图书书中的一本。

按照男装的裤子、衬衣、外套、背心、夹克、大衣等主要品种，共分为11章。

介绍第三代男装基础原型的原理与应用，并结合实践经验，大量采用新颖的款式为实例，由浅入深地讲述了男装纸样设计的原理、规律、应用方法。

全书内容通俗易懂，图文并茂，理论与实践结合，可作为服装专业本科、专科教材，也可作为服装的专业培训与服装爱好者的参考书。

<<图解男装纸样设计>>

书籍目录

第一章 男装结构设计的基础知识 一、制图工具 二、服装结构制图符号 三、人体测量 四、国家号型标准 五、男装的特点 第二章 裤子的结构设计与应用 一、男裤的分类与特点 二、男西裤的基本结构特点 三、男西裤结构制图与要点分析 四、变化男裤的结构制图 第三章 男装原型 一、衣身原型 二、袖原型 第四章 领型的结构设计与应用 一、领型的分类与构成要素 二、平领的结构制图与应用 三、立领的结构制图与应用 四、翻领的结构制图与应用 第五章 袖型的纸样设计与应用 一、袖型的分类与特点 二、袖子的形成原理 三、袖山的选择 四、吃势量的形成原理 五、袖山弧线与袖窿弧线的配伍 第六章 男衬衣的纸样设计 一、衬衣的分类 二、基础男衬衣的结构制图与要点分析 三、变化男衬衣的制图 第七章 男西服与礼服的纸样设计 一、西服的分类 二、西服的基本穿着礼仪 三、西服的基本结构特点 四、两粒扣男西服的纸样设计与要点分析 五、变化西服的纸样设计 第八章 男背心的纸样设计 一、背心的分类 二、传统三件套西服背心纸样设计 三、改良三件套西服背心纸样设计 四、晚礼服背心纸样设计 五、晨礼服背心纸样设计 六、卡玛绉饰带纸样设计 七、简易燕尾服背心的纸样设计 八、休闲带帽背心的纸样设计 九、带帽棉服背心的纸样设计 第九章 夹克的纸样设计与应用 一、夹克的含义与分类 二、基本款夹克 三、宽松运动夹克 四、宽松直身夹克 五、直身运动夹克 六、合体时装夹克 七、合体皮夹克 第十章 大衣的纸样设计与应用 一、大衣的含义与分类 二、柴斯特大衣 三、巴尔玛大衣 四、双排扣箱型大衣 五、合体时尚风衣 六、达夫尔大衣 第十一章 纸样的放缝 一、男衬衣的放缝 二、西服的纸样放缝

<<图解男装纸样设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>