

<<城市雕塑系统规划>>

图书基本信息

书名：<<城市雕塑系统规划>>

13位ISBN编号：9787122089878

10位ISBN编号：7122089878

出版时间：2010-9

出版时间：化学工业

作者：黄耀志//赵潇潇//黄建彬

页数：228

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市雕塑系统规划>>

内容概要

本书是首部讨论城市雕塑系统规划的专著。

内容共分十章：城市雕塑的基本概念，城市雕塑的发展历程，城市雕塑及其规划的系统化方法，城市雕塑的空间资源，城市雕塑规划的要素控制，城市雕塑系统规划的任务及程序，城市雕塑系统的规划，城市雕塑系统的建设、实施与管理，我国城市雕塑主题公园的发展状况，城市雕塑系统规划实例介绍。

全书采用彩色印刷，包含丰富的雕塑图片；内容系统、完整，涉及城市雕塑系统规划的各个方面，可供从事城市规划人员、环境设计人员、大专院校相关专业师生参考阅读。

<<城市雕塑系统规划>>

作者简介

1982年华南理工大学建筑学毕业，1992年重庆建筑工程学院规划硕士，1996年德国汉诺威大学工学博士；1997年重庆建筑大学教授。

曾任重庆市城市规划协会副理事长，重庆辖市知识分子联谊会副理事长，四川美术学院城市规划顾问，重庆大学城市规划与设计研究院副院长。

现为江苏省高校正高二级岗教授，江苏高校优势学科“城乡规划与管理学”学科带头人，苏州科技学院建筑城规学院副院长。

<<城市雕塑系统规划>>

书籍目录

- 1 城市雕塑的基本概念
 - 1.1 相关概念及关系
 - 1.1.1 环境艺术
 - 1.1.2 园林小品
 - 1.1.3 雕塑
 - 1.1.4 城市雕塑
 - 1.1.5 城市雕塑与上述环境艺术概念的关系
 - 1.1.6 城市雕塑与其他
 - 1.2 城市雕塑的特征
 - 1.2.1 空间特征——既影响周围环境又与之协调
 - 1.2.2 文化特征——用艺术表现文化
 - 1.2.3 功能与形式特征——变化多样、不断创新
 - 1.2.4 城市雕塑的公众审美性
 - 1.3 城市雕塑的作用与内涵
 - 1.3.1 精神性需求
 - 1.3.2 功能性需求
 - 1.3.3 文化性需求
 - 1.4 城市雕塑的分类
- 2 城市雕塑的发展历程
 - 2.1 原始祭祀的产物——起源阶段
 - 2.2 宗教建筑的依附品——萌芽阶段
 - 2.2.1 古埃及和西亚时期
 - 2.2.2 古希腊和罗马时期
 - 2.2.3 中国古代时期
 - 2.3 城市美化的基石——发展阶段
 - 2.3.1 欧洲中世纪时期
 - 2.3.2 欧洲文艺复兴时期
 - 2.3.3 欧洲17~19世纪时期
 - 2.4 自由与多样化的象征——成熟阶段
 - 2.4.1 欧洲现代时期
 - 2.4.2 美国现代时期
 - 2.4.3 中国现代时期
 - 2.5 城市雕塑的发展展望
- 3 城市雕塑及其规划的系统化方法
 - 3.1 城市雕塑的系统化分析
 - 3.1.1 系统与城市雕塑系统的含义
 - 3.1.2 城市雕塑系统的要素、结构与功能
 - 3.1.3 城市雕塑系统的环境
 - 3.2 城市雕塑系统化的意义
 - 3.2.1 利于与城市空间环境系统协调一致
 - 3.2.2 利于对城市雕塑系统的层次性分析
 - 3.2.3 利于建立完备的城市雕塑管理体系
 - 3.3 城市雕塑规划编制与实施管理的系统化
 - 3.3.1 城市雕塑规划编制的主体系统
 - 3.3.2 城市雕塑规划编制的对象系统

<<城市雕塑系统规划>>

- 3.3.3 城市雕塑规划管理过程系统
- 4 城市雕塑的空间资源
 - 4.1 城市空间与城市雕塑
 - 4.1.1 城市空间的相关概念
 - 4.1.2 城市公共开放空间系统
 - 4.1.3 城市公共空间与城市雕塑的关系
 - 4.1.4 承载城市雕塑的公共空间类型
 - 4.2 城市公共空间资源分析
 - 4.2.1 城市总体结构形态确定的城市公共空间
 - 4.2.2 城市道路交通系统确定的城市公共空间
 - 4.2.3 城市绿化景观系统确定的城市公共空间
 - 4.2.4 城市历史文化传统确定的城市公共空间
 - 4.3 空间资源的意象及总体认知
 - 4.3.1 城市意象元素的分析
 - 4.3.2 城市意象理论的引入
 - 4.3.3 城市雕塑强化节点空间
 - 4.3.4 城市雕塑展示道路空间
 - 4.3.5 城市雕塑影响城市边界
 - 4.3.6 城市雕塑构成特征区域
 - 4.4 城市雕塑作品设计应遵循的空间协调原则
 - 4.4.1 空间环境设计的系统性原则
 - 4.4.2 感观上的平衡与和谐原则
 - 4.4.3 高艺术水准与高环境质量原则
 - 4.4.4 城市雕塑的持久性原则
 - 4.5 城市雕塑与城市重要空间要素的关系
 - 4.5.1 城市雕塑与地形、地貌的关系
 - 4.5.2 城市雕塑与广场的关系
 - 4.5.3 城市雕塑与公园的关系
 - 4.5.4 城市雕塑与道路街巷的关系
 - 4.5.5 城市雕塑与滨水绿地的关系
 - 4.5.6 城市雕塑与植物的关系
 - 4.5.7 城市雕塑与水景的关系
 - 4.5.8 城市雕塑与建筑的关系
 - 4.5.9 城市雕塑与城市入口的关系
- 5 城市雕塑规划的要素控制
 - 5.1 城市雕塑规划的主题与题材
 - 5.1.1 城市雕塑规划的主题
 - 5.1.2 城市雕塑规划的题材
 - 5.1.3 主题与题材的关系
 - 5.2 城市雕塑作品的功能与形式
 - 5.2.1 城市雕塑作品的功能
 - 5.2.2 城市雕塑作品的表现形式
 - 5.2.3 功能与表现形式间的关系
 - 5.3 城市雕塑作品的视觉要求
 - 5.3.1 城市雕塑作品的观赏特点
 - 5.3.2 观赏视点和空间环境的关系
 - 5.3.3 城市雕塑视觉环境的设计原则

<<城市雕塑系统规划>>

- 5.4 城市雕塑作品的尺度与体量
 - 5.4.1 尺度与体量的影响因素
 - 5.4.2 尺度心理
 - 5.4.3 尺度类型
- 5.5 城市雕塑作品用地要求
 - 5.5.1 影响用地的因素
 - 5.5.2 城市雕塑作品需求用地的确定
- 5.6 城市雕塑的材料
 - 5.6.1 雕塑材料的发展
 - 5.6.2 材料的审美语言
 - 5.6.3 材料肌理的表现
 - 5.6.4 城市雕塑材料的选取
- 5.7 城市雕塑的色彩
 - 5.7.1 色彩的引入
 - 5.7.2 色彩的特性
 - 5.7.3 色彩的应用
- 6 城市雕塑系统规划的任务及程序
 - 6.1 当前雕塑系统规划编制概况
 - 6.1.1 部分省市雕塑系统规划体系及问题
 - 6.1.2 关于国家建设部、文化部《城市雕塑管理办法》
 - 6.1.3 必由之路：规范统一城市雕塑系统规划的任务与程序
 - 6.2 城市雕塑系统规划的任务与原则
 - 6.2.1 城市雕塑系统规划的任务
 - 6.2.2 城市雕塑系统规划的原则
 - 6.3 城市雕塑系统规划的基础资料调查研究
 - 6.3.1 城市雕塑系统现状背景资源分析
 - 6.3.2 城市雕塑系统现状要素调查
 - 6.3.3 城市雕塑系统市民需求度调查
 - 6.3.4 城市雕塑系统现状管理与运作调查
 - 6.4 城市雕塑系统规划编制、审批及成果要求
 - 6.4.1 规划的组织编制与审批
 - 6.4.2 城市雕塑系统规划编制中的公众参与
 - 6.4.3 城市雕塑系统规划的成果要求
- 7 城市雕塑系统的规划
 - 7.1 与城市雕塑系统规划密切相关的分析方法与理念
 - 7.1.1 城市雕塑的景观视觉评价方法
 - 7.1.2 城市雕塑系统规划的空间分析方法
 - 7.1.3 城市雕塑系统规划与雕塑作品设计中的城市文化理念
 - 7.2 城市雕塑系统的总体布局
 - 7.2.1 城市雕塑总体布局的目标与原则
 - 7.2.2 总体布局的要求
 - 7.2.3 总体布局的方法
 - 7.2.4 城市雕塑系统布局的空间的引导与控制
 - 7.2.5 雕塑主题与题材的策划
 - 7.3 城市重点地段的雕塑控制与图则样式
 - 7.3.1 城市主要廊道的雕塑
 - 7.3.2 区域与城市边界环境雕塑

<<城市雕塑系统规划>>

- 7.3.3 城市公共服务中心的雕塑
- 7.3.4 城市主要出入口与区域标识节点的雕塑
- 7.3.5 城市重大历史事件发生地点的雕塑
- 7.3.6 雕塑控制的图则样式编制
- 8 城市雕塑系统的建设、实施与管理
 - 8.1 城市雕塑系统建设管理的背景
 - 8.1.1 我国城市雕塑建设管理存在的问题
 - 8.1.2 加强城市雕塑建设管理的必要性
 - 8.1.3 城市雕塑实施管理的依据与原则
 - 8.2 城市雕塑系统规划的编制管理
 - 8.2.1 城市雕塑系统规划的组织编制与审批程序
 - 8.2.2 城市雕塑系统规划的法制保障
 - 8.3 城市雕塑的建设实施管理
 - 8.3.1 城市雕塑建设的特点
 - 8.3.2 城市雕塑建设管理机构及其职责
 - 8.3.3 城市雕塑项目立项及审批制度
 - 8.4 强化城市雕塑规划建设管理的对策
- 9 我国城市雕塑主题公园的发展状况
 - 9.1 雕塑公园概况
 - 9.1.1 雕塑公园的起源
 - 9.1.2 雕塑公园的一般概念
 - 9.1.3 雕塑公园的英文含义
 - 9.1.4 我国雕塑公园的发展情况
 - 9.2 雕塑公园的艺术特征及意义
 - 9.2.1 雕塑公园的艺术特征
 - 9.2.2 雕塑公园的存在意义
 - 9.3 雕塑公园类别及典型案例
 - 9.3.1 在现有园林基础上建设形成的雕塑公园
 - 9.3.2 带有商业开发性质的雕塑公园
 - 9.3.3 附属于某大型活动设置的雕塑专业展区
 - 9.3.4 展示特定主题的雕塑公园
 - 9.3.5 其他类型
 - 9.4 城市雕塑公园的发展策略
 - 9.4.1 宁缺毋滥, 优胜劣汰
 - 9.4.2 增强互动, 辅助游览
 - 9.4.3 针对特殊, 引导协调
- 10 城市雕塑系统规划实例介绍
 - 案例一 广州科学城城市雕塑规划(2001.12)
 - 1.项目规划背景
 - 2.城市雕塑规划指导思想、原则与目标
 - 3.城市雕塑空间资源构成
 - 4.城市雕塑主导要素策划
 - 5.城市雕塑系统总体布局
 - 6.重点地段城市雕塑控制
 - 7.相关图则
 - 8.规划实施与管理
 - 案例二 苏州城市雕塑系统规划研究(2008.10)

<<城市雕塑系统规划>>

- 1.项目规划背景
 - 2.城市雕塑规划指导思想、原则与目标
 - 3.城市雕塑空间资源构成
 - 4.城市雕塑主导要素策划
 - 5.城市雕塑系统总体布局
 - 6.重点地段城市雕塑控制
 - 7.相关图则
 - 8.城市雕塑建设管理办法
- 参考文献

<<城市雕塑系统规划>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>