

<<水岸景观分析与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<水岸景观分析与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787122097316

10位ISBN编号：7122097315

出版时间：2011-1

出版时间：化学工业

作者：李展平 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水岸景观分析与鉴赏>>

内容概要

为了系统、完整地阐述水岸景观的营造，《水岸景观分析与鉴赏》将其分为上、中、下三篇，上篇为水岸景观解析、中篇为水岸景观营造分析、下篇为水岸景观实例鉴赏。从对水岸景观的理解、它的基本模式，主要元素的构成、营造的趋势，规划设计原则与营造方法至水岸景观保护，管理与建设等方面入手，用实例图片与表格文字相结合的形式分别进行论述，力求清晰，明了，富有实用性。

<<水岸景观分析与鉴赏>>

作者简介

李展平，浙江省风景园林学会会员，市园林工程建设评审专家。

从事城市建设，园林绿地建设，河道整治工作二十多年，发表论文20多篇，编著并出版园林专著《城郊绿化与造景艺术》、《木质园林小品》。

<<水岸景观分析与鉴赏>>

书籍目录

上篇 水岸景观解析一、了解水岸景观（一）水岸景观的概述（二）河流的分类二、水岸景观的基本模式（一）城市水岸景观模式（二）城镇（古镇）水岸景观模式（三）乡村水岸景观模式（四）溪流水岸景观模式（五）风景区水岸景观模式（六）公园水岸景观模式（七）广场水岸景观模式（八）庭院水岸景观模式三、水岸景观构成分析（一）构成水岸景观的主要资源元素（二）水岸景观构成分析中篇 水岸景观营造分析一、水岸景观营造趋势（一）营造水岸生态环境，创造水岸景观的趋势（二）挖掘水岸景观，弘扬民族文化的趋势（三）保护建设水岸，构建和谐社会二、水岸景观营造的规划设计原则与方法（一）水的循环原则（二）岸的生态原则（三）生物植物的多样原则（四）植物的多层与多彩原则（五）建筑的形态多变与生态的处理原则（六）利用河流历史文化和自然景物，展示区域文化原则（七）挖掘水岸人文景物，体现地方文化原则（八）融合历史文化与现代文明，创造区域文化特色原则（九）寻找地方特点，保护水岸人文景观原则（十）构建和谐水岸，建立“水城品牌”原则三、水岸保护、管理与建设（一）立法建章，保护水岸（二）人人参与，管理水岸（三）层层落实，共建水岸下篇 水岸景观实例鉴赏一、清澈的水质，干净舒适的环境，让人产生追求和向往二、畅通的江河，显示弯弯河流向前无限延伸的无穷魅力三、生态河流（湖泊），给人以多样景观的视觉美四、以人为本，创造亲水水岸，给人以亲切美五、营造充满文化和艺术的水岸，给人以意境美六、传承历史，体现水街文化，给人以个性美七、古今交融，突显水岸建筑景观的和谐美参考文献

<<水岸景观分析与鉴赏>>

章节摘录

“水岸”字典中通常解释为水边陆地；但从营造景观的广义角度来解释，“水岸”可指江、河、湖、海、水库的水和其沿线两侧的陆地。

因此，水岸景观应包括江、河、湖、海、水库的水景观和其沿线两侧的陆地景观。

水岸景观的特征：它是以区域的自然资源景观和历史人文景观为载体，在水岸沿线以自然的形式或以人工的布置形式或由自然与人工相结合的形式所形成的不同时期、不同区域人、水、岸、绿、建筑、文化等综合组成的水岸空间实体艺术景观。

水岸景观组成的资源元素：有自然资源元素、历史人文资源元素和人的各项活动元素。

自然资源元素包括水、水体、水质、水体动物，浮水、水际、水岸植物，气象、气候景观等；历史人文资源元素包括河砍，河埠头，码头、桥梁，绿地小品，水岸建筑物、构筑物，水岸夜景景观等；人的各项活动元素包括人的水务活动、民族风俗活动、节庆活动等。

……

<<水岸景观分析与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>