

<<光影魔术手数码照片处理超级手册>>

图书基本信息

书名：<<光影魔术手数码照片处理超级手册>>

13位ISBN编号：9787122092922

10位ISBN编号：7122092925

出版时间：2011-1

出版时间：李刚 化学工业出版社 (2011-01出版)

作者：李刚

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码相机的广泛普及，大家处理照片的需求越来越多，例如家庭游玩留念、记录孩子成长、网店商品的拍摄等。

以前很多人都使用Photoshop处理照片，但是这款软件太复杂，需要一些专业知识，需要掌握的命令、选项及参数太多，对于新手来说难度太大。

在这种背景下，光影魔术手横空出世，它易于上手、操作简单、针对性强，不需要任何专业图像处理技术，就可以制作出专业级胶片摄影的色彩效果，因此深受业余玩家的喜爱。

笔者从2008年开始接触该软件，经常访问其官方论坛，并对该软件进行了深入研究。

在这个过程中，看到很多初学者对一些常见问题感到困惑，从而萌生了编写一本针对光影魔术手软件的数码照片处理图书的想法，旨在带领新手快速掌握这款强大的数码照片处理工具。

本书特点本书主要面向数码照片处理入门级读者，因此内容通俗易懂，可以使读者立即实践并易于上手，本书具有以下特点。

视频演示：读者可以跟着视频操作，用最少的学会该软件。

实例精美：笔者精心选取素材，更加直观地演示操作效果，同时使读者体会设计思想，提高设计水平。

步骤明确：对操作步骤进行了细致讲解，只要跟随书中的讲解进行操作，一定能制作出理想中的效果。

贴近生活：书中结合宝宝艺术照、大头贴、个性写真等常见照片处理类别进行介绍，使读者可以立即上手使用。

本书内容本书共分两篇，全方位讲解了光影魔术手的功能和应用。

上篇是基础篇，包括第1章～第6章，主要内容为该软件的所有常用功能详解，如文件操作、界面操作、数码照片特效、边框和图层的使用、批处理、照片排版等。

下篇是应用篇，包括第7章～第12章，主要内容为通过综合实例讲解光影魔术手的典型应用，包括结合Photoshop制作大头贴、制作宝宝艺术照、个性写真、处理网店商品图片、制作签名图、制作风景画。

<<光影魔术手数码照片处理超级手册>>

内容概要

《光影魔术手数码照片处理超级手册》由浅入深、循序渐进地介绍了光影魔术手的应用技巧。全书共分两篇，上篇（第1章～第6章）详细讲解了该软件的常用功能，包括安装和设置方法、界面布局、文件操作、图像的基本调整、照片处理、边框和图层的使用等；下篇（第7章～第12章）通过若干综合实例介绍了光影魔术手在不同领域的实际应用，包括制作大头贴、制作宝宝艺术照、制作个性写真、处理网店商品图片、制作签名图和风景画等内容。

本书针对性较强，能帮助读者通过实践快速掌握该软件的应用技巧。

随书附赠的光盘中包含了全书所有实例的视频讲解以及所用到的素材文件，使读者可以更加直观地进行学习，提高学习效率。

本书适合数码照片处理的初学者，尤其适合摄影爱好者以及网店的店主等，本书能帮助读者制作出满意的图片。

书籍目录

上篇：基础篇第1章 光影魔术手的安装和基本操作1.1 光影魔术手的安装 21.1.1 下载软件 21.1.2 安装程序 51.2 图像处理相关知识 81.2.1 图像的类型 81.2.2 图像的格式 91.2.3 图像尺寸与分辨率 101.2.4 图像的色彩 111.3 启动光影魔术手 131.3.1 素材更新 131.3.2 软件向导 151.4 查看图片 181.4.1 浏览图片 181.4.2 光影看看 201.5 文件的基本操作 211.5.1 打开文件 211.5.2 文件的保存 23第2章 快速认识光影魔术手2.1 界面布局 262.2 设置工作区属性 272.2.1 鼠标响应方式 282.2.2 调整参数设置窗口的显示效果 302.3 工具栏 312.3.1 调整工具栏显示图标大小 312.3.2 更改工具栏图标 322.4 右侧隐藏窗口 322.4.1 基本调整 332.4.2 数码暗房 332.4.3 边框图层 332.4.4 其他工具 342.5 第一个小实例 35第3章 图像的基本调整3.1 简单的图像处理 423.1.1 图像的缩放 423.1.2 图像的旋转与镜像 433.1.3 变形校正 463.1.4 自动裁剪 473.1.5 裁剪/抠图 483.1.6 自动扩边 513.1.7 个性扩边 523.2 曝光 543.2.1 自动曝光 553.2.2 数码补光 563.2.3 数码减光 573.2.4 数字点测光 583.3 噪点 603.3.1 增加噪点 613.3.2 高ISO降噪 623.3.3 夜景抑噪与颗粒降噪 633.4 白平衡 653.4.1 自动白平衡 653.4.2 严重白平衡错误校正 663.4.3 白平衡一指键 663.5 高级调整 683.5.1 亮度、对比度、Gamma调整 683.5.2 色阶 713.5.3 曲线 723.5.4 RGB调整 743.5.5 色相饱和度 75第4章 数码暗房4.1 胶片效果 804.1.1 反转片效果 804.1.2 反转片负冲 824.1.3 黑白效果 834.1.4 负片效果 854.2 人像处理 874.2.1 影楼风格 874.2.2 人像美容 894.2.3 去斑去红眼 914.2.4 人像褪黄 934.3 个性效果 944.3.1 LOMO风格 944.3.2 晕影效果 954.3.3 对焦魔术棒 974.3.4 着色魔术棒 984.3.5 柔光镜 994.3.6 去雾镜 1024.3.7 阿宝色调 1034.3.8 晚霞渲染 1044.3.9 褪色旧像 1054.4 风格化 1074.4.1 铅笔素描 1074.4.2 浮雕画 1094.4.3 电视扫描线 1104.4.4 纹理化 1124.4.5 黑白魔术图与隐藏魔术图 1144.5 颜色变化 1164.5.1 单色效果 1164.5.2 反色效果 1184.5.3 冷调泛黄与黄色滤镜 1194.5.4 数字滤色镜 1214.5.5 我的颜色 123第5章 边框和图层的使用5.1 应用各类边框 1285.1.1 轻松边框 1285.1.2 花样边框 1295.1.3 撕边边框 1315.1.4 多图边框 1335.2 更多边框效果 1355.2.1 下载边框 1365.2.2 制作轻松边框 1385.2.3 上传边框 1405.2.4 制作花样边框 1415.2.5 制作不规则花样边框 1465.2.6 制作撕边边框 1525.2.7 制作多图边框 1545.3 容易抠图 1595.3.1 设置前景和背景 1595.3.2 处理背景 1605.4 图层操作 1625.4.1 自由文字和图层 1635.4.2 文字标签 1665.4.3 水印 1695.4.4 趣味涂鸦 1715.4.5 日历 1755.4.6 大头贴 178第6章 其他常用功能6.1 自动动作 1846.1.1 使用自动动作 1846.1.2 创建新的动作序列 1856.1.3 自动动作的编辑和删除 1886.2 批处理 1886.3 数码后期 1916.3.1 CCD死点测试与修补 1916.3.2 包围曝光三合一 1936.4 照片排版 1956.4.1 照片冲印排版 1966.4.2 制作多图组合 1996.4.3 照片冲印尺寸对照表 202下篇：应用篇第7章 结合PhotoShop制作大头贴7.1 选取并美化照片 2047.1.1 选择并修整照片 2047.1.2 调整照片色彩 2057.2 结合Photoshop制作花边效果 2077.2.1 制作大头贴边框效果 2077.2.2 制作PNG素材图片 2117.2.3 转换大头贴花边效果 2127.3 合成大头贴 2137.3.1 添加照片 2137.3.2 添加涂鸦效果 2157.3.3 添加文字修饰 217第8章 制作宝宝的艺术照8.1 数码相机的使用 2208.1.1 数码相机的选取 2208.1.2 数码相机的设置 2218.1.3 数码相机的使用 2228.2 选取合适的宝宝照片 2238.2.1 利用光影看看查看照片 2238.2.2 选取照片的合理区域 2248.3 制作可爱宝宝的艺术照 2258.3.1 人物美容 2258.3.2 增加朦胧效果 2288.3.3 凸显人物 2308.3.4 制作边框效果 2338.3.5 转换边框格式 2398.3.6 应用边框 241第9章 制作个性写真9.1 素材照片的基本处理 2449.2 照片的美化 2459.2.1 人物的美容 2459.2.2 人物色调调整 2469.2.3 应用撕边边框效果 2499.3 通过多图边框创建美丽写真册 2519.3.1 结合PhotoShop设计自己的边框效果 2519.3.2 使用多图边框制作工具制作边框模板 2609.3.3 应用制作的多图边框 262第10章 处理网店商品图片10.1 照片的拍摄 26610.2 批量处理照片尺寸 26710.3 处理服装类图片 27010.3.1 调整照片的色彩与色调 27010.3.2 对服装类照片的裁剪整修 27410.4 处理饰品类图片 27510.5 为照片添加水印 27710.5.1 制作自己的水印效果 27710.5.2 批量添加水印 280第11章 制作签名图11.1 制作卡通图签 28411.1.1 素材准备 28411.1.2 调整图片的色调与尺寸 28511.1.3 对图像进行风格化处理 28811.1.4 添加文字与图章 29011.2 唯美人物签名图 29211.2.1 素材图片的基本调整 29211.2.2 调整色调 29411.2.3 制作图片的梦幻效果 29511.2.4 添加点缀内容 29611.3 寂寞风潮签名图 29811.3.1 选取图片区域 29911.3.2 图片的色调处理 30011.3.3 细节处理 30211.3.4 添加文字效果 304第12章 制作风景画12.1 处理风景图片 30812.1.1 调整照片的亮度及对比度 30812.1.2 调整色调 31112.1.3 风格化处理 31312.1.4 添加签名效果 31512.2 添加纹理 31912.2.1 添加纸质效果 32012.2.2 添加画布效果 32112.3 增加边框效果 32212.3.1 添加边框 32212.3.2 制作木纹边框 32412.3.3 应用制作好的边框 328

章节摘录

插图：RGB颜色模式：是一种加光模式。

它基于与自然界中光线相同的基本特性，颜色可由红（Red）、绿（Green）、蓝（Blue）三种波长产生，这就是RGB色彩模式的基础。

红、绿、蓝三色称为光的基色。

显示器上的颜色系统即是RGB色彩模式。

这三种基色中的每一种都有一个0-255的取值范围，通过对红、绿、蓝的各种值进行组合来改变像素的颜色。

所有基色的相加便形成白色；反之，当所有基色的值都为0时，便得到了黑色。

需要注意的是，RGB色彩空间是与设备有关的，不同的RGB设备再现的颜色不可能完全相同。

CMYK色彩模式：是一种减光模式，它是四色处理打印的基础。

这四色是青、品、黄、黑（即cyan、Magenta、Yellow、Black）。

青色是红色的互补色，将R、G、B的值都设置为255，然后将R值置为0，通过从基色中减去红色的值，就得到青色；黄色是蓝色的互补色，通过从基色中减去蓝色的值，就得到黄色；品红是绿色的互补色，通过从基色中减去绿色的值，就得到品红色。

这个减色的概念就是CMYK色彩模式的基础。

在CMYK模式下，每一种颜色都是以这四色的百分比来表示的，原色的混合将产生更暗的颜色。

CMYK模式被应用于印刷技术，印刷品通过吸收与反射光线的原理再现色彩。

HSB色彩模式：基于人对颜色的感觉，将颜色看作由色相、饱和度、明度组成，为将自然颜色转换为计算机创建的色彩提供了一种直觉方法。

在进行图像色彩校正时，经常都会用到“色相 / 饱和度”命令，它非常直观。

<<光影魔术手数码照片处理超级手册>>

编辑推荐

《光影魔术手数码照片处理超级手册(附CD-ROM光盘1张)》：100%超轻松、实用修片秘籍。

随书附赠多媒体教学视频光盘，使学习更加高效、直观。

素材全部精挑细选，在提高设计水平的过程中提高审美。

每个实例都有详细操作步骤，学习过程更加轻松、明了。

对宝宝艺术照、大头贴等常见应用讲解，可以拿来即用。

光影魔术手的安装和基本操作。

快速认识光影魔术手。

图像的基本调整。

数码暗房。

边框和圈层的使用。

其他常用功能。

结合Photoshop制作大头贴。

制作宝宝的艺术照。

制作个性写真。

处理网店商品图片。

制作签名图。

制作风景画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>