

## <<建筑识图与构造>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑识图与构造>>

13位ISBN编号：9787122090331

10位ISBN编号：7122090337

出版时间：2010-8

出版时间：化学工业出版社

作者：朱纓 编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑识图与构造&gt;&gt;

## 前言

本书是根据教学指导委员会制定的高职高专土建类专业培养要求及课程教学大纲、国家现行的有关规程、规范和标准编写的,适用于高职高专土建类专业及其相关专业的教学和自学的要求,也可以作为技术人员报考建造师、造价员、施工员等的参考用书。

本书面向高职高专土建类相关专业,力求体现“实用、适用、先进”的编写原则和“通俗、精练、可操作”的编写风格。

本书的编写,以学生就业所需的专业知识和操作技能作为着眼点,在适度的基础知识与理论体系覆盖下,注重理论指导下的可操作性,更注意实际问题的解决,强化实际操作的训练,这将使所培养的学生善于解决生产中的实际问题,最终做到“教师易教,学生乐学,技能实用”。

本书阐述建筑投影知识和建筑识图以及一般民用及工业建筑的常用构造,其中以民用建筑构造为重点,实训部分包括砌体结构施工图和平法施工图两套。

在编写时注意反映不同地区建筑构造的特点,在注重叙述建筑构造原理的同时,力争与专业岗位的需要紧密结合,突出重点、内容新颖、图文并茂、文字通俗易懂,反映我国当前在建筑构造方面的新技术、新工艺和新成就。

本书根据高等职业学校建设行业技能型稀缺人才培养培训指导方案确定的指导思想,充分体现“以全面素质为基础,以能力为本位”、“以企业需求为基本依据,以就业为导向”、“适应企业技术发展,体现教学内容的先进性和前瞻性”和“以学生为主体,体现教学组织的科学性和灵活性”的原则和编写目标,简化理论阐述,重实用、重案例,使学生能尽快达到教学目标的要求。

在插图上注意与实际相结合,以培养学生的专业观念,提高识读建筑施工图和构造通用图集的能力。书稿中标有“\*”的章节为选学内容,可自行安排学习。

本书由河南建筑职业技术学院朱纓副教授主编。

各章编写分工如下:朱纓(副教授,河南建筑职业技术学院)编写第八章~第十三章;李思丽(讲师,河南建筑职业技术学院)编写第一章~第五章;李振隆(高级工程师,中铁工程设计咨询集团有限公司)编写第六章、第七章;葛亚杰(高级工程师,上海百通项目管理咨询有限公司)编写第十四章~第十六章;龚爱菊(高级工程师,郑州铁路局工程管理所)编写第十七章~第十九章。

本书由李宏魁副教授主审,他提出了宝贵的意见和建议,特表示衷心的感谢。

本书在编写过程中,借鉴和参考了有关书籍和图片资料,特此对相关作者表示衷心的感谢。

由于编者时间和水平有限,书中不妥之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

## <<建筑识图与构造>>

### 内容概要

本教材是根据教学指导委员会制定的高职高专土建类专业培养要求及课程教学大纲、国家现行的有关规程、规范和标准编写的。

全书共分为三篇：第一篇建筑识图，内容主要包括制图基本知识、投影的基本知识、基本形体的投影、组合形体的投影、轴测投影图、剖面图与断面图、建筑工程施工图基本知识、建筑施工图、结构施工图；第二篇建筑构造，内容主要包括民用建筑构造概论、基础、墙体、楼地层、楼梯构造、门窗构造、屋盖、变形缝、工业建筑概论、单层工业厂房构造；第三篇为建筑识图与构造实训。

本书可作为高职高专和成人教育建筑工程技术、建筑装饰工程技术、建筑工程造价及相关土建类专业的教材，也可供从事建筑工程等技术工作的技术人员参考，还可作为建筑类注册考试的参考书。

## &lt;&lt;建筑识图与构造&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 建筑识图 第一章 制图基本知识 第一节 常用制图工具及仪器用法 一、图板 二、丁字尺 三、三角板 四、比例尺 五、圆规与分规 六、建筑模板 七、曲线板 八、擦图板 九、绘图铅笔 十、针管笔(绘图墨水笔) 十一、图纸 十二、其它 第二节 制图标准 一、图纸幅面规格 二、图线 三、字体 四、比例 五、尺寸标注 第三节 简化画法 一、对称图形画法 二、相同要素画法 三、折断画法 第四节 绘图步骤和方法 一、绘图准备 二、用铅笔绘制底稿 三、区分图线,上墨或描图 四、注意事项 第五节 几何作图 一、作平行线 二、作坡度线 三、分直线段为任意等分 四、分两平行线之间的距离为已知等分 五、作已知圆的内接正六边形 六、作已知圆的内接正五边形 七、作踏步 小结 思考题 第二章 投影的基本知识 第三章 基本形体的投影 第四章 组合形体的投影 第五章 轴测投影图 第六章 剖面图与断面图 第七章 建筑工程施工图基本知识 第八章 建筑施工图 第九章 结构施工图 第二篇 建筑构造 第十章 民用建筑构造概论 第十一章 基础 第十二章 墙体 第十三章 楼地层 第十四章 楼梯构造 第十五章 门窗构造 第十六章 屋盖 第十七章 变形缝 第十八章 工业建筑概论 第十九章 单层工业厂房构造 第三篇 建筑识图与构造实训参考文献

## <<建筑识图与构造>>

### 章节摘录

一、影响建筑构造的因素 1.外力作用的影响外力的作用是影响建筑构造的主要因素。

荷载：直接作用在建筑的外力，可分为恒荷载和活荷载两大类。

恒荷载：主要是指建筑的自重。

活荷载：又称动荷载，如人体、家具、设备的荷载，风、雨、雪荷载和地震荷载也属于活荷载

。 2.自然气候的影响 根据当地的实际情况对房屋的各有关部位采取相应的构造措施，如保温隔热、防潮防水、防冻胀等，以保证房屋的正常使用。

3.人为因素和其它因素的影响 如噪声、振动、化学辐射、爆炸、火灾等，应通过在房屋相应的部位采取可靠的构造措施提高房屋的生存能力。

4.技术和经济条件的影响 建筑构造要根据行业发展的现状和趋势不断调整，推陈出新。经济水平的提高也会对建筑构造产生影响，如弱电技术、智能系统、高档装修在建筑中的逐步普及，对建筑构造也提出了新的要求。

二、建筑构造设计的基本原则 1.满足建筑物的使用功能及变化的要求 满足使用者的要求，是建筑物建造的初始目的，而且由于建筑物的使用周期普遍较长，改变原设计使用功能的情况时有发生。

同时，建筑物在长期的使用过程中，还需要经常性地维修。

因此，在对建筑物进行构造设计的时候，应当充分考虑这些因素并提供相应的可能性。

2.充分发挥所用材料的各种性能 充分发挥材料的性能意味着最安全合理的结构方案、最方便易行的施工过程以及最符合经济原则的选择。

在具有多种选择可能性的情况下，应该经过充分比较，进行合理选择并优化设计。

3.注意感官效果及对建筑空间构成的影响 构造设计使得建筑物的构造连接合理，同时又赋予构件以及连接节点以相应的形态。

这样，在进行构造设计时，就必须兼顾其形状、尺度、质感、色彩等方面给人的感官印象以及对整个建筑物的空间构成所造成的影响。

.....

<<建筑识图与构造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>