

<<景观快速表现与手绘速写>>

图书基本信息

书名：<<景观快速表现与手绘速写>>

13位ISBN编号：9787122088307

10位ISBN编号：7122088308

出版时间：2010-8

出版时间：化学工业出版社

作者：张晓晶 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观快速表现与手绘速写>>

前言

室内表现是室内设计的重要组成部分，是设计师设计创作的集中体现。手绘表现是频繁使用的一种表现方式，它贯穿于设计师的设计过程，钢笔速写配合彩色铅笔或马克笔是比较常用的手段。

本书分为专家作品赏析、家装空间作品赏析、工装空间作品赏析三大部分，书中所选的案例都是设计师们在实际工作中的作品.因而对于初学者而言更有其现实性。

从图中可看出设计师对表现技法的追求和创意。

许多表现图综合了各类工具的特点，从画面到构图显现出设计师的素养、个性。

<<景观快速表现与手绘速写>>

内容概要

参与本书编写的还有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、刘洋、蔡志宏、黄肖、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、邓毅丰、孙银青、肖冠军、王勇、吴媛媛、刘晓梅、赵丹、郭灿等人，在此一并表示感谢。

<<景观快速表现与手绘速写>>

书籍目录

专家作品赏析 景观作品赏析 速写作品赏析 专家解读 实用技巧 快速学习 材料表现

<<景观快速表现与手绘速写>>

章节摘录

树枝的结构大致可分成三大类，一为向上升长的类型，二为向下弯曲的类型；三为平生横出的类型。

亦有介于前述两者或三者之间的形态。

写生树枝前先围绕树的四面，细心观察，选择最美的树干与最合适的角度。

先把主干粗枝勾好，再加细枝。

其次注意疏密与气势的安排，可略加取舍。其实小枝与树梢可大胆地舍去，应从艺术的角度选择合乎美学原理进行写生。

另外必须留意每一树枝都要与树干或粗枝连接，不能凌空生长，而树枝应愈长愈细。

<<景观快速表现与手绘速写>>

编辑推荐

基础知识——快速学习，手绘工具——实用技巧，设计语言——材料表现，实际案例——专家解读，全面提升您的手绘设计水平。

中国建筑与室内设计师网是中国设计师第一门户，是中国建筑装饰协会设计委员会官方网站，中国最大的设计师展示平台，是设计行业内最具权威和影响力的媒体之一。

旗下“易装修”搜索引擎，是国内最早也是最大面向业主提供寻访设计师、设计公司精准搜索服务的专业搜索引擎，是国内众多知名业主网站，行业权威协会网站的数据提供方，也是业主寻找设计师的首选平台！

超过23万设计师、设计公司、装饰公司 覆盖全国各级城市，设计师覆盖率超过60% 超过160万装修设计图库可供查询，全球最大！ 每日新增设计会员约100人、图库新增近1000幅！ 同时在线1万人，每日浏览量超过200万！ “易装修”搜索，帮业主轻松“按需索骥”找到合适设计师！

<<景观快速表现与手绘速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>